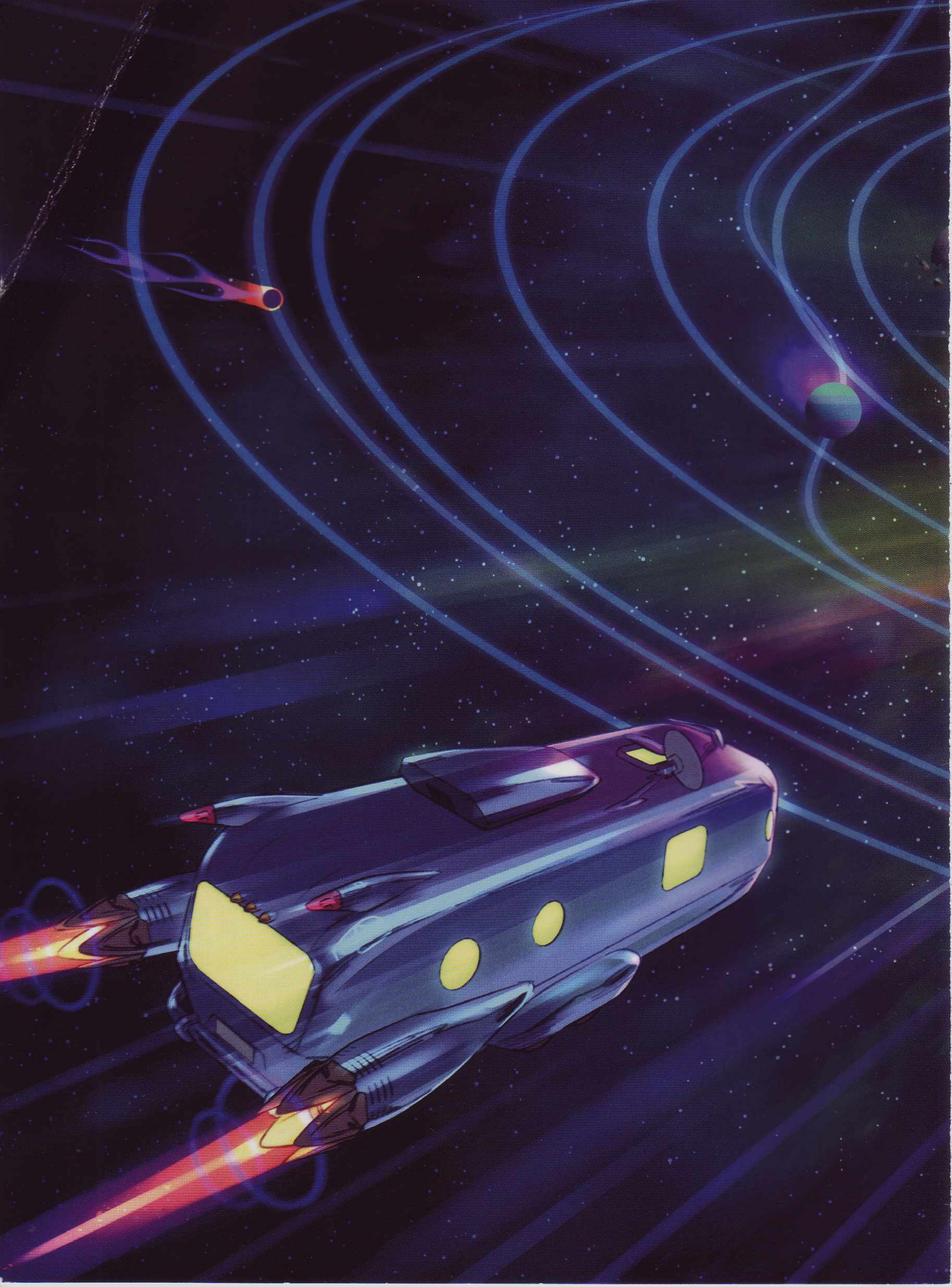
CAPAREZZA

ORBIT ORBIT

SERGIO BONELLI EDITORE



CAPAREZZA

ORBIT ORBIT

SERGIO BONELLI EDITORE

ORBIT ORBIT

SOGGETTO E SCENEGGIATURA
Caparezza

DISEGNI FUMETTO
Laura "La Came" Camelli, Sergio Gerasi, Nicola Mari, Renato Riccio, Stefano Tamiazzo, Riccardo Torti, Yi Yang

COLORI FUMETTO
Daria Cerchi (colori e coordinamento)
Filippo Beretta (tinte piatte), **Antonio Campo, Daniele Caramanico, Chiara Fabbri Colabich, Yi Yang**

DISEGNI COPERTINE INTERNE
Marco Nizzoli

COLORI COPERTINE INTERNE
Maddalena Ghidoni

LETTERING
Luca Corda – Font digitale © SBE

ILLUSTRAZIONE DI COPERTINA E DESIGN
Matteo De Longis

GRAFICA E IMPAGINAZIONE
Fabio Salvitto

CONSULENTE EDITORIALE
Matteo Stefanelli

A CURA DI
Luca Del Savio, Michele Masiero, Antonio Serra

SEGRETERIA
Cassandra Botta

© 2025 SERGIO BONELLI EDITORE

DIREZIONE EDITORIALE
Michele Masiero

RESPONSABILE SETTORE LIBRERIA
Giovanni Mattioli

Tutti i diritti riservati.
È proibita la riproduzione dell'opera, sia globalmente, sia in parte, sia in ogni forma, senza concessione esplicita dell'editore.

Prima edizione: settembre 2025
Terza edizione: dicembre 2025

Finito di stampare nel mese di dicembre 2025 presso Rotolito S.p.A., Pioltello (MI).
Printed in Italy.

WWW.SERGIOBONELLI.IT

PEFC
PEFC/18-32-94
Certificato PEFC
Questo prodotto è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate
www.pefc.it

**ORBIT ORBIT
È ANCHE UN DISCO!**

PER ASPERA AD ARZACH

CAPAREZZA

Questo non è un graphic novel, ma un sogno che si realizza. Un sogno che risale a quando avevo circa sei anni e scoprii un universo che mi fece perdere completamente la testa: il fumetto.

All'epoca pensavo che da grande avrei fatto il disegnatore, mestiere perfetto per un fanciullo introverso come me. Non potevo certo immaginare quanto beffarda sa essere la vita.

Ciò nonostante eccomi qui, decenni dopo, a pubblicare la mia prima sceneggiatura destinata a ispirare pagine disegnate – e parecchie pagine, tra l'altro.

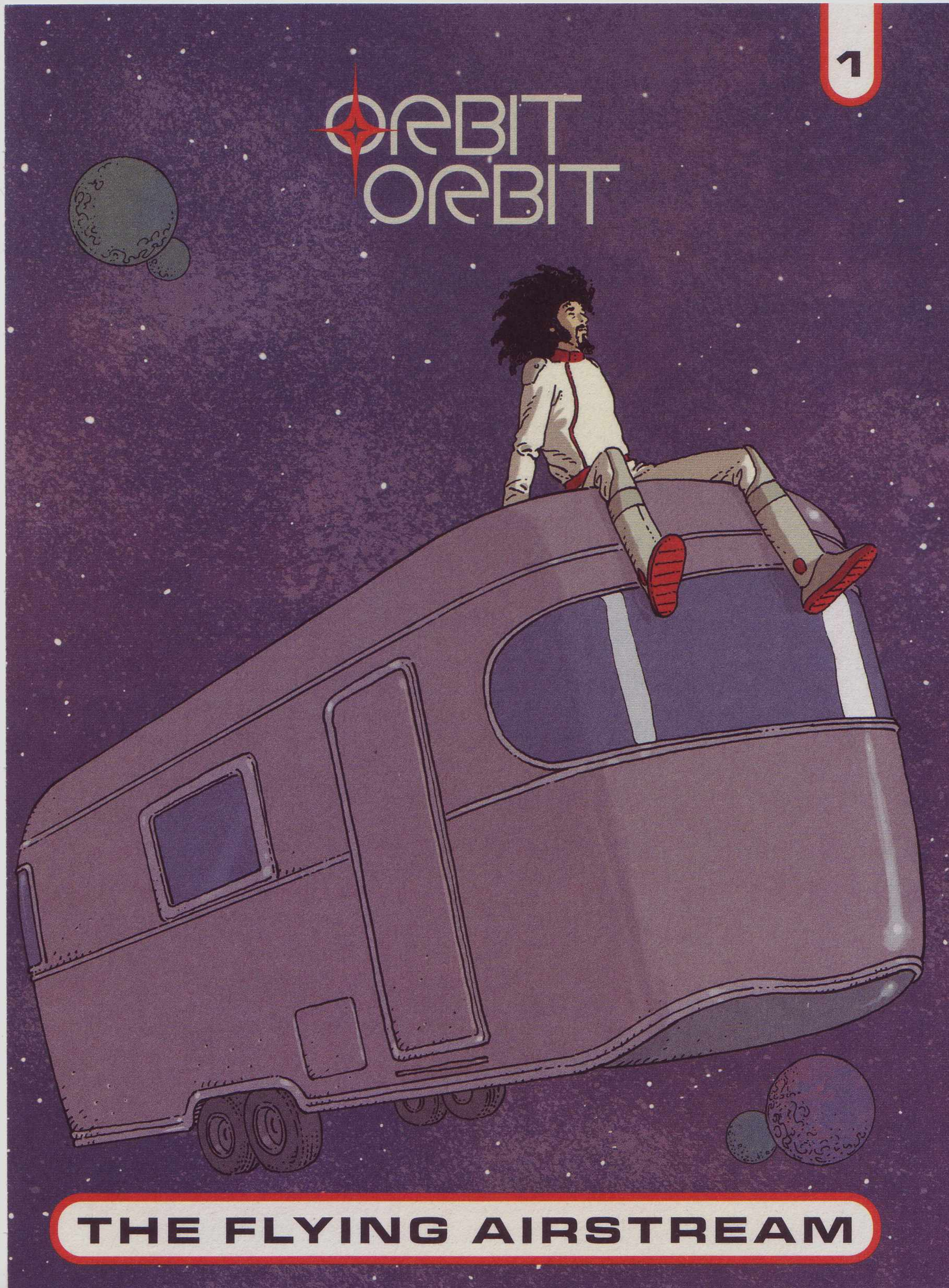
Paradossalmente, dovrei ringraziare la musica se sono riuscito a scrivere questo fumetto e, altrettanto paradossalmente, dovrei ringraziare questo fumetto se sono riuscito a scrivere nuova musica.

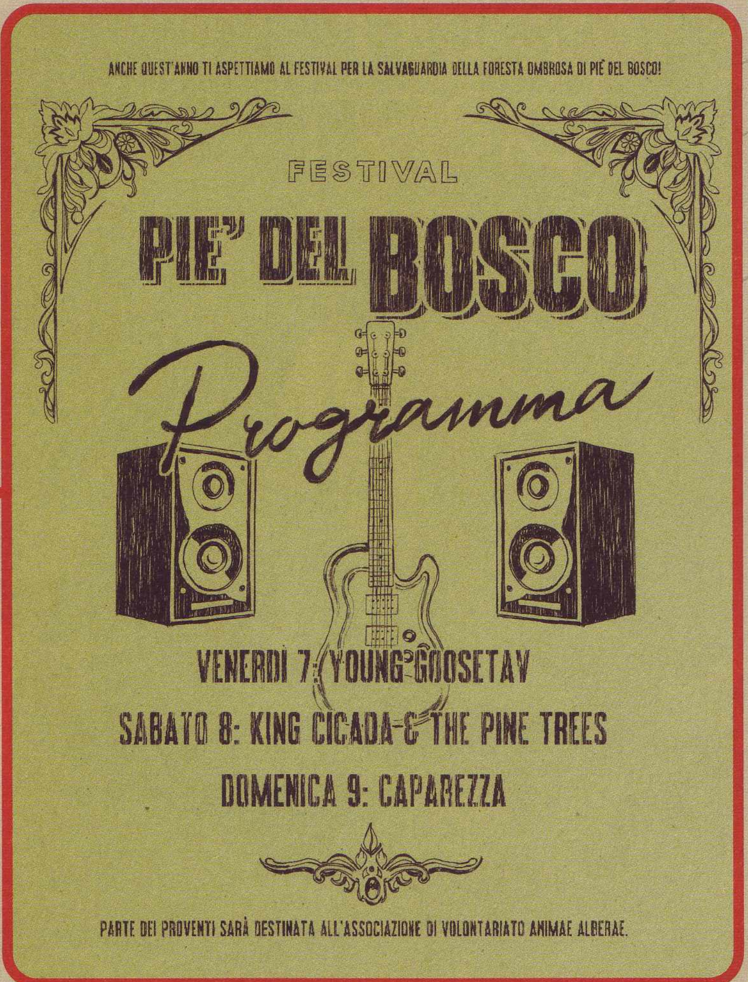
Senza piagnucolare troppo, ve lo dico per ciò che è stato realmente: i miei crescenti problemi di udito ormai mi impedivano una relazione serena con lo studio di registrazione, col piacere di suonare uno strumento o, semplicemente, col desiderio di ascoltare un disco.

Quello che per anni era stato il mio approdo felice si era clamorosamente trasformato nel più orribile dei naufragi, costringendomi ad annaspare per mesi alla ricerca di un appiglio che non arrivava mai.

Poi è arrivato. Anzi, era sempre stato accanto a me, da quando avevo circa sei anni. E mi ha condotto a un viaggio che non avrei mai immaginato di compiere, in bilico tra science-fiction e realtà.

Ma adesso ascoltate cosa ho da disegnarvi.


1
ORBIT ORBIT
THE FLYING AIRSTREAM



Ieri notte ho fatto un sogno inquietante.
Mi aggiravo nel backstage di un concerto senza neanche sapere chi fosse l'artista.
A un certo punto il pubblico ha scandito un nome mai sentito prima e di colpo mi sono ritrovato sul palco tra le ovazioni.
Tutti si aspettavano che cantassi qualcosa ma io me ne sono rimasto lì, pietrificato davanti al microfono.
Per fortuna mi sono risvegliato, ho visto le stelle al di là del vetro e mi sono tranquillizzato.

IL DIVINO OZMOROTH SQUARCERÀ LE TENEBRE CON UN BAGLIORE AC-CECANTE!
È SCRITTO!
È SCRITTO!
È SCRITTO!
E MANDERÀ IL SUO MESSAG-GERO A RICOMPEN-SARE L'AMATO POPOLO...

CHE, NELLA FATTISPECIE, SAREMMO NOI!
È SCRITTO!
È SCRITTO!
CAVOLI SE È SCRITTO!
GIOVINEZZA PERPETUA! QUESTA SARÀ LA RICOMPENSA PER LA NOSTRA GRA-NITICA FEDE!
SIA LODATO IL MESSAGGE-RO DI OZMO-ROTH!
VIVA LA GIOVINEZZA!
FRATELLI, VEGLIEREMO OGNI NOTTE PERCHÉ LA SUA VISITA NON CI COL-GA IMPREPARATI.
GLORIA AL MESSAGGERO!
GLORIA AL MESSAGGERO!
È SCRITTO!

PSSSSS
PLIC
PLIC
PLIC
KRRRIP
FRUSH
FRUSH
FRUSH
MI DISPIACE, AMICO.
SAI QUAL È LA COSA BUFFA?
QUESTI FANNO CONCERTI PER VALORIZZARE IL BOSCO!
DA NON CREDERCI...

MIKI, MA DOV'ERI FINITO?
ANCHE SE IL BAGNO DEL TUO CAMERINO È GUASTO, PUOI USARE QUELLO DELLA BAND...
ORA VAI A PREPARARTI...
CAPAREZZA
TOUR
FESTIVAL PIE' DEL BOSCO
CAPAREZZ
FESTIVAL PIE' DEL BOSC
...TUTTO A POSTO, SÌ?
VABBÈ, VADO IN ZONA PALCO.

REZZ
CA-PA-RE-ZZA!
CA-PA-RE-ZZA!
CA-PA-RE-ZZA!
CA-PA-RE-ZZA!
FES
PIE' D
S-SCUSI...
QUANTI ASCIUGAMANI LE LASCIO NEL CAMERINO?
COME?
QUANTI ASCIU-GAMANI LE LA-SCIO NEL CA-MERINOO-OOO...
OH, NOO...

OGGI NON È GIORNATA...
CHE DISASTRO!
DOVE SAREBBE IL MIO CAMERINO?
È SEMPRE LÌ, NELLA ROULOTTE. LE PORTO SUBITO DEGLI ASCIUGA-MANI PULITI.
EDO, SEI UNA FRANA!
SONO INCIAMPATO, SCUSATEMI!

CRESTAA!
HO DIMENTICATO LE CUFFIE SULLA TASTIERA!
ARRIVANO!
MIKI TI HA DETTO SE FACCIAMO TUTTA LA SCALETTA?
NO, MA CREDO CHE ACCORCEREMO. QUI LA GENTE VA A LETTO PRESTO.
TIENI, SGÀ.
GRAZIE.
ASPÉ.
FAMMI UN FAVORE GIÀ CHE CI SEI, QUESTE SONO DI MIKI.
TRANQUILLO, CI PENSO IO.

ECCO L'ASCIUGAMANI...
EHM... PUÒ AUTOGRAFARMI LA FELPA?
NO... NON POSSO...
LE SERVE UN PENNARELLO?
NO, NO... È CHE... NON SONO QUELLO CHE PENSI. MI DISPIACE.
... NON SI PREOCCUPI.

EDO! FRA UN PO' INIZIA LO SPETTACOLO, MANCANO GLI ASCIUGAMANI, MANCA L'ACQUA SUL PALCO, SBRIGATI!
PASS
ARRIVO...
FUO-RI!
FUO-RI!
SONO ARRIVATI GLI ASCIUGAMANI, FINALMENTE...
ALLORA? CHE FACCIAMO CON LA SCALETTA?
WC GUASTO

MI SENTI?
DI CHE SCALETTA PARLI?
STAI BENE?
SONO UN PO' STANCO...
LASCIAMI RIPOSARE, PER FAVORE...
MAH...
SLAM
TAC
click

ASCIUGAMANI!
OH, GRAZIE!
HEY, ASPETTA, HO VISTO CHE SEI PASSATO DA CAPAREZZA.
SÌ.
E... AVETE PARLATO?
MMMH... GLI HO CHIESTO DI FIRMARMI LA FELPA... NON HA VOLUTO...
PERDONALO, È SOTTO PRESSIONE PER IL TOUR...
CAPISCO, SONO CANTANTE PURE IO, ANCHE SE QUI FACCIO L'ASSISTENTE.
CAPAREZZA
FESTIVAL PIE' DEL BOSCO
AH, SÌ?
SÌ, HO UNA BAND. VOLEVAMO APRIRE IL VOSTRO CONCERTO, MA CI HANNO DETTO DI NO...
FORSE FACCIAMO PENA...
MA FIGURATI! È SOLO PER PROBLEMI TECNICI!

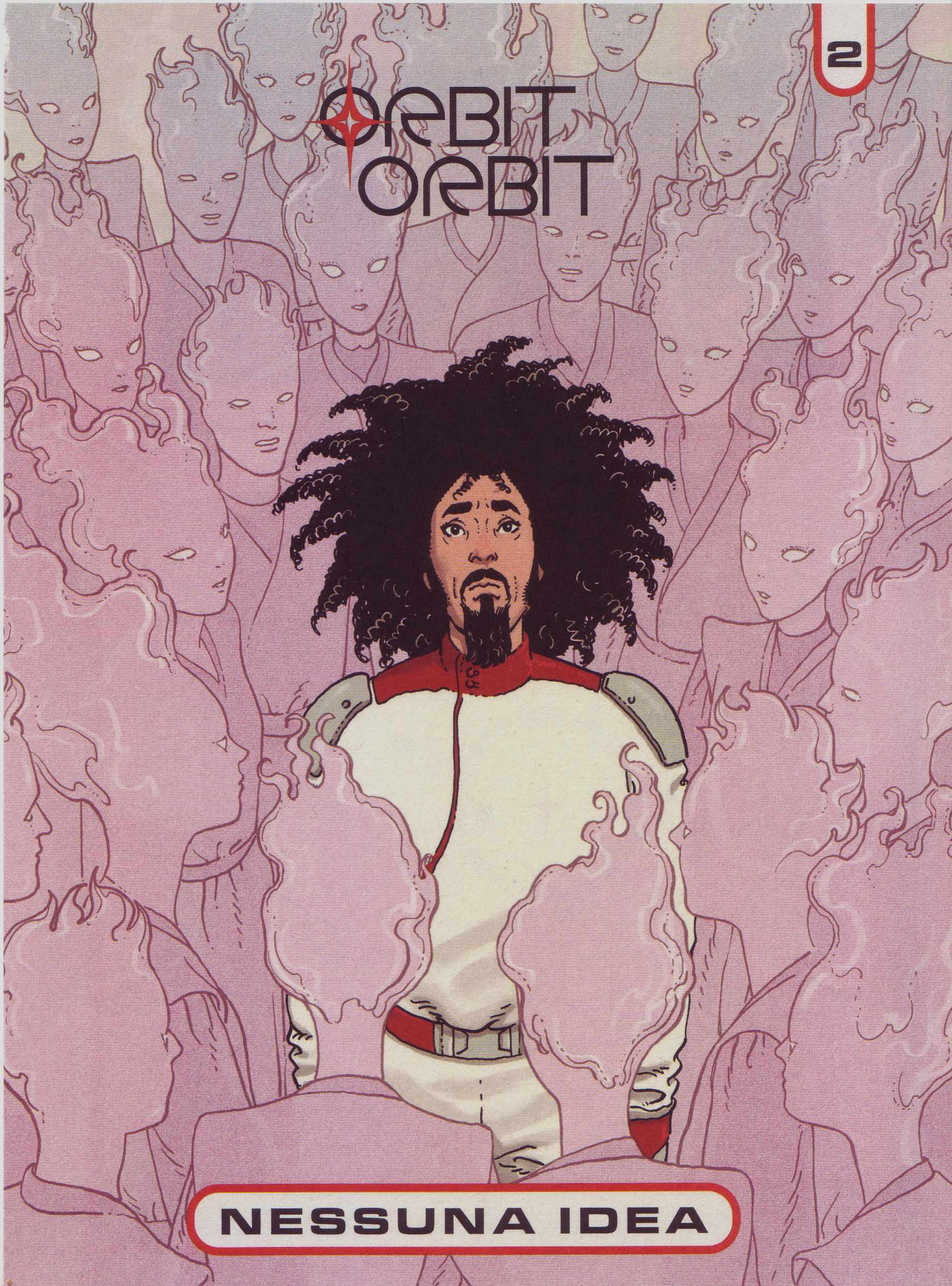
DEVO RILASSARMI...
BR
BR
ODDIO, CHE MI SUCCEDE...
THUMP
THUMP
GIRA TUTTO...
NON RESPIRO...
ANF
ANF
WC GUASTO
THUMP
THUMP
NON RESPIR...
THUMP
THUD

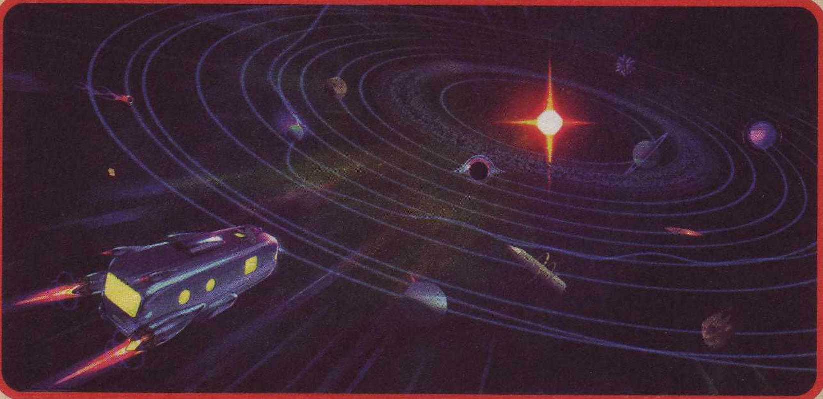
FUO-RI! FUO-RI! FUO-RI!
FUO-RI! FUO-RI! FUO-RI!
FUO-RI! FUO-RI! FUO-RI!

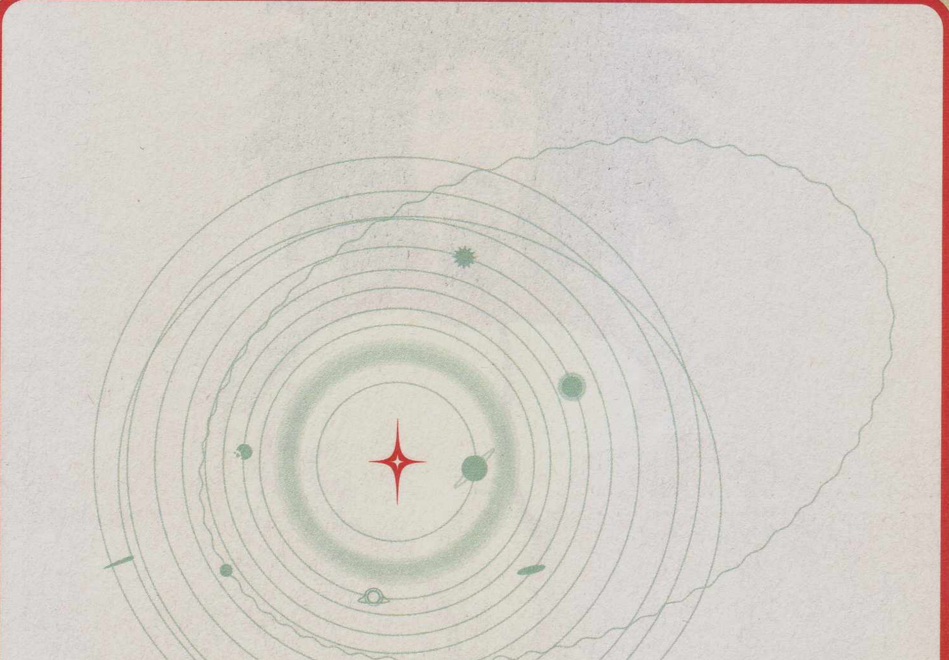
“La profondità è verso l’alto.”
(The Flying Airstream)

FLUTTUO, ORBITO

PLAY


ORBIT
ORBIT
2
NESSUNA IDEA





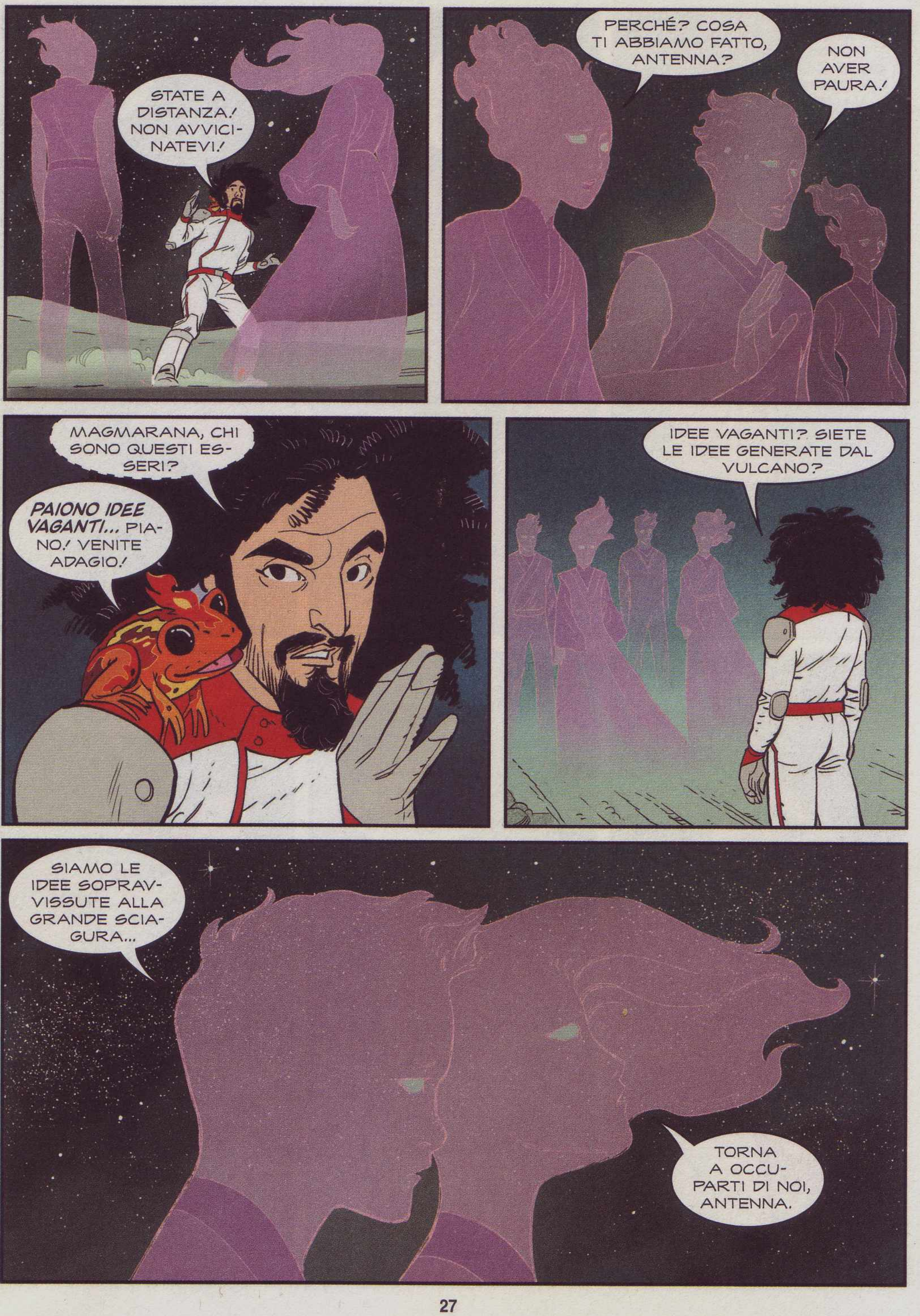
WOOOOSSHHHHH
WOOOOOOOOOOSSSHHH
WOOOOOOOSSHII
COSA TI È ACCADUTO?

ERI UN PIANETA COSÌ VIVO, COSÌ CO-LORATO...
CHI HA SPENTO IL TUO ENTU-SIASMO?
VIBRANO ROTTE! BEN RITROVATO!
CHI HA PARLATO?!
LA RANA GUIDA. LA GUAR-DIANA.

PFFF
MAGMARANA!
CHE BELLO RIVEDERTI!
COUGH
COSA È SUCCESSO A KRIA-TAUR? PERCHÉ TUTTO È COSÌ GRIGIO E SINISTRO?
UN OSCURO PREDATORE. STANÒ PURE DURO CORE!
NON TI CAPISCO...
ORDE DI SPETTRI! SPEDIRE DRITTO!
CI RINUNCIO...
UN MOMENTO. HAI DETTO ORDE DI SPETTRI?

AIUTACI, ANTENNA!
PERCHÉ CI HAI AB-BANDO-NATO?
DACCI CORPO, ANTENNA!

TI VERGOGNI DI NOI?
MERITIAMO UNA POSSI-BILITÀ!
NON VO-GLIAMO DISSOL-VERCI!


STATE A DISTANZA! NON AVVICINATEVI!
PERCHÉ? COSA TI ABBIAMO FATTO, ANTENNA?
NON AVER PAURA!
MAGMARANA, CHI SONO QUESTI ESSERI?
PAIONO IDEE VAGANTI... PIANO! VENITE ADAGIO!
IDEE VAGANTI? SIETE LE IDEE GENERATE DAL VULCANO?
SIAMO LE IDEE SOPRAVVISSUTE ALLA GRANDE SCIAGURA...
TORNA A OCCUPARTI DI NOI, ANTENNA.

NON POSSO, SONO SOLO UN COSMO-NAUTA.
AIUTACI, ANTENNA, CI STIAMO RAFFRED-DANDO!
SAI QUANTE DI NOI SI SONO SPENTE PER SEMPRE?
VISTO? NON NE HAI IDEA...
BASTA, LASCIATEMI IN PACE! NON MI PIAC-CIONO LE SEDUTE SPIRITICHE!
CLUB

PERCHÉ CI ALLONTANI?
IN FONDO TI APPARTENIAMO!
NON PUOI LIBERARTI DI NOI, ANTENNA!
PIANTATELA DI CHIAMARMI IN QUEL MODO!
AIUTOOO!
PUFFF
SE N'È ANDATA UN'ALTRA.
CI MANCHERAI, SORELLA.

ERA L'IDEA DI TRATTENERMI QUI. IDEA PESSIMA.
ANDIAMO VIA, MAGMARANA!
PERCHÉ SEI TORNATO, ANTENNA?
VOLEVO TOGLIERE LA POLVERE DA UNA VECCHIA FOTO...
MA QUI DI POLVERE CE N'È TROPPA...

DEVO LASCIARE SUBITO QUESTO POSTO TERRIFI-CANTE...
VIENI CON ME?
SERVO? COME DESIDERI! VERSO DECISE DIMORE!
FANTASTICO. MAGMARANA, ECCO LA TUA NUOVA CA-SA!
IL FLYING AIRSTREAM!

ET VOILÀ!
LA PLANCIA DEI COMANDI!
NON LASCIARTI IMPRESSIONARE, QUESTA ROULOTTE VIAGGIA GRAZIE A UN DECODIFICATORE DI ONDE CEREBRALI.
LÌ IN FONDO C'È IL MODULO DI RIENTRO, ANCHE SE SEMBRA UNA TOILETTE.
SPERO DI NON FARMELA ADDOSSO QUANDO LO USERÒ.

SOTTO QUESTO RIPIA-NO C'È UNA DISPEN-SA COL CIBO.
E QUELLI SONO I MIEI AMATI FU-METTI.
My Drama Butterfly
USALI COME LETTIERA E FI-NIRAI NELLA DI-SPENSA AN-CHE TU!
INFINE... IL LETTO!
NON SARÀ UN KING SIZE, MA MI FA SEN-TIRE COMUNQUE IL RE DEL CA-STELLO.
UN CASTELLO MODERNO, UN CASTELLO VO-LANTE...
UN CASTELLO INFESTATO.
AAAAARGH!

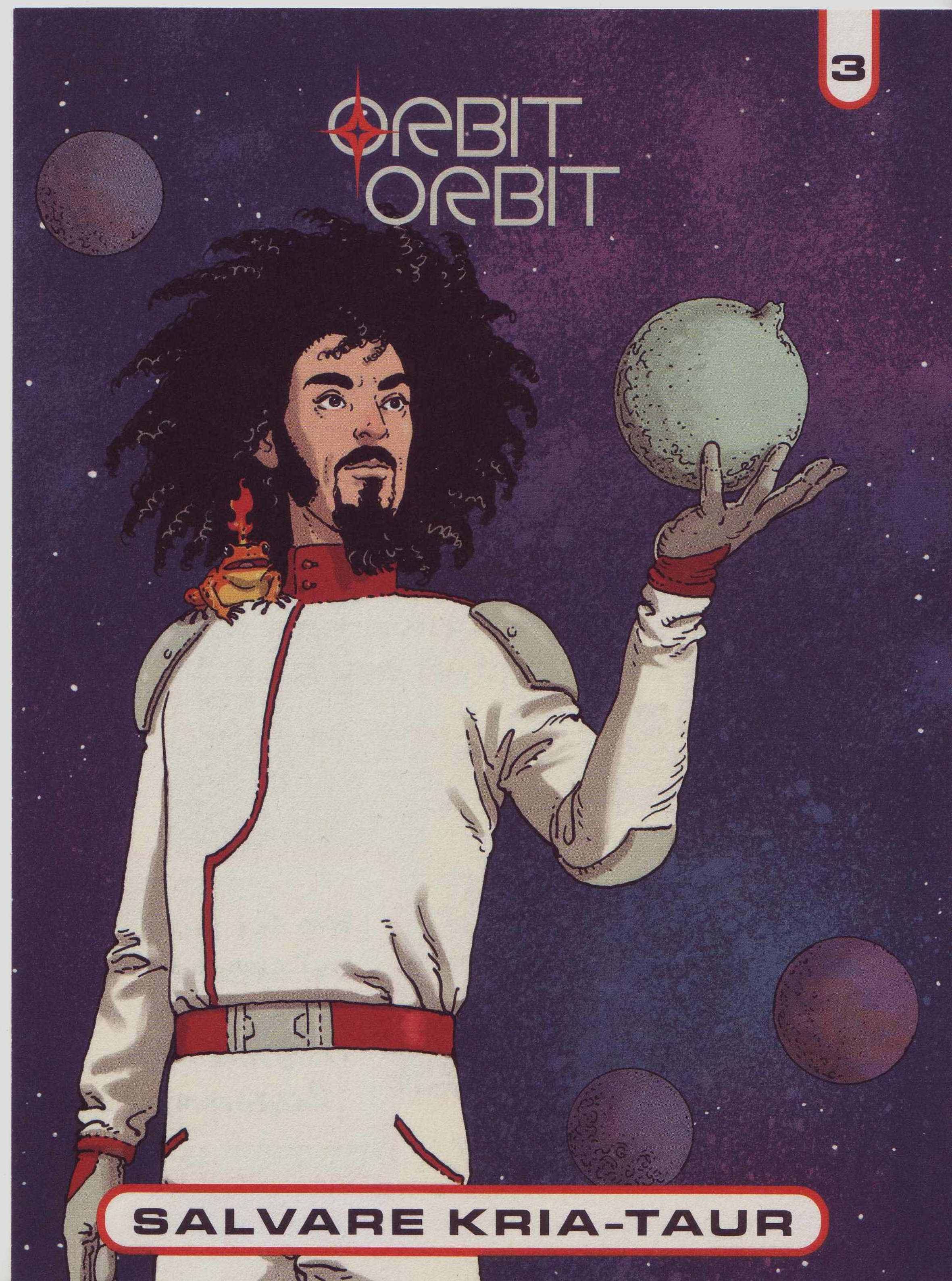
PATER, È ORMAI DA MOLTE ORBITE CHE ATTENDIAMO QUESTO MESSAGGERO...
LA TUA FEDE STA SCRICCHIOLANDO, YANÙHK?
È CHE DORMO POCO, NON VEDO LA MIA FAMIGLIA E MI CHIEDO SE...
NON C'È NIENTE CHE TU DEBBA CHIEDERTI. DEVI SOLO VEGLIARE.
VEGLIARE E PREGARE!
COSA SIAMO NOI, YANÙHK?
SIAMO L'AMATO POPOLO, PATER...

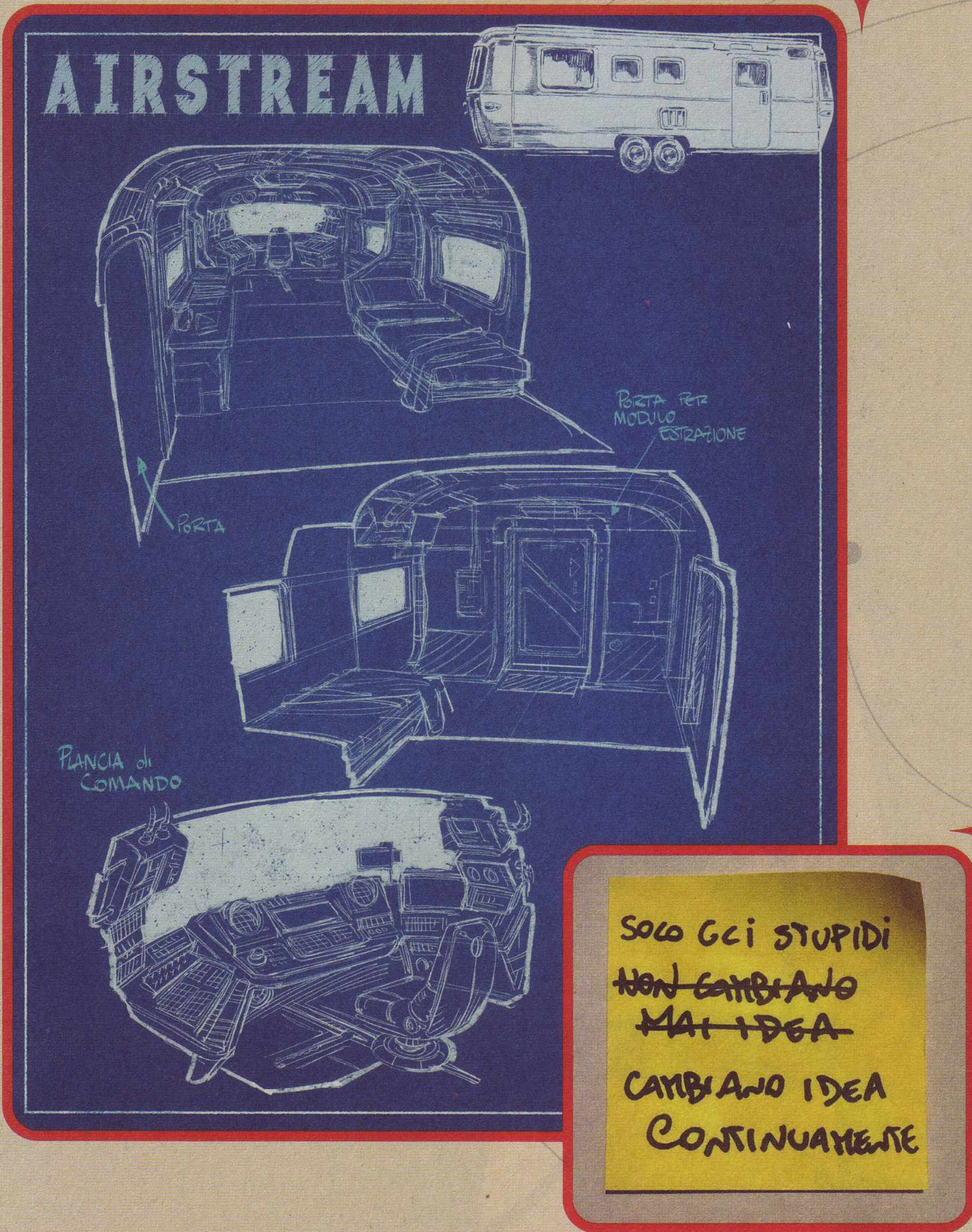
ESATTO. È PER QUESTO CHE OZMOROTH CI PREMIERÀ.
MA SE APRIAMO LE PORTE ALLA TITUBANZA IL SUO SENTIMENTO MUTERÀ IN ODIO!
VUOI RIFIUTARE L'AMORE DI DIO, YANÙHK?
NO. MA NON VOGLIO NEMMENO RIFIUTARE L'AMORE DELLA MIA FAMIGLIA, VISTO CHE...
SMETTILA! NESSUNO TI AMA PIÙ DI OZMOROTH! NON ESSERE CIECO!
COMINCI A VEDERE QUALCOSA?
CREDO DI SÌ...
È L'ATTEGGIAMENTO GIUSTO.

“Chi nasce dal fuoco,
in un soffio divampa e
in un soffio si spegne.”
(Il vulcano)

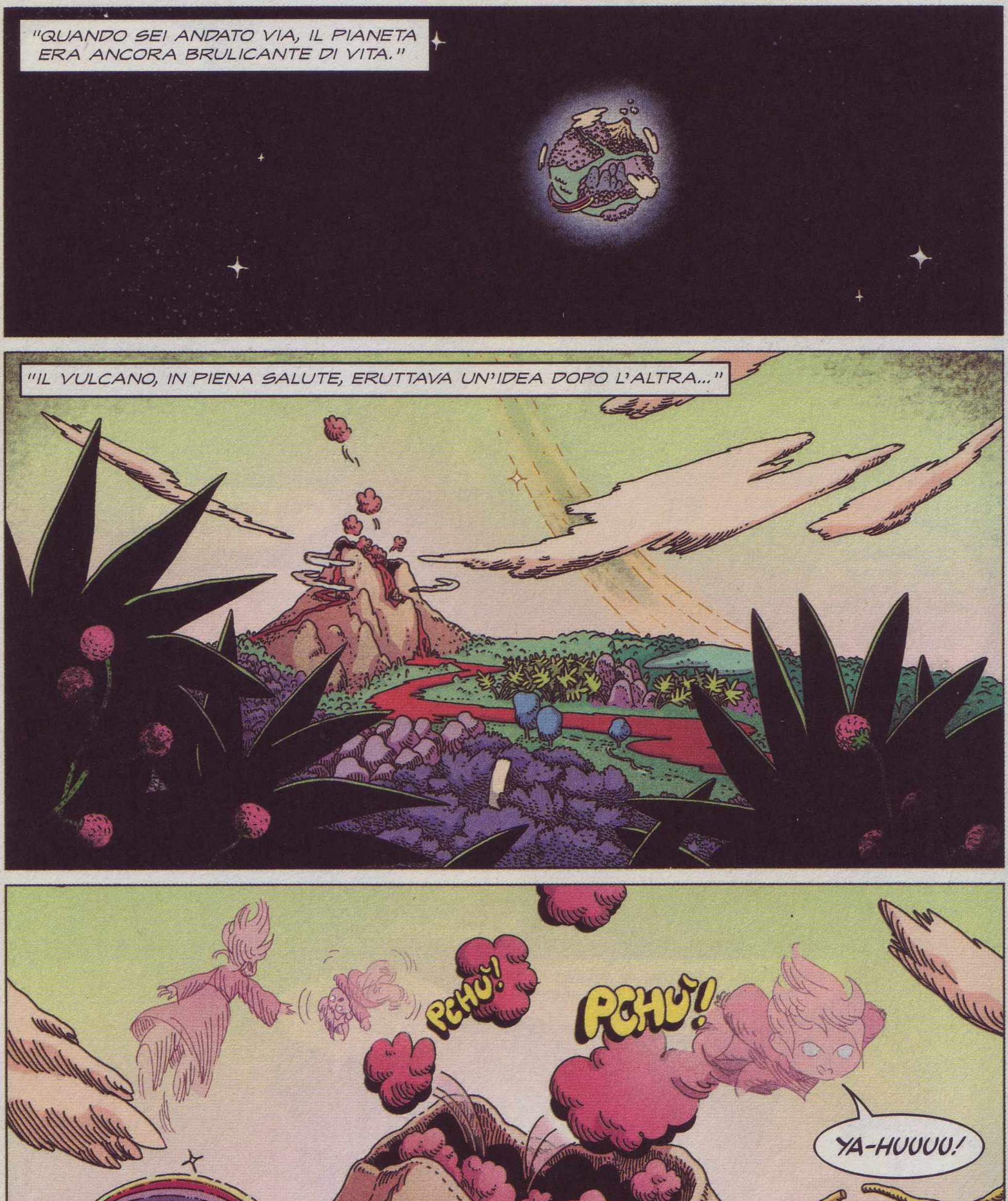
IL PIANETA DELLE IDEE

PLAY


3
ORBIT
ORBIT
SALVARE KRIA-TAUR


AIRSTREAM
PORTA PER MODULO ESTRAZIONE
PORTA
PLANCIA di COMANDO
SOLO GLI STUPIDI
~~NON CAMBIANO MAI IDEA~~
CAMBIANO IDEA
CONTINUAMENTE

ERI NASCOSTA NEL MODULO?
ERO NASCOSTA NELLA TUA TESTA.
E COMUNQUE, SE LASCI LA PORTA APERTA LE IDEE NON SI FANNO SCRUPOLI A ENTRARE.
PERCHÉ SEI QUI?
PER LIBERARTI, ANTENNA.
RISPARMIA LA FATICA, TI RIPORTO INDIETRO.
ASPETTA, LASCIA ALMENO CHE TI RACCONTI COSA È SUCCESSO A KRIA-TAUR.
È DOVEROSO CHE TU LO SAPPIA.


"QUANDO SEI ANDATO VIA, IL PIANETA ERA ANCORA BRULICANTE DI VITA."
"IL VULCANO, IN PIENA SALUTE, ERUTTAVA UN'IDEA DOPO L'ALTRA..."
PCHU!
PCHU!
YA-HUUUU!

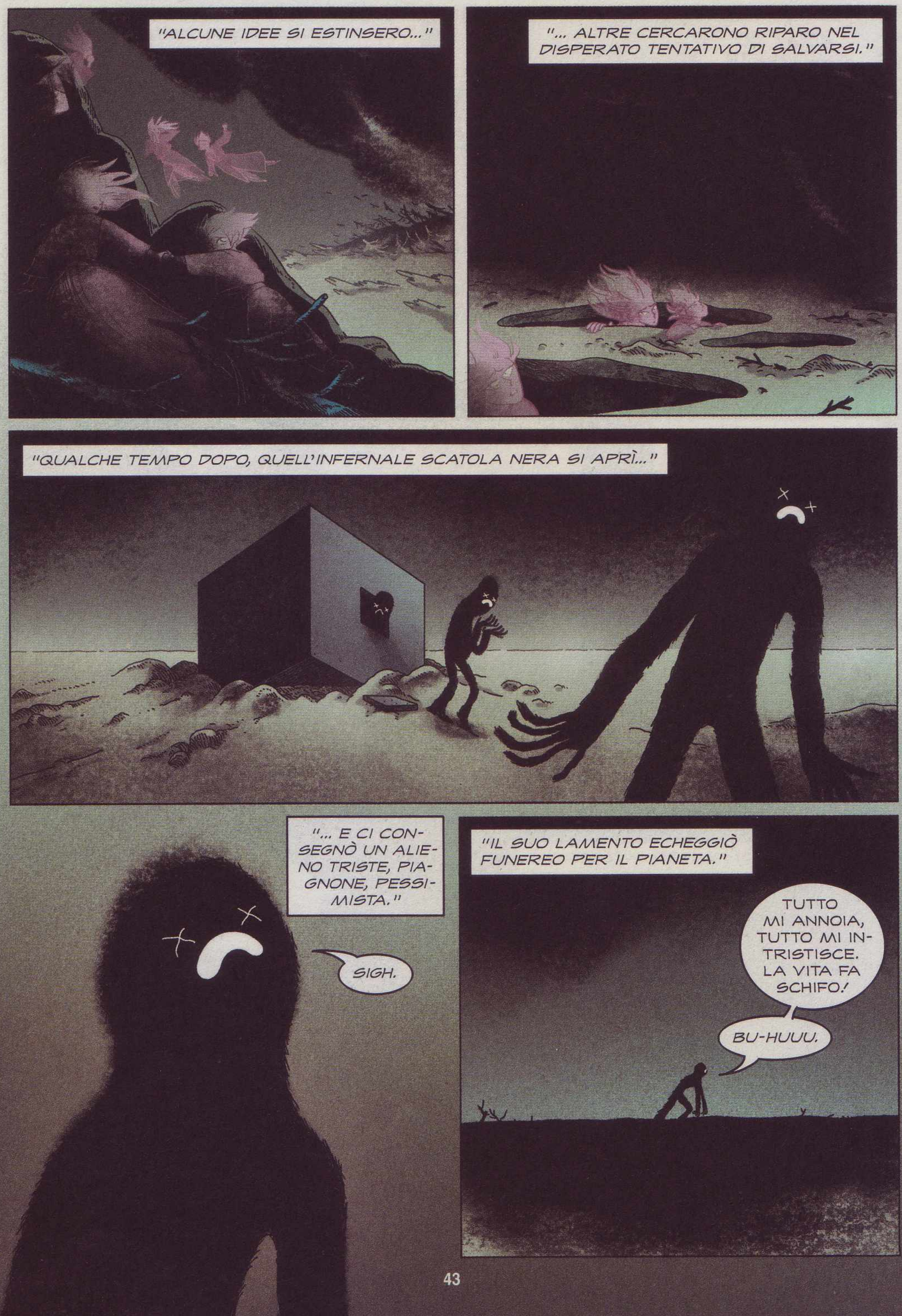
"E TUTTE, PRIMA O POI, PRENDEVANO CORPO..."
HEILÀ, PRISONER!
CIAO, MUSEICA, LASCIATI GUARDARE... HAI UN FISICO FANTASTICO!
"E SI REALIZZAVANO."
TI RINGRAZIO. SAI, STO ANDANDO A RITIRARE UN PREMIO IMPORTANTE.
CHE BELLO! ALLORA UNIRE MUSICA E STORIA DELL'ARTE HA DATO I SUOI FRUTTI!
HO SEMPRE AMATO LA TUA SPENSIERATEZZA!
IO INVECE SONO ATTRATTA DALLA PRIGIONIA MENTALE, DAL DISAGIO...
SÌ, SÌ, LO SAPPIAMO TUTTE, QUI. EHM... CHE DIRE... BUONA FORTUNA...
SPERO DI REALIZZARMI COME HAI FATTO TU!
CERTO, MA SE NON SUCCEDE NON ABBATTERTI, EH? ANCHE PERCHÉ PIÙ DI COSÌ...
CHE INTENDI, SCUSA?
NIENTE, NIENTE. CI VEDIAMO, GIOIA... ODDÌO, GIOIA MAGARI È UN PO' ESAGERATO, EH! EH!
TI SEI FATTA UN CORPO, MA MANCHI ANCORA DI TATTO...

"ERAVAMO ADDESTRATE ALLA SERENITÀ, NESSUNO CI AVEVA PREPARATO A FRONTEGGIARE LA SCIAGURA."

"E UN GIORNO LA SCIAGURA ARRIVÒ: UN MASTODONTICO CUBO DI FERRO E TENEBRA PIOMBÒ DAL COSMO."

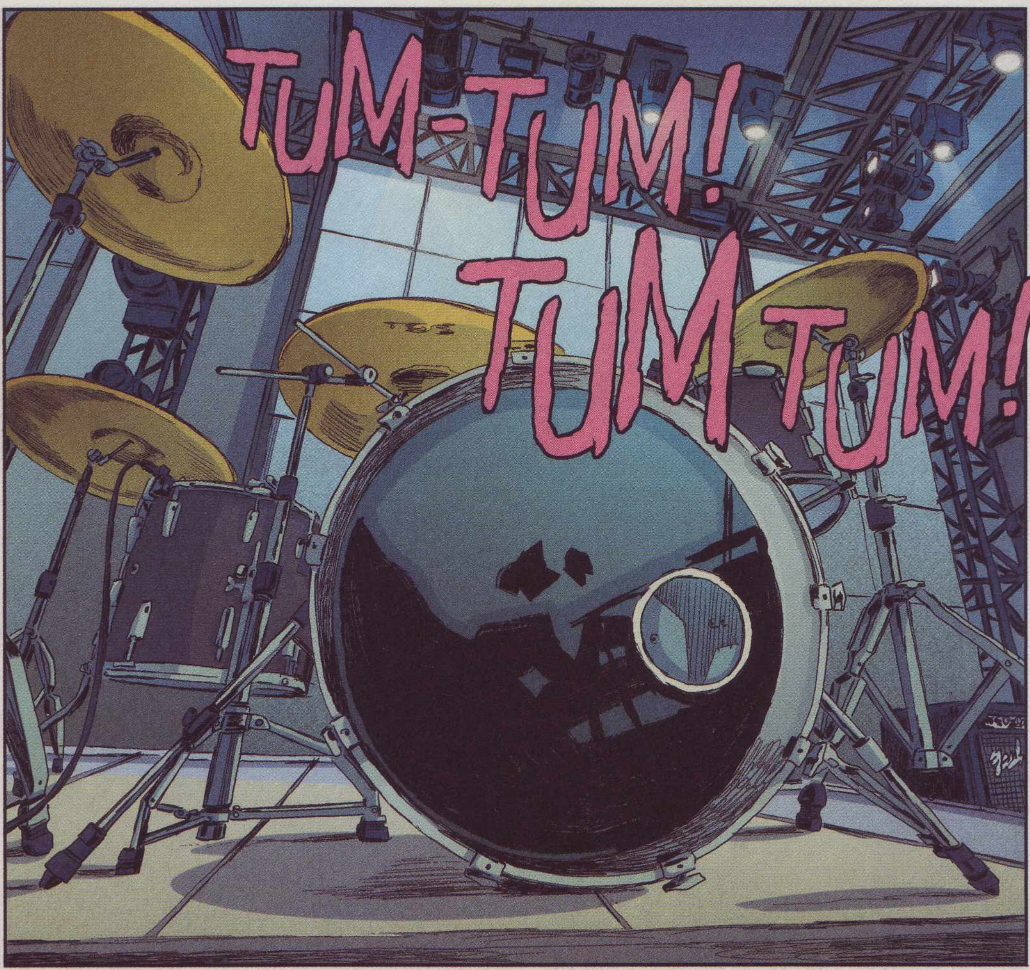
"E SI SCAGLIÒ SU KRIA-TAUR CON TALE VIOLENZA DA SOLLEVARE NELL'ARIA QUANTITÀ ABNORMI DI POLVERI E DETRITI."
THUD!

"IN POCHI ISTANTI IL NOSTRO MONDO LUMINOSO VENNE AVVOLTO IN UNA SOFFOCANTE OSCURITÀ."

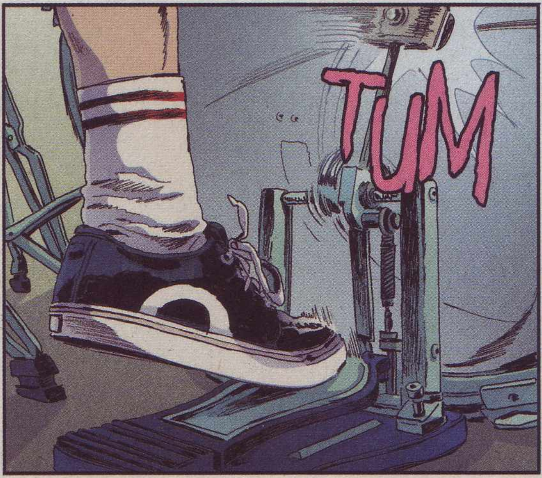

"ALCUNE IDEE SI ESTINSERO..."
"... ALTRE CERCARONO RIPARO NEL DISPERATO TENTATIVO DI SALVARSI."
"QUALCHE TEMPO DOPO, QUELL'INFERNALE SCATOLA NERA SI APRÌ..."
"... E CI CONSEGNÒ UN ALIENO TRISTE, PIAGNONE, PESSIMISTA."
SIGH.
"IL SUO LAMENTO ECHEGGIÒ FUNEREO PER IL PIANETA."
TUTTO MI ANNOIA, TUTTO MI INTRISTISCE. LA VITA FA SCHIFO!
BU-HUUU.

IDEE! SO CHE VIVETE QUI! MOSTRA-TEVI, HO BISO-GNO DI VOI!
"AVEVA UN'AURA MORTIFERA, TAL-MENTE REPULSIVA CHE LE SUPER-STITI PREFERIRONO NEGARSI."
QUELLO NON È UN'AN-TENNA, È UN SABOTATORE!
SE CI CONSEGNIA-MO, SARÀ LA NOSTRA FINE!
"PERSINO IL VULCANO, INTIMORITO, CESSÒ LA SUA ATTIVITÀ."
DOVE SIETE, NON FATEVI PRE-GARE!
"L'ALIENO VAGÒ A LUNGO SU UN PIANETA ORMAI FANTASMA, O QUASI..."
CHI SEI?
NOIOSO... SONO IO!
SEI UN'IDEA?
SNIF SNIF
NO. ORA ANNUSA. SONO UNA RANA!
"POI EBBE UNA NEFASTA INTUIZIONE."
MA CERTO! È LÌ DENTRO CHE SI NASCON-DONO!

IDEE! SONO COSÌ SOLO. VENITE A CONSOLARMI!
VI OSPITERÒ TUTTE A CASA MIA!
COS'È QUESTO RUMORE? SEMBRA IL BATTITO DI UN CUORE...
TUM-TUM!
TUM-TUM!
"L'ALIENO AVEVA APPENA SCOPERTO LA PERLA FOCAIA, IL CUORE PULSANTE DEL VULCANO."
TUM-TUM!
OH!
TUM-TUM!
TUM-TUM!
SEI TU! LA MADRE DI TUTTE LE IDEE!
TUM-TUM!
TUM-TUM!
TUM-TUM!


TUM-TUM!
TUM TUM!

TI ARRIVA?
ANCORA UN COLPO, PER FAVORE!


TUM

DOPO AVER RUBATO LA PERLA FOCAIA, IL SABOTATORE TORNÒ SUL SUO ASTEROIDE, LA STELLA OPACA, LASCIANDOCI UN MONDO IN CENERE.
È UNA STORIA TOCCANTE MA, VEDI, TUTTI NOI NASCIAMO MORITURI, È NELL'ORDINE DELLE COSE. SE UN PIANETA SI ESTINGUE NON È CERTO UN MIO PROBLEMA.
NON SI È ESTINTO! PUOI ANCORA SALVARLO!
PERCHÉ DOVREI?
PERCHÉ SALVERESTI TE STESSO!
ENTRAMBI SIETE LEGATI DA UN UNICO DESTINO. NON VEDI CHE STAI INARIDENDO ANCHE TU?
ANCHE SE TI MOSTRI COME UNA PERSONA CINICA E RAZIONALE, NON È QUESTA LA TUA NATURA!
TU SEI UN'ANTENNA. HAI IL DONO DI RICEVERE E TRASMETTERE. DEVI SOLO ENTRARE IN CONNESSIONE CON NOI. NON DEVI REALIZZARCI TUTTE. NE BASTA UNA!

TIPO QUELLA CHE HO DAVANTI?
TIPO QUELLA CHE **HAI SCELTO** DI AVERE DAVANTI.
ANZI... QUI DENTRO.
TIENI LE MANI A POSTO!
IDEA HA RAGIONE!
AH! COSÌ? NON HAI ALTRE STUPIDAGGINI DA AGGIUNGERE?
IDEE ARANO AGHI.
MA NON SIGNIFICA NIENTE! È LA PRIMA COSA CHE TI È VENUTA!
MI METTO AI COMANDI!
SAI PILOTARE IL FLYING AIRSTREAM?
SONO IN GRADO DI FARE QUALSIASI COSA CON UN PO' DI FIDUCIA!
SÌ, MA QUAL È IL PIANO?
ANDIAMO DAL SABOTATORE A RIPRENDERCI LA PERLA FOCAIA!

È VERO, NON SI È VISTO ANCORA NESSUN BAGLIORE E NESSUN MESSAGGERO.
MA NON CEDIAMO ALLO SCONFORTO, FRATELLI. OZMOROTH CI AMA.
È SCRITTO!
SARÀ...
AVVERTO UNA SERPEGGIANTE MANCANZA DI ENTUSIASMO.
STIAMO SOLO MORENDO DI SONNO...
DAI, PATER, SIAMO L'AMATO POPOLO, OZMOROTH NON SE LA PRENDERÀ SE SCHIACCIAMO UN PISOLINO!
AHIA!
COS'È QUESTO FRASTUONO?
È FORSE L'INSOPPORTABILE STRIDORE DELLA SUPPONENZA?

VOLETE TRASCURARE OZMOROTH? PENSATE DI CAVARVELA DA SOLI?
POTREMMO FARE UN SONNELLINO A TURNO...
ACCOMODATEVI, INFRANGETE IL NOSTRO PATTO SECOLARE! AVANTI!
DAI, FRATELLI, FATE COME DICE, SENNÒ NON NE USCIAMO VIVI...
YANÙHK, LA SUPERBIA È IL PIÙ SUBDOLO DEI PECCATI! E ANCHE IL PIÙ GRAVE!
SIETE PENOSAMENTE PREVEDIBILI...
LE VOSTRE VITE NON SONO CHE LEGNA TRA LE FIAMME DELLA PROTERVIA.
OGNI VOLTA CHE UNA PREGHIERA NON DÀ I FRUTTI SPERATI, SULLE VOSTRE LABBRA AFFIORA LA STESSA INGRATA DOMANDA...
A COSA SERVE CREDERE IN DIO?
VE LO DICO IO A COSA SERVE CREDERE IN DIO.
A NON SENTIRSI DIO!
È SCRITTO.

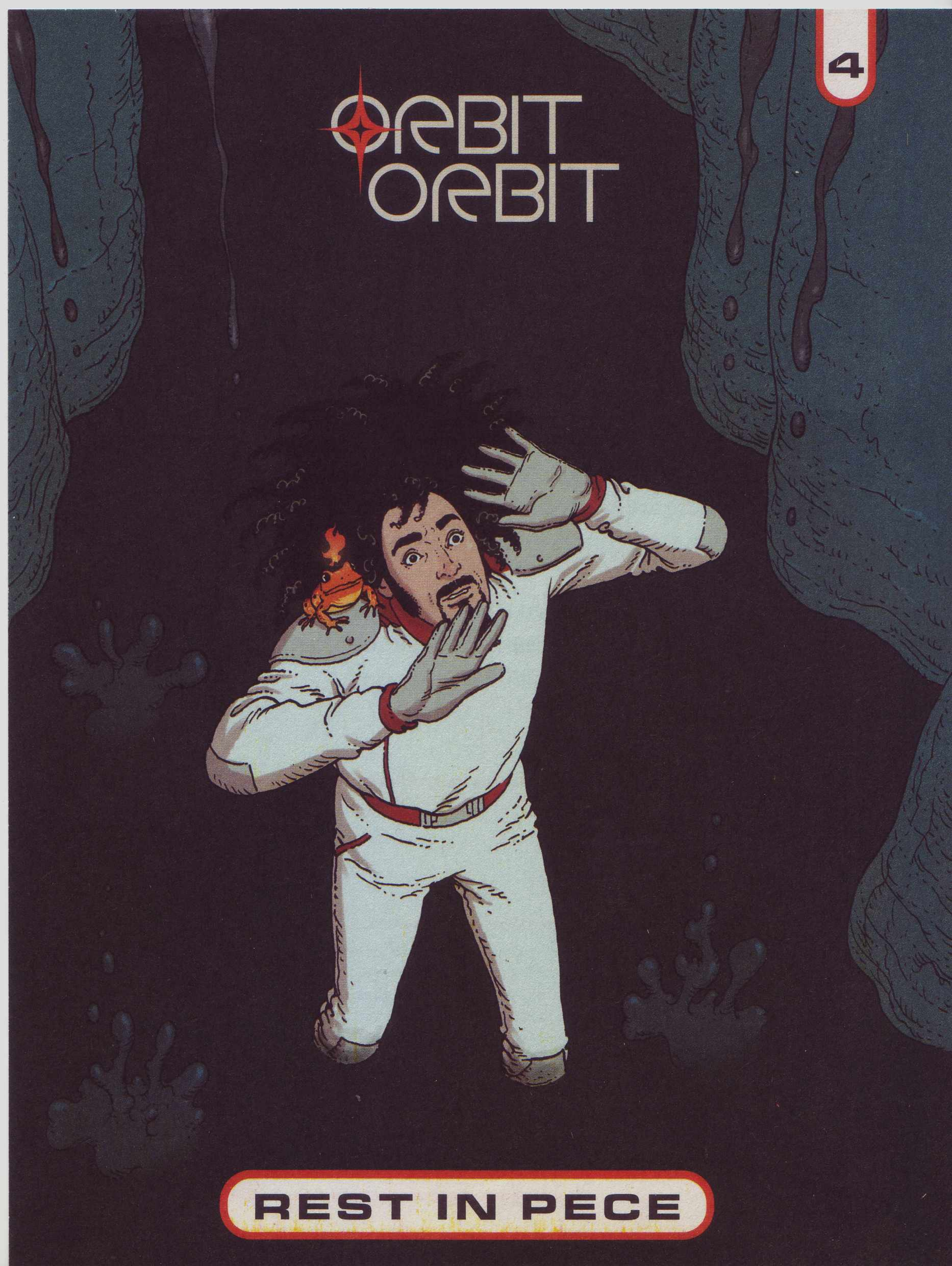
IL SIGNOR PETTINATI HA PROMESSO CHE FARÀ PRESTO...
CHI SAREBBE?
IL PROPRIETARIO DELLA ROULOTTE. VA A PRENDERE SUA NIPOTE E RITORNA.
NON SE NE PARLA. DEVE RIMANERE NELL'AREA BACKSTAGE.
MA È CON L'AUTO, CI METTERÀ DIECI MINUTI...
EDO, DIMMI LA VERITÀ, TI HANNO ASSUNTO PER BOICOTTARE LO SPETTACOLO?
NO, SONO QUI PER AIUTARVI.
E COME? CAZZEGGIANDO? DISTRAENDOTI? GETTANDO ROBA A TERRA? NON SO, VUOI DARE ALLE FIAMME IL PALCO GIÀ CHE CI SEI?
PASS
IL SIGNORE DI CUI PARLI CI HA GIÀ CONSEGNATO UN CAMERINO COL BAGNO ROTTO. POTREMMO AVERE ALTRI PROBLEMI, QUINDI DA QUI NON SI MUOVE, CHIARO?
SÌ, CHIARO... COLPA MIA...
BRAVO, ORA VAI A PIANGERE PIÙ IN LÀ. IN QUESTA ZONA SI LAVORA.

“Svegliati, è il momento di sognare.”

(Idea)

IO SONO IL VIAGGIO

PLAY


4
ORBIT
ORBIT
REST IN PECE

Col presente contratto di noleggio il sig. Pettinati Giacomo concede in locazione alla Piè del Bosco Festival SRL, per il periodo concordato di giorni 3, la roulotte modello Airstream specificata in oggetto.

Il sig. Pettinati Giacomo si obbliga altresì a garantire la sua presenza nell'area backstage durante l'intera durata del festival, per assicurare la risoluzione di eventuali problemi relativi all'uso del mezzo concesso in locazione.

Piè del Bosco Festival SRL dal suo canto si impegna a non modificare la struttura e gli impianti della roulotte e a restituirla pulita e nelle stesse condizioni di consegna.

All'improvviso la mia aura da Capitan Harlock è andata a farsi fottere e sono diventato il galoppino di un'idea particolarmente convincente. O particolarmente astuta.
Dopo tutta la fatica che ho fatto per guadagnarmi lo status di esploratore dello spazio, libero e solitario, eccomi di nuovo inchiodato alle responsabilità come l'ultimo dei sottoposti dell'Arcadia.
Sto mettendo in discussione me stesso.
In fondo anche questa è esplorazione.

CI SIAMO, ECCO LA STELLA OPACA.
IDEA, MA IN QUESTA GALASSIA ESISTE UN POSTO CHE NON RICORDI L'OL-TRETOMBA?
VI ASPETTO QUI, SIATE PRU-DENTI!

BOSS AR-ROCCATO, MIO DANTE. STAI TRE-MANDO, ORA SBOCCO.
NON COMINCIARE...
PLOP
PLOP
PLOP
CHE FETORE...
PLOP
PLOP
PLOP
IO VEDO SOLO POZZE DI PECE...

MA CHI PUÒ VIVERE IN UN POSTO SIMILE?
C'È QUALCUNO, QUI?

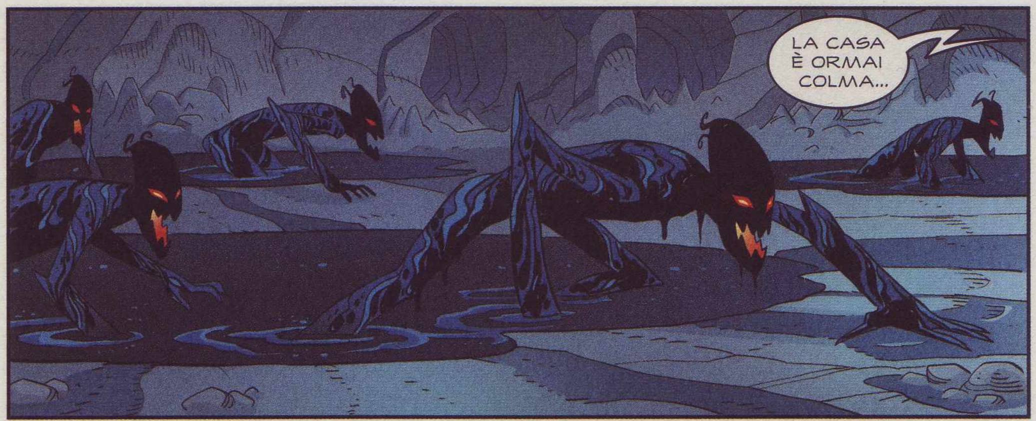
AAAAARGHHH!
AAAARGHH!
ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
ANF

BU-HUUU, CHE PAURA!
MI HAI SPAVENTATO!
IO HO SPAVENTATO TE??
TU-TUMP TU-TUMP
OK, CALMATI, VA TUTTO BENE, EHM...
DARKTAR, MI CHIAMO DARKTAR... SIGH...
DARKTAR, ASCOLTA... NOI VENIAMO DA KRIA-TAUR...
LO SAPEVO! IL PASSATO È TORNATO PER RISCUOTERE IL TRIBUTO DI SANGUE! BU-HUUU.
MA QUALE TRIBUTO? RIVOGLIAMO SOLO LA PERLA CHE CI HAI... EHM... CHE HAI PRESO, FORSE PER ERRORE, DAL NOSTRO VULCANO.

SAI A COSA ASSO-MIGLIANO LE ANSIE?
... NO.
ALLE BLATTE.
QUANDO TI ACCORGI DELLA PRIMA, LA CASA È ORMAI COL-MA.
DARKTAR, ABBI PAZIEN-ZA, HO GIÀ LA RANA CHE...
NON HA SENSO.
COSA?
NON C'È NIEN-TE CHE ABBIA SENSO.
NON HANNO SENSO I MIEI SOGNI, I MIEI PROGETTI, LE MIE IDEE...
ECCO, APPUNTO DI QUESTE VORREI PAR-LARE...
MI SEMBRA INUTILE. È TUTTO INUTILE. IO NON MERITO NULLA.
SCUSA SE TE LO DI-CO, MA TI PIANG-GI UN PO' AD-DOSSO.

OH, SÌ. È BELLISSIMO. VUOI PROVARE? VUOI PROVARE IL CALORE DELL'AUTO-COMMISERAZIONE?
NO, GRAZIE, NON VORREI PRENDERE IL VIZIO...
POSSO CHIEDERTI UNA COSA, VIANDANTE?
SONO UN COSMONAUTA.
TI VA DI PIANGERE INSIEME A ME?
NO, NON MI VA! NON HO PORTATO I FAZZOLETTI.
DAI, DARKTAR, CONSEGNACI LA PERLA!
PRIMA RISPONDI A QUESTA DOMANDA...

SÌ, MA POI BASTA, EH?
RIDACCI LA PERLA! RIPARLI? DACCELA!
SECONDO TE, QUANTI AMICI HO?
MMH... NEMMENO UNO?
RISPOSTA SBAGLIATA.

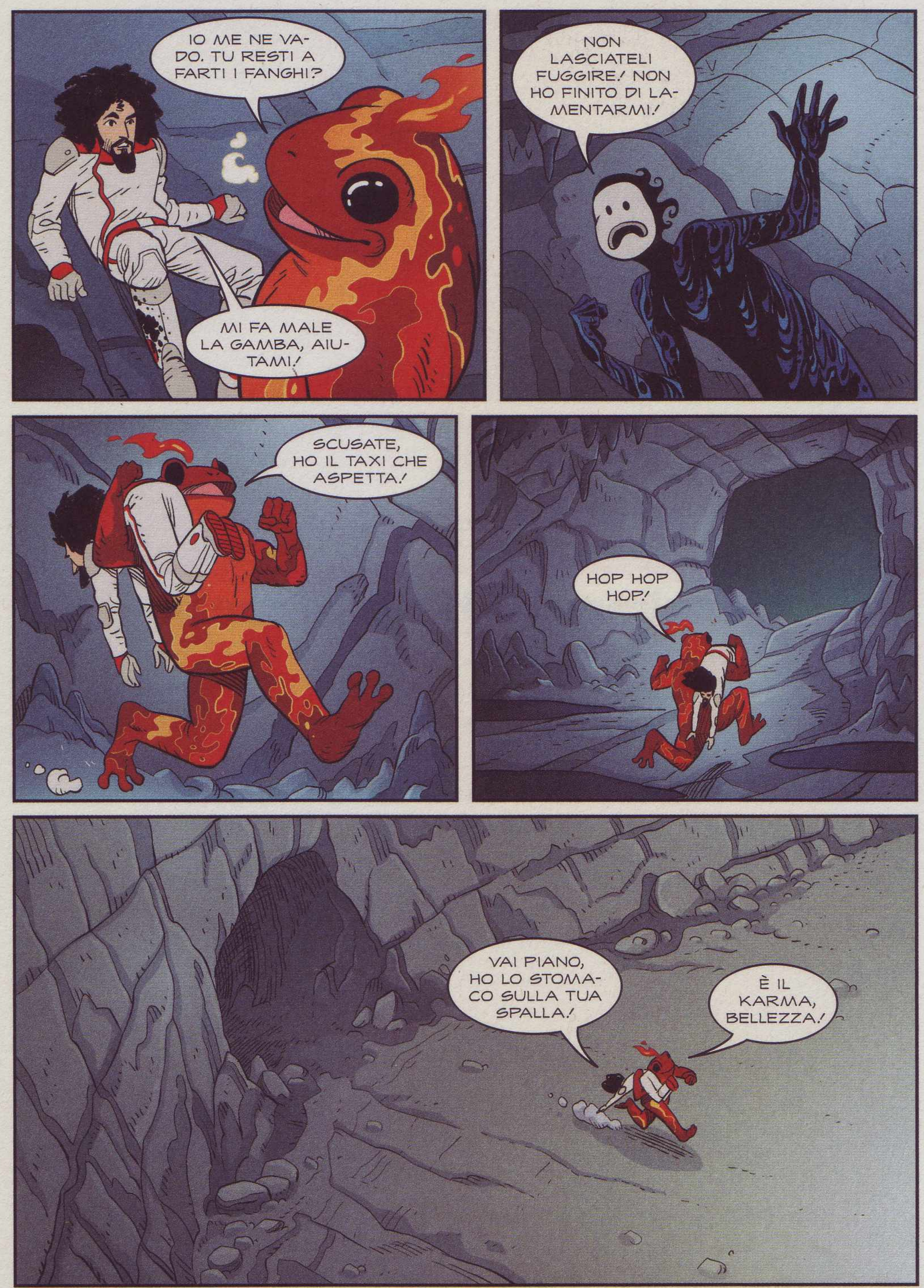

LA CASA
È ORMAI
COLMA...

UNO DI NOI!
UNO DI NOI!
UNO DI NOI!

UNO DI NOI!
UNO DI NOI!
UNO DI NOI!
SIGNOR PETTINATI, LA PREGO, FACCIA PRESTO O SONO ROVINATO!
STAI TRANQUILLO, MIA NIPOTE ABITA QUI VICINO, CI METTO UN ATTIMO.
WROOOMM
SARÒ UNA SCHEGGIA!

VIENI A GIOCARE CON NOI!
NON CORRERE!
GUARDATE COME SCAPPA, IL DIVO! SI SENTE SUPERIORE A NOI PERCHÉ VIVIAMO NEL BITUME!
HEY, IO NON MI SENTO SUPERIORE PROPRIO A NESSUNO!
PRESO!
AAAARGH!

TA-DAAA!
QUESTO CENTRO TER-MALE HA BISO-GNO DI UNA BEL-LA DISINFESTA-ZIONE...
FOOOOSHHH
AAAAARGHH!
BRUCIOOO!

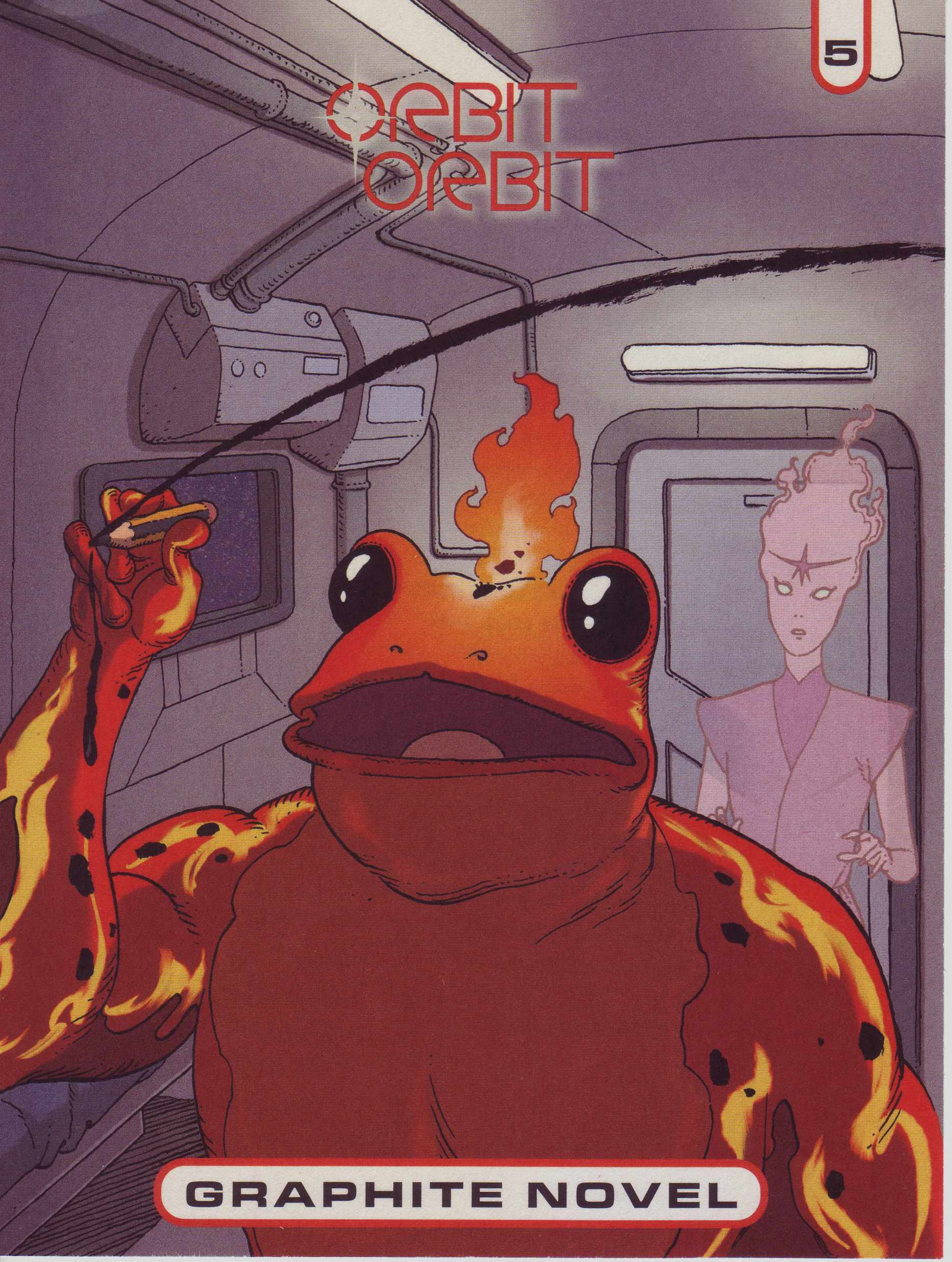

IO ME NE VADO. TU RESTI A FARTI I FANGHI?
MI FA MALE LA GAMBA, AIUTAMI!
NON LASCIATELI FUGGIRE! NON HO FINITO DI LAMENTARMI!
SCUSATE, HO IL TAXI CHE ASPETTA!
HOP HOP HOP!
VAI PIANO, HO LO STOMACO SULLA TUA SPALLA!
È IL KARMA, BELLEZZA!

“Finalmente ho realizzato il mio incubo.”

(Darktar)

DARKTAR

PLAY

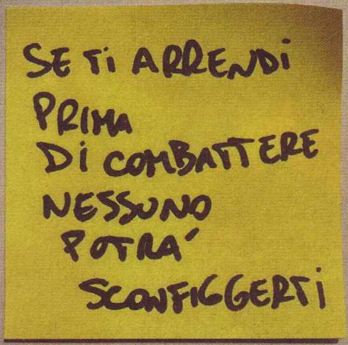

5
ORBIT
ORBIT
GRAPHITE NOVEL

aritmie cardiache. Nel c. vasale [illegible] spinto in particolari distretti (vene ovariche, vene surrenali, ecc.) per prelevare campioni di sangue sui quali vengono effettuati dosaggi ormonali, ecc.

CATRAME VEGETALE: Liquido vischioso ottenuto per distillazione secca del legno di *Iuniperus oxycedrus*, contenente guaiacolo, cresolo, ecc., dotato di proprietà antisettiche: è usato nella scabbia e talvolta negli eczemi.

CATRAMOSI: Malattia cutanea rara, caratterizzata dalla comparsa di croste di catrame sulla pelle dei soggetti infetti. Le lesioni iniziano in aree localizzate, ma tendono a espandersi rapidamente in risposta a stati di stress emotivo, tristezza profonda e condizioni di particolare sconforto.
Se non curata adeguatamente, la malattia evolve in una fase avanzata in cui il corpo viene totalmente ricoperto, trasformando l'individuo infetto in un "mostro di pece".
In questa forma terminale il soggetto perde la propria umanità e acquisisce la capacità di infettare gli altri tramite il contatto diretto.
La fase finale è irreversibile e altamente contagiosa.

CAUDA EQUINA: Il complesso delle radici spinali corrispondenti ai quattro ultimi segmenti lombari e a quelli sacrali e coccigei: queste radici, dovendo attra[...] al disotto dell'estremo inferiore del m[...] no una disposizione a ciuffo, che pe[...] è stata paragonata alla coda di un ca[...] soprattutto di tipo compressivo, pe[...] tumori (per lo più neurinomi e meni[...]



ORBIT ORBIT ORBIT
PERÒ CHE MORTORIO, RAGAZZI, NON C'È NEMMENO UNA RADIO QUI DENTRO?
MA SI PUÒ ESSERE COSÌ PALLOSI?
PLIC PLIC PLIC
E TU NON ILLUDERTI, LO FACCIO SOLO PERCHÉ LA SIGNORINA NON HA LE DITA PRENSILI.
GUARDA CHE TI SENTO! COME PUOI SCHERZARE IN UN MOMENTO DEL GENERE?
COSA DOVREI FARE, METTERMI A FRIGNARE?
NO, TI PREGO, UN ALTRO PSICOPATICO IN LACRIME NON LO REGGO...
IDEA, AIUTAMI, MI STO TRASFORMANDO IN UN MOSTRO DI PECE!

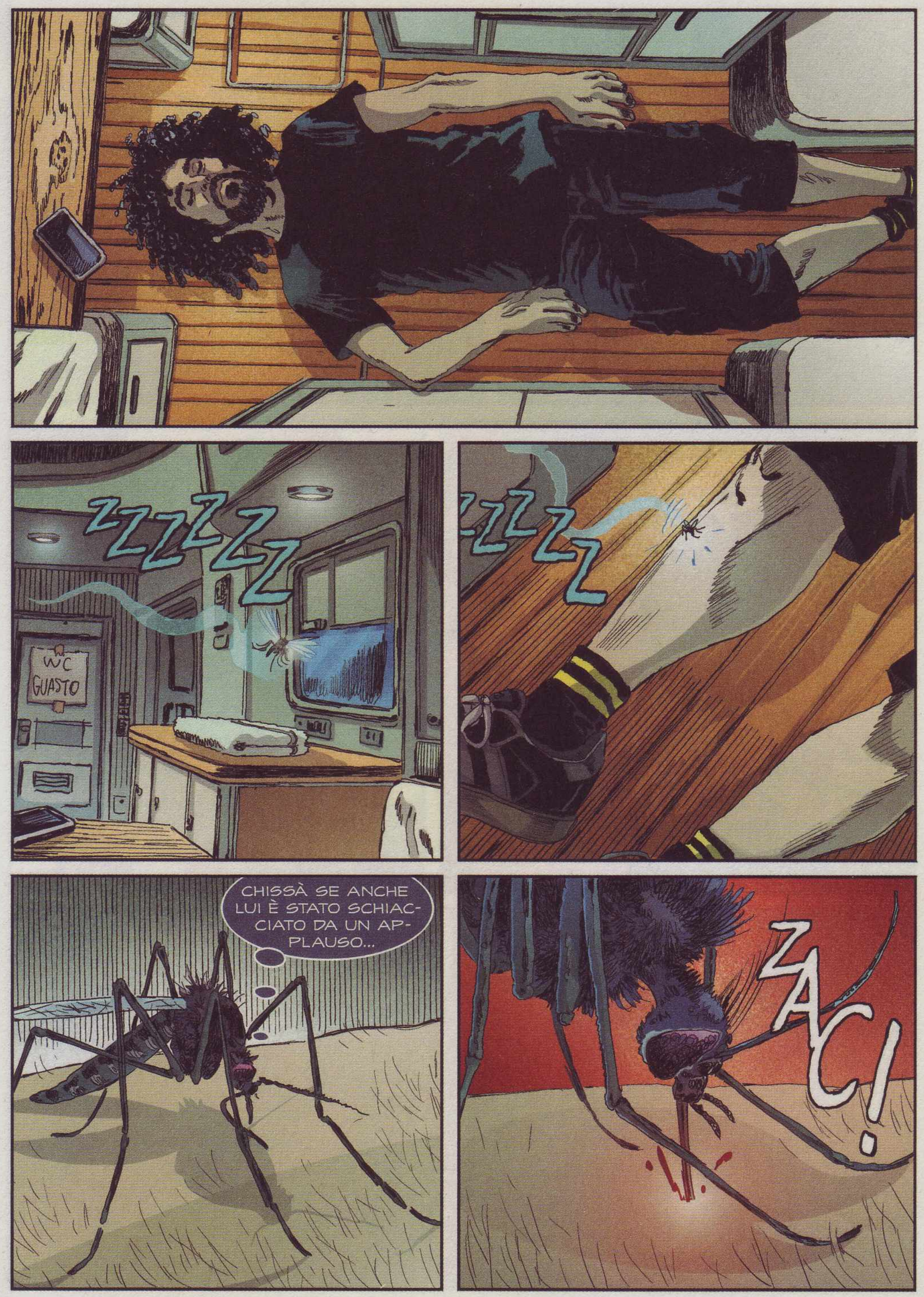
IL CLASSICO SENSO DI COLPA VERSO IL PROLE-TARIATO...
UNO DI QUEI COSI GLI HA DETTO CHE SE LA TIRA ED ECCO QUA! CI SIAMO PORTATI IL LAVORO A CASA!
TU NON ERI UN ANFIBIO DI POCHE PAROLE? DA QUAND'È CHE SEI IN GRADO DI TRA-SFORMARTI NELL'UO-MO-RANA LOGOR-ROICO?
TI SEI PERSO UN PO' DI EPISODI MENTRE ERI IN GI-RO AD ABBAN-DONARCI.
E POI SPUTI FIAMME COME UN DRAGO DEI TARGARYEN! PO-TEVAMO MINACCIARE QUELLA CREATURA ORRIBILE, PERCHÉ HAI ASPETTATO COSÌ TANTO!?
FRENA.
IO NON HO IL CONTROLLO DELLE MIE MUTAZIONI. SENTO CHE STAN-NO PER ARRIVARE GIUSTO UN ATTIMO PRIMA.
COSE DA RANA, NON PUOI CAPIRE.

VOLETE FINIRLA?
DEVO PENSARE A UNA SOLUZIONE, COSÌ MI DECONCENTRATE!
NON DOVEVO FARMI COINVOLGERE IN QUESTA STORIA!
IL CATRAME SI STA ESPANDENDO!
BLOB
ASCOLTA, SO CHE È DIFFICILE IN QUESTO MOMENTO, MA NON PUOI DISTRARTI CON QUALCOSA CHE TI RILASSI?
ACCENDIAMO LA RADIO! AH, NON SI PUÒ...
PROVIAMO COI FUMETTI. IDEA, ME NE PASSERESTI UNO?
COMODA, COMODA, FACCIO IO, NON ROVINARTI LE UNGHIE.

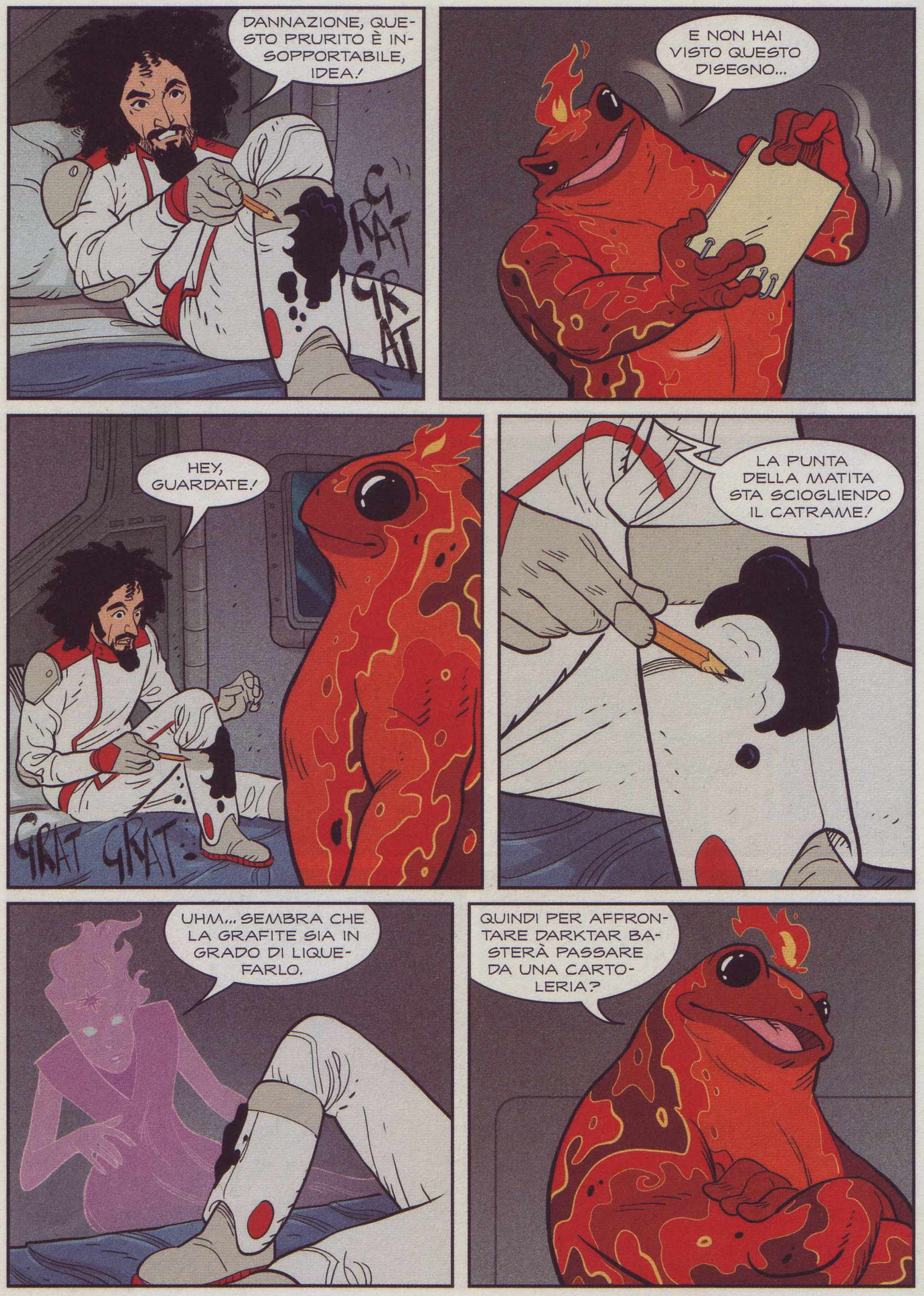
My Drama Butterfly
PROMETTIMI CHE TROVERAI UN NUOVO COMPAGNO, VANESSA. NON VOGLIO SAPERTI CONDANNATA ALLA SOLITUDINE.
NON DIRLO NEANCHE PER SCHERZO, SILVANO.
AMORE, LO SAI CHE TI VORREI AL MIO FIANCO PER SEMPRE, MA NON È POSSIBILE. CONOSCI L'INFAUSTO DESTINO DI NOI BRUCHI.
MIO PRINCIPE AZZURRO, NON ACCETTO CHE UNA VOLGARE CRISALIDE TI DETURPI!
NESSUN BRUCO VORREBBE DIVENTARE UNA RIPUGNANTE FARFALLA.
IL SOLO PENSIERO DI QUELLE GRACILI ESCRESCENZE SUL DORSO MI INORRIDISCE.

NON VOGLIO CHE LA MIA INNOCENZA VENGA SPAZZATA VIA DALL'OSCENO RITUALE DELLA RIPRODUZIONE...
AMORE MIO...
SARÒ COSTRETTO A LOTTARE PER SOTTRARMI ALLE FAUCI DEI SAURI, ALLE FALANGI DEGLI INFANTI, ALLE MAGLIE DEI RETINI...
BASTA!
SILVANO, UN GIORNO DIVERRÒ FARFALLA ANCH'IO E TORNEREMO DI NUOVO INSIEME!
VANESSA, QUANDO DIVERRAI FARFALLA IL MIO CADAVERE GIACERÀ INCHIODATO NELLA TECA DI UN ENTOMOLOGO...
E NON SARÀ CHE UN MACABRO PRETESTO PER RIMORCHIARE GIOVANI ALLIEVE.
PERCHÉ SI OSTINANO A CHIAMARLA LIBERTÀ?

COSA CAVOLO HO APPENA LETTO?
LASCIA PERDERE, NON È ROBA PER TE.
PUOI DIRLO FORTE! 'STE LAGNE ESISTENZIALISTE PIACCIONO SOLO AGLI UMANI!
A PROPOSITO, PERCHÉ NON PROVI A FARLO TU UN FUMETTO?
NON NE SONO CAPACE.
BLOB
PROVA, DAI... COMINCIA RAFFIGURANDO TE STESSO.
È SOLO QUESTIONE DI FOCALIZZAZIONE. CONCENTRATI... COME TI VEDI?



WC GUASTO
ZZZZZZZ
ZZZZZ
CHISSÀ SE ANCHE LUI È STATO SCHIACCIATO DA UN APPLAUSO...
ZAC!


DANNAZIONE, QUESTO PRURITO È INSOPPORTABILE, IDEA!
GRAT GRAT GRAT
E NON HAI VISTO QUESTO DISEGNO...
HEY, GUARDATE!
GRAT GRAT
LA PUNTA DELLA MATITA STA SCIOGLIENDO IL CATRAME!
UHM... SEMBRA CHE LA GRAFITE SIA IN GRADO DI LIQUEFARLO.
QUINDI PER AFFRONTARE DARKTAR BASTERÀ PASSARE DA UNA CARTOLERIA?

NON SEI COSÌ LONTANO DA QUELLO CHE STO PENSANDO...
NON POSSIAMO RECUPERARE LA PERLA CON LE NOSTRE SOLE FORZE. ABBIAMO BISOGNO DI ALLEATI E ADESSO SO A CHI RIVOLGERCI.
SPARA...
ALLE TRUPPE DI BOENVIUS!
COSA? QUEI DISADATTATI?
PERCHÉ NO? HANNO ARMI IN GRAFITE E UN ESERCITO CHE FA PAURA!
PAURA A CHI? QUELLI SONO NOIOSISSIMI NERD, PER QUESTO SCAPPANO TUTTI!
POSSO CAPIRE DI COSA STATE PARLANDO?
BOENVIUS È LA STAZIONE SPAZIALE IN CUI VIVONO I FUMETTISTI DEL COSMO.
STAI SCHERZANDO?
ECCO, VEDI? DIGLIELO ANCHE TU!
ANDIAMOCI SUBITO!
PREPARO I FUMETTI DA AUTOGRAFARE!

SÌ... SEI BELLISSIMA...
CHE FAI... NO, DAI, RIVESTITI... NON POSSIAMO, NON QUI...
SVEGLIATI, YANÙHK!
È... È ARRIVATO? DOV'È?
NON È ARRIVATO NESSUNO, RILASSATI...
PAZIENTATE, FRATELLI, E LA VOSTRA FORZA D'ANIMO SARÀ RICOMPENSATA. OZMOROTH VI OSSERVA E...
PATER...
CHI HA CREATO OZMOROTH?
SI È CREATO DA SOLO.
E COSA C'È DOPO LA MORTE?
ALTRA VITA.

A POSTO COSÌ?
A POSTO COSÌ...
BENE... MI ALLONTANO UN ATTIMO.
IO NON VACILLO... NON IO... IO SONO FERMO. LA MIA FEDE È FERMA.
LA MIA FEDE È L'UNICA COSA FERMA DI TUTTO L'UNIVERSO.
E TU QUESTO LO SAI, DIVINO OZMOROTH. LO SAI PERCHÉ TU ESISTI, TU SEI REALE...

... COME QUESTO DOLORE.
FSSSS
YANÙHK!
CHE FAI QUI? LO SAI CHE STIAMO VEGLIANDO!
YANÙHK, TI SEI DIMENTICATO DI AVERE UNA FAMIGLIA?
AMORE, IL PATER HA BISOGNO DI ME!
TUO FIGLIO HA BISOGNO DI TE, YANÙHK! NON POSSO FARE TUTTO DA SOLA!
NON MI È PERMESSO LASCIARE IL GRUPPO, LO SAI, IL MESSAGGERO POTREBBE ARRIVARE A MOMENTI!

MA LE SENTI LE STUPIDAGGINI CHE DICI? SEMBRI UN PAZZO!
CALMATI, NON ALZARE LA VOCE...
TU VIENI A CASA CON ME! ADESSO!
SHH!
CHE SUCCEDE, FRATELLO?
NIENTE! NIENTE... ARRIVO...
... NIENTE?
AMORE!

"L'attesa della noia è essa stessa la noia."
(Magmarana)

A COMIC BOOK SAVED MY LIFE

PLAY

6
ORBIT
ORBIT
THE POWER IS MINE

OXIMON-C COMICS IX

IL FESTIVAL DELLA FANTASIA INTERGALATTICA!

Ritorna il festival del fumetto e degli immaginari del pianeta Oximon-C, per un tuffo cosmico nel divertimento e nella creatività!

Immergiti nel mondo del cosplay, dei videogame, dei video e dei makers di meme! Workshop di carte da gioco, tornei di katane, tazze colorate e tanto divertimento ti aspettano!

TRA GLI OSPITI STELLARI DI QUESTA EDIZIONE

Gatta Martina
e la sua cartoon theme band

Pronti a far scatenare il pubblico con le sigle più iconiche dei cartoni animati di ieri e di oggi

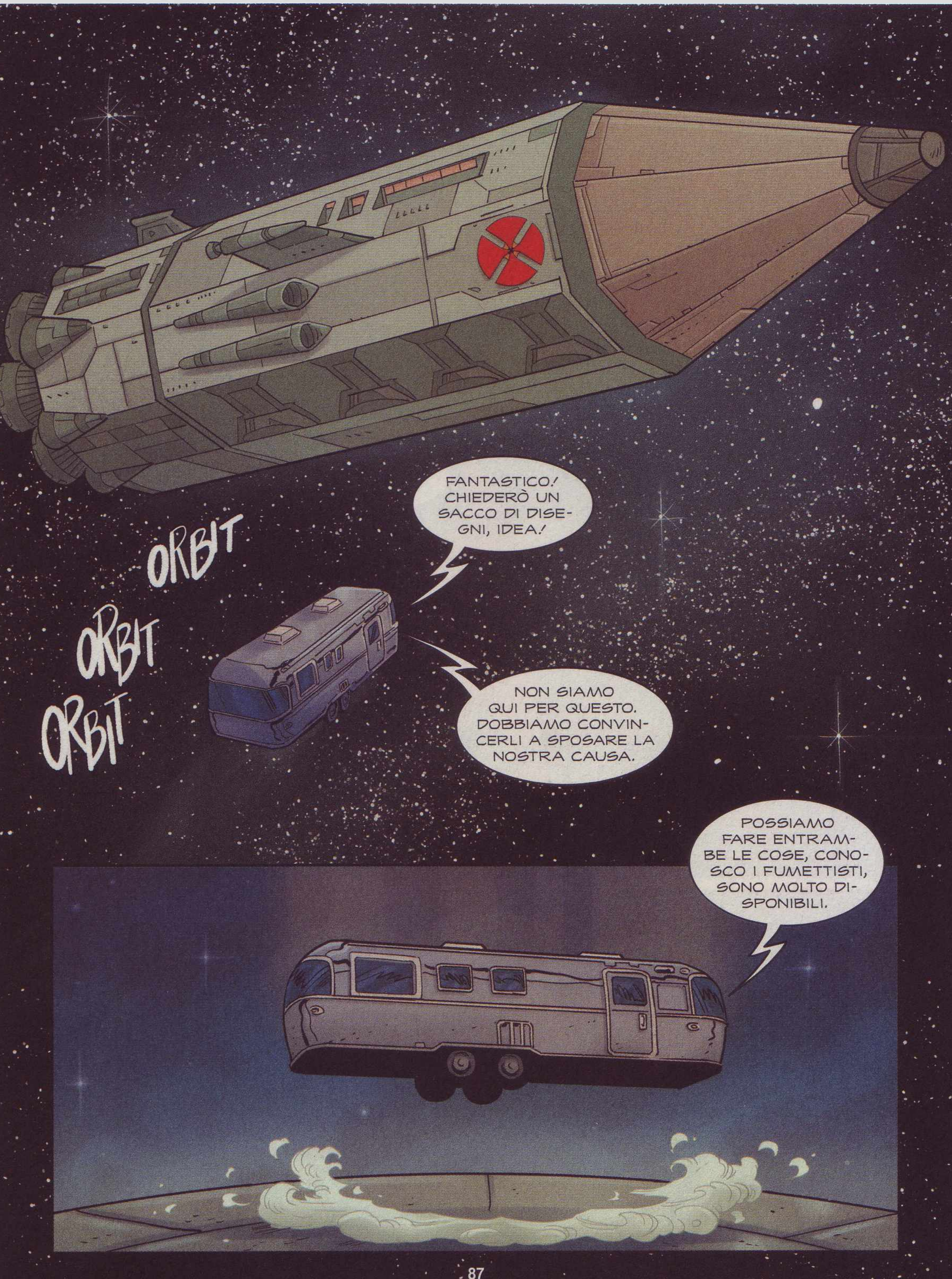
Bibino e Fifelia

Il fenomenale duo di streamer che ha conquistato i cuori dei più piccoli con le sue avventure videoludiche

Cophy Cophy

L'imitatore virale con la sua abilità ha saputo strappare un sorriso a milioni di utenti sul web

BIGLIETTI FUORI IN TUTTA LA GALASSIA LIBRA 73X-9!


FANTASTICO! CHIEDERÒ UN SACCO DI DISEGNI, IDEA!
ORBIT
ORBIT
ORBIT
NON SIAMO QUI PER QUESTO. DOBBIAMO CONVINCERLI A SPOSARE LA NOSTRA CAUSA.
POSSIAMO FARE ENTRAMBE LE COSE, CONOSCO I FUMETTISTI, SONO MOLTO DISPONIBILI.

MANI IN ALTO E BEN IN VISTA! NON FATE UN PASSO O VI AMMAZZIAMO TUTTI!
7.
EHM... CI DEV'ESSERE UN EQUIVOCO.
CÈ SEMPRE UN EQUIVOCO CON GENTAGLIA COME VOI!
NON CI FIDIAMO DI CHI ORGANIZZA LE FIERE-DEL-FUMETTO-SENZA-FUMETTO!

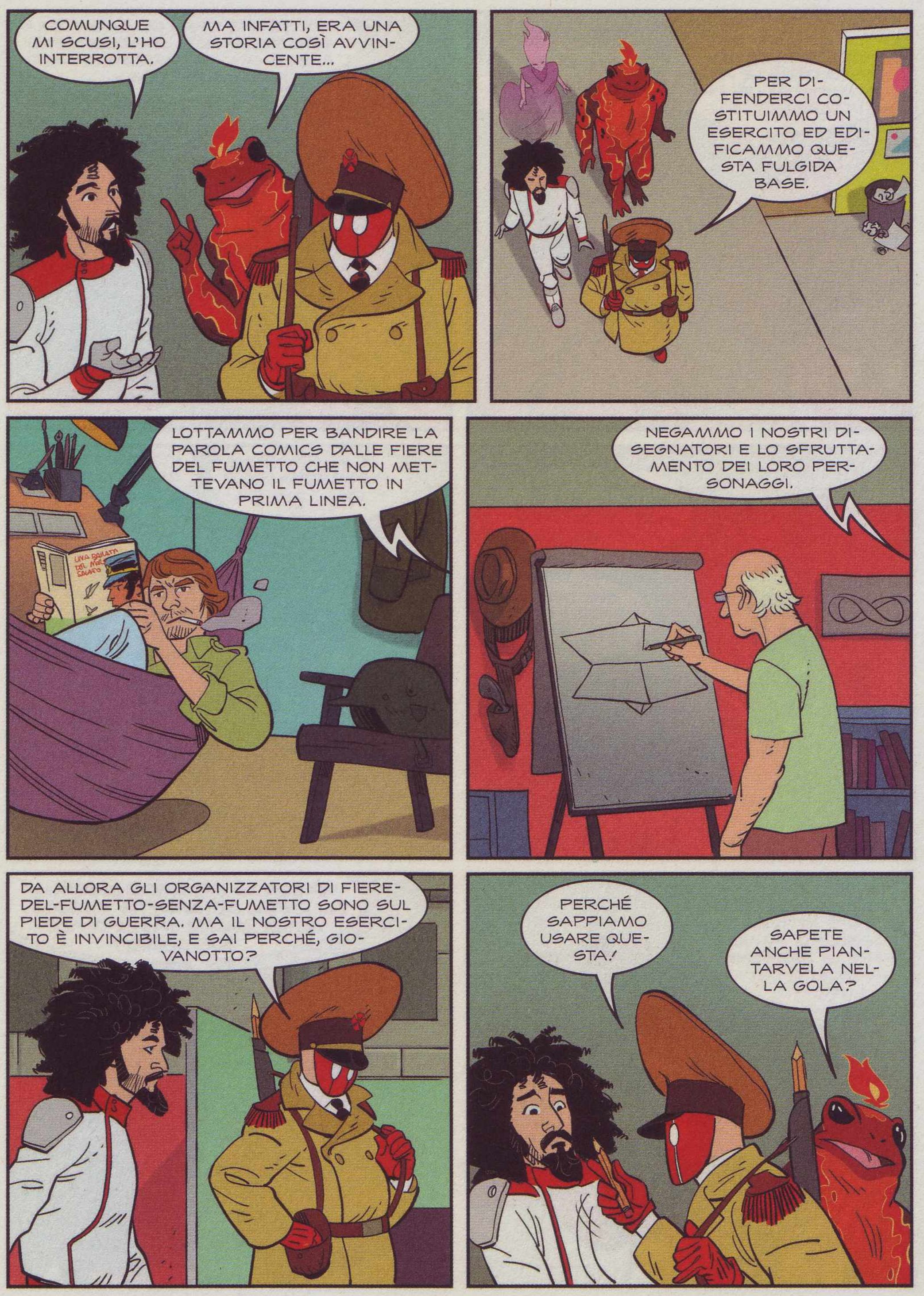
COSA?! IO SONO SOLO UN APPASSIONATO!
TIPICA PREMESSA DA ORGANIZZATORE.
VENITE A CHIEDERE IL NOSTRO AIUTO PER POI CONFINARCI IN UN ANGOLO, LASCIANDO TUTTO LO SPAZIO A KATANE E PUPAZZETTI CON LA TESTA GROSSA!
SEI MAI STATO IN UN MUSEO, GIOVANOTTO?
SÌ, SIGNORE!
E VI HAI TROVATO SOLO UN NEGOZIO DI SOUVENIR?
NO, C'ERANO SOPRATTUTTO LE OPERE D'ARTE, SIGNORE!
QUELLO È UN COSPLAYER, VERO?
NO, SIGNORE! QUELLO È UN ROMPISCATOLE, SIGNORE!

AMICI, SIAMO PARTITI COL PIEDE SBAGLIATO, AMMETTIAMOLO...
RICOMINCEREI CON LE PRESENTAZIONI...
FORSE NON CI AVETE RICONOSCIUTI, MA NOI SIAMO I PROTAGONISTI DEL CELEBRE MANGA GALAXY EXPRESS 999.
LORO DUE SONO MAETEL E TETSURO, APPENA SCESI DAL VAGONE...
IO SONO IL CONTROLLORE, QUELLO DI CUI NON SI È MAI VISTA LA FACCIA. BEH, ADESSO SAPETE COM'È.
TACI, COSPLAYER! VOI NON C'ENTRATE UN FICO SECCO CON L'OPERA DEL MAESTRO LEIJI MATSUMOTO!

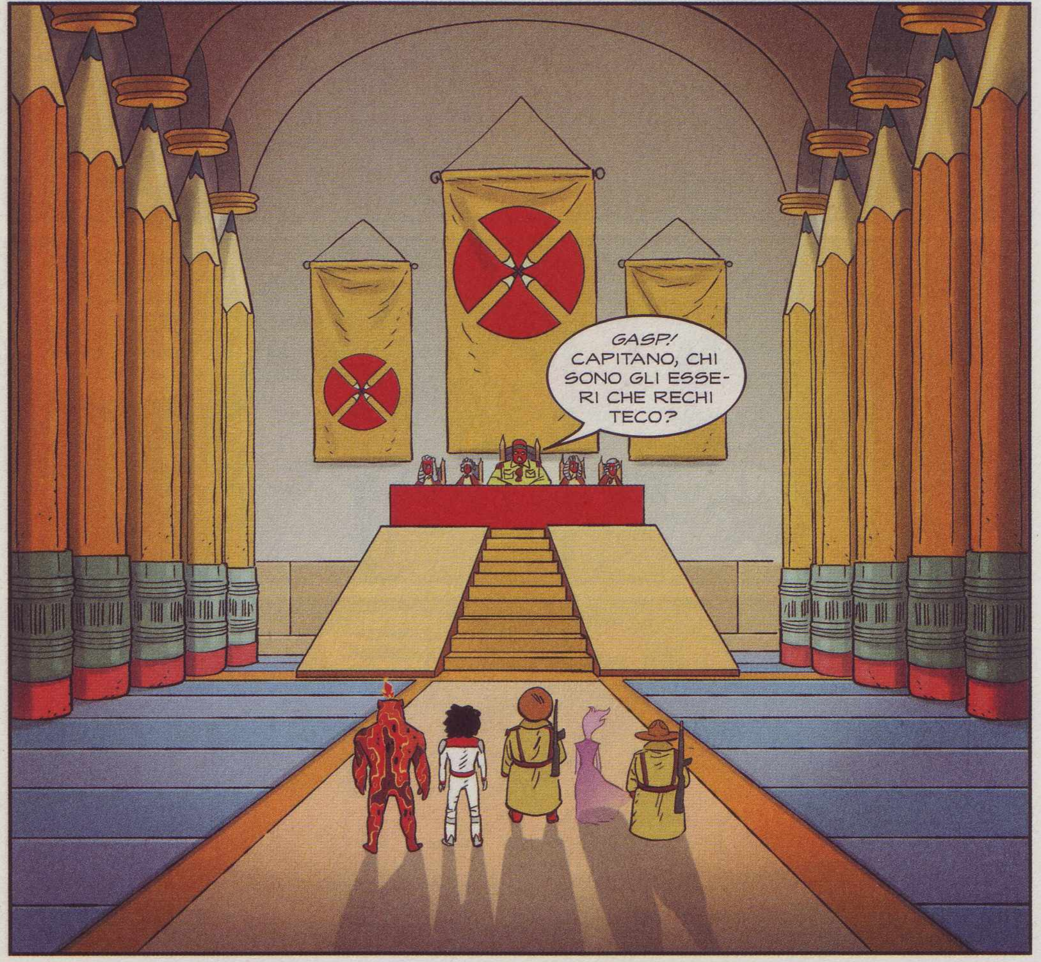
NON GLI DIA RETTA. VENIAMO DA KRIA-TAUR, E SIAMO QUI PER SALVARE IL NOSTRO PIANETA.
PER FAVORE, AVVISATE IL CONSIGLIO SUPREMO CHE UN'IDEA VORREBBE CONFERIRE.
UN'IDEA?
MUMBLE MUMBLE.
SE LEI È DAVVERO UN'IDEA, SIAMO OBBLIGATI A TRATTARLA CON RISPETTO.
MA...
VISTI I SUBDOLI METODI CON CUI GLI ORGANIZZATORI DI FIERE-DEL-FUMETTO-SENZA-FUMETTO SI INFILTRANO NELLA NOSTRA BASE...
VI SCORTEREMO ARMATI!

WOW, QUESTO POSTO È UN SOGNO! MA COME È NATO?
VUOI CONOSCERE LA NOSTRA STORIA, GIOVANOTTO?
TANTI ANNI FA, I FUMETTISTI PASSAVANO CORAGGIOSAMENTE LA VITA SUI TAVOLI DA DISEGNO, ARMATI DI PASSIONE E DISCIPLINA.
CHE PALLE...
POI I FUMETTI DIVENNERO POPOLARI E SPUNTARONO FIERE IN OGNI ZONA DELL'UNIVERSO.

LO SCOPO DI QUESTE FIERE ERA DIFFONDERE LE ARDITE IMPRESE DEI PRODI DISEGNATORI...
SCUSA, NON È CHE POTRESTI MITRAGLIARMI I TESTICOLI?
COL TEMPO PERÒ GLI ORGANIZZATORI DELLE FIERE SI ACCORSERO CHE LE SFILATE IN COSTUME ATTIRAVANO PIÙ PUBBLICO...
CHE LE SIGLE DEI CARTONI ANIMATI ATTIRAVANO PIÙ PUBBLICO...
CHE I VIDEOGIOCHI, I MODELLINI, I BALLETTINI...
... LE INTERVISTINE AI PERSONAGGETTI DELLO SPETTACOLO...
PERCHÉ MI GUARDA? IO SONO UN COSMONAUTA.
IN OGNI CASO LA MIA OPINIONE È CHE TUTTE QUESTE ATTIVITÀ POTREBBERO AVVICINARE LE PERSONE AL MONDO DEI FUMETTI.
NOI CON LE OPINIONI CI LUCIDIAMO GLI ANFIBI, GIOVANOTTO! STUDIATI I DATI DI VENDITA INVECE DI FILOSOFEGGIARE!


COMUNQUE MI SCUSI, L'HO INTERROTTA.
MA INFATTI, ERA UNA STORIA COSÌ AVVINCENTE...
PER DIFENDERCI COSTITUIMMO UN ESERCITO ED EDIFICAMMO QUESTA FULGIDA BASE.
LOTTAMMO PER BANDIRE LA PAROLA COMICS DALLE FIERE DEL FUMETTO CHE NON METTEVANO IL FUMETTO IN PRIMA LINEA.
NEGAMMO I NOSTRI DISEGNATORI E LO SFRUTTAMENTO DEI LORO PERSONAGGI.
DA ALLORA GLI ORGANIZZATORI DI FIERE-DEL-FUMETTO-SENZA-FUMETTO SONO SUL PIEDE DI GUERRA. MA IL NOSTRO ESERCITO È INVINCIBILE, E SAI PERCHÉ, GIOVANOTTO?
PERCHÉ SAPPIAMO USARE QUESTA!
SAPETE ANCHE PIANTARVELA NELLA GOLA?

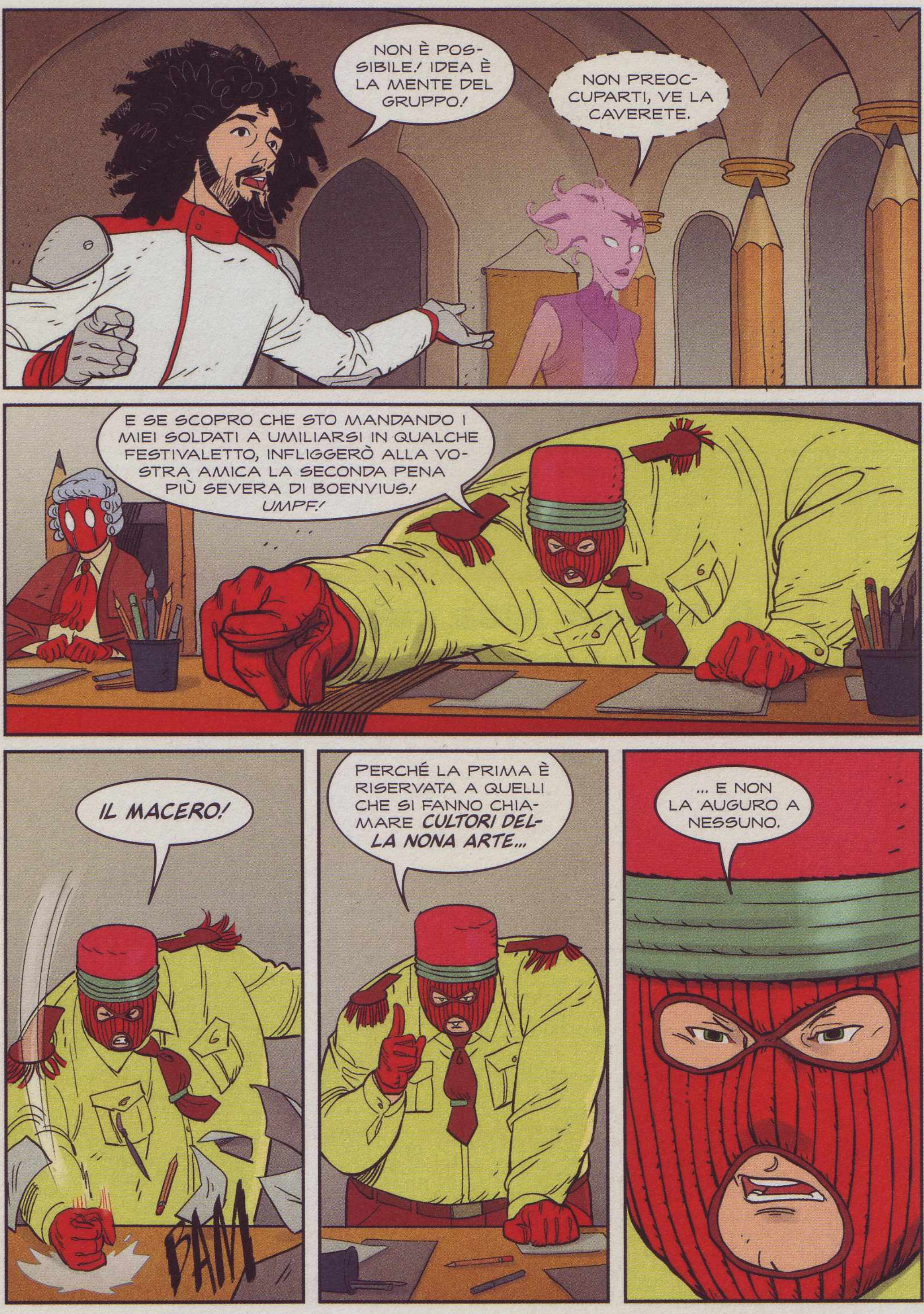
ECCOCI, SIAMO NELLA SALA CONSI-LIARE.
OH, UNA BUONA NO-TIZIA!


GASP! CAPITANO, CHI SONO GLI ESSE-RI CHE RECHI TECO?

MUMBLE MUMBLE, SI TRATTA FORSE DI ORGANIZZATORI DI FIERE-DEL-FUMETTO-SENZA-FUMETTO?
DIO DEL VULCANO, FRENA LE MIE FIAMME.
TACI, COSPLAYER!
GRAN BOENVIO, QUESTI STRANIERI VENGONO DAL PIANETA KRIA-TAUR, LA RAGAZZA DICE DI ESSERE UN'IDEA E CHIEDE UDIENZA!
UDIENZA CONCESSA.
COF COF

SIGNORE, IL NOSTRO MONDO STA MORENDO. UNA CREATURA MALVAGIA NE HA TRAFUGATO IL CUORE E LO HA PORTATO CON SÉ SU STELLA OPACA. CHIEDIAMO L'AIUTO DELLE VOSTRE TRUPPE PER RECUPERARLO.
YAWN, È UNA SCIALBA SCENEGGIATURA, TUTTAVIA POTREI AIUTARVI...
OPS, AVETE OMESSO UN'INFORMAZIONE ESSENZIALE!
EHM EHM...
STA CHIEDENDO SOLDI?
GIÀ, DEV'ESSERE IL PREZZO DI COPERTINA...
SNORT! COME TEMEVO. SBATTETELI IN CELLA!

GRAN BOENVIO, UN MOMENTO! LA NOSTRA STORIA POTREBBE AVERE SVILUPPI AVVINCENTI!
THUD
BOF! NEL CASO CI FACCIAMO SENTIRE NOI.
TAC TAC TAC
PECE!
COME DICE, SCUSI?
LA STELLA OPACA TRABOCCA DI PECE LIQUIDA. NE RICAVERESTE SCORTE INFINITE PER DISEGNARE LE VOSTRE TAVOLE.
SLURP! È UNO SCENARIO INTERESSANTE...
E SIA! VI CONCEDO IL MIO ESERCITO, MA LEI RIMARRÀ QUI, IN OSTAGGIO!


NON È POS-SIBILE! IDEA È LA MENTE DEL GRUPPO!
NON PREOC-CUPARTI, VE LA CAVERETE.
E SE SCOPRO CHE STO MANDANDO I MIEI SOLDATI A UMILIARSI IN QUALCHE FESTIVALETTO, INFLIGGERÒ ALLA VO-STRA AMICA LA SECONDA PENA PIÙ SEVERA DI BOENVIUS! UMPF!
IL MACERO!
BAM
PERCHÉ LA PRIMA È RISERVATA A QUELLI CHE SI FANNO CHIA-MARE CULTORI DEL-LA NONA ARTE...
... E NON LA AUGURO A NESSUNO.

"A testa alta per amore delle nuvole!"

(Capitan Fumetto)

IL BANDITORE

PLAY

7

ORBIT ORBIT

CUORE DI CATRAME

Non mi piacciono i ritorni perché non sono mai tali.
Il tempo trasfigura ogni luogo e ogni persona
impressa nei miei ricordi.
Io stesso devo fare i conti con le mie continue
trasformazioni.
Come è stato per Kria-Taur, quando si parla di
ritorni la delusione è dietro l'angolo,
quindi non mi aspetto niente di buono dal nuovo
sbarco su Stella Opaca.
Voglio solo recuperare la perla e archiviare questa
storia per sempre.

A TE SEMBRA UN ESERCITO TEMIBILE?
MA FIGURATI...
ALMENO STAVOLTA DARK-TAR SI FARÀ QUATTRO RISATE...

SOLDATI, IO TENTEREI LA VIA DIPLOMATICA. SIAMO IN TANTI, POSSIAMO OTTENERE LA PERLA SENZA SPARGIMENTO DI SANGUE.
ALT! NON SARAI TU A CONDURRE QUESTA BATTAGLIA!
GIÀ. TU AL MASSIMO PUOI CONDURRE UN PODCAST!
ARMATA BOENVIUS, ENTRIAMO NELLA CAVERNA E DISTRUGGIAMO TUTTO!
ALLA CARICAAAAAA!
YA-HUUUUU!
COSÌ SI PARLA!

MAMMA MIA, QUANTA RABBIA REPRES-SA! VEDI A STARE SEMPRE CHIUSI IN CASA?
DAI, MAHATMA GANDHI, AN-DIAMO...
AIUTOOO, INVASORII!!!
AAAAH!
STUD
!
BLOB
È INCHIOSTRO!

STUD
BLOB
TUTTO BENE, SOLDATO?
TUTTO BENE?? QUESTO POSTO È IL NOSTRO EL DORADO!
DOBBIAMO INFORMARE LA STAZIONE SPA-ZIALE!
STUD
STUD

STUD
STUD
STUD
BLOB
BLOB
BLOB
È INCRE-DIBILE, CE N'È UN'INFINITÀ!
QUESTO GIORNO VERRÀ RICORDATO PER SEMPRE COME LA SCOPERTA DI STELLA OPACA!

WOOOOOSH
NIENTE SENSI DI COLPA, MI RACCOMANDO!
MAGMARANA, GUARDA! I SOLDATI STANNO FACENDO UNA STRAGE!
ECCALLÀ!
ANDIAMO, DOBBIAMO FERMARLI, HO BISOGNO DI TE!
NO, TU HAI BIFOGNO DI UNO PFICOLOGO!
STUD
STUD
BLOB
BLOB
ASPETTA... DARKTAR! DOBBIAMO SALVARE DARKTAR!
QUESTI SCIACALLI POTREBBERO RUBARCI LA PERLA!
CORRIAMO, PRESTO!
SÌ, CORRIAMO...

BU-HUU... PIETÀ, NON FATEMI DEL MALE!
CON QUESTO CI RIEMPIAMO UNA CISTERNA INTERA!
AL MIO TRE, IN SI-MULTANEA.
UNO...
DUE...
FERMI, SOLDATI!

E TI PAREVA!
STATE UCCIDENDO TUTTI I SUOI AMICI, NON ERA-NO QUESTI I PATTI!
ANF...
ANF...
ANF...
MA QUALI AMICI?! NON CA-PISCI UNA MAZ-ZA, PIVELLO!
QUEI MOSTRI SONO LE SUE PAURE ANTRO-POMORFE!
UN ESPE-DIENTE NAR-RATIVO BANA-LISSIMO!
ANF...
ANF...
FIDATI. ABBIA-MO DISEGNATO CENTINAIA DI TA-VOLE PER AUTORI PIÙ COMPLESSA-TI DI LUI E DI TE MESSI INSIE-ME!
MA COME TI PERMETTI?
ANF...
ANF...
LASCIACI FARE IL NOSTRO LAVORO! RICORDA-TI CHE SEI UN PRIN-CIPIANTE IN QUE-STO CAMPO.

ALLEI...
OP!
AAAARGH!
THUNK!
THUNK!
THUNK!
THUNK!
BLOB

SI È SOLO RIMPICCIOLITO!
CHE FACCIAMO?
COLPIAMOLO ANCORA!
BASTA! RIEMPITE LE VOSTRE BORRACCE E ANDATEVENE! LUI CI SERVE VIVO!
DARKTAR, RESTITUISCIMI LA PERLA E TI LASCERE-MO IN PACE, TI DO LA MIA PAROLA.
NON POSSO, L'HO INGOIATA PER TRASFORMARMI IN UN VULCANO DI IDEE...
MA SONO SPROFONDATO IN UN ABISSO DI NEGATIVITÀ.
LA PERLA È INCASTONATA TRA I MIEI ORGA-NI DI CATRAME. MI SPIACE...
VUOI FARGLI UNA RETTOSCOPIA?

SMACK, MIEI CARI! GRAZIE ALLA VOSTRA COLLABORAZIONE, BOENVIUS STRARIPA D'INCHIOSTRO!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
COL VOSTRO PERMESSO, VORREI FARMI PERDONARE LE INCOMPRENSIONI INIZIALI, SIGH.
PAT PAT, ORGANIZZATORE, QUESTO È UN PASS PER TE. PUOI VENIRE A TROVARCI TUTTE LE VOLTE CHE LO DESIDERI.
SONO UN COSMONAUTA...
AHEM, IDEA, LA TUA NATURA EVANESCENTE MI IMPEDISCE DI REGALARTI COSE MATERIALI. A TE VA DUNQUE LA NOSTRA STIMA.
PFFFF

RANA DALLA BOCCA LARGA, SEI UNA VERA GUERRIERA, MERITI LA NOSTRA MATI-TONA, *WOW!*
ATTENZIONE, È PESANTE!
AH, QUINDI ESISTE QUALCO-SA DI PEGGIO DEL-LE CRAVATTE...
TU SEI LORO PRIGIO-NIERO, UOMO DI PECE...
MA NON TEME-RE, SI PUÒ ESSERE LIBERI ANCHE IN UNA GABBIA. NOI FUMETTI-STI LO SAPPIAMO BENE.
ECCO IL TUO REGALO!
UN OTRE VUOTO COME LA TUA VITA, *SOB.* SPERIAMO TU POS-SA COLMARLO DI SOGNI.
SIGNORI, ANCORA GRAZIE PER IL VO-STRO CONTRIBUTO. ARRIVEDERCI.
CI MANCHERETE, *SIGH.*

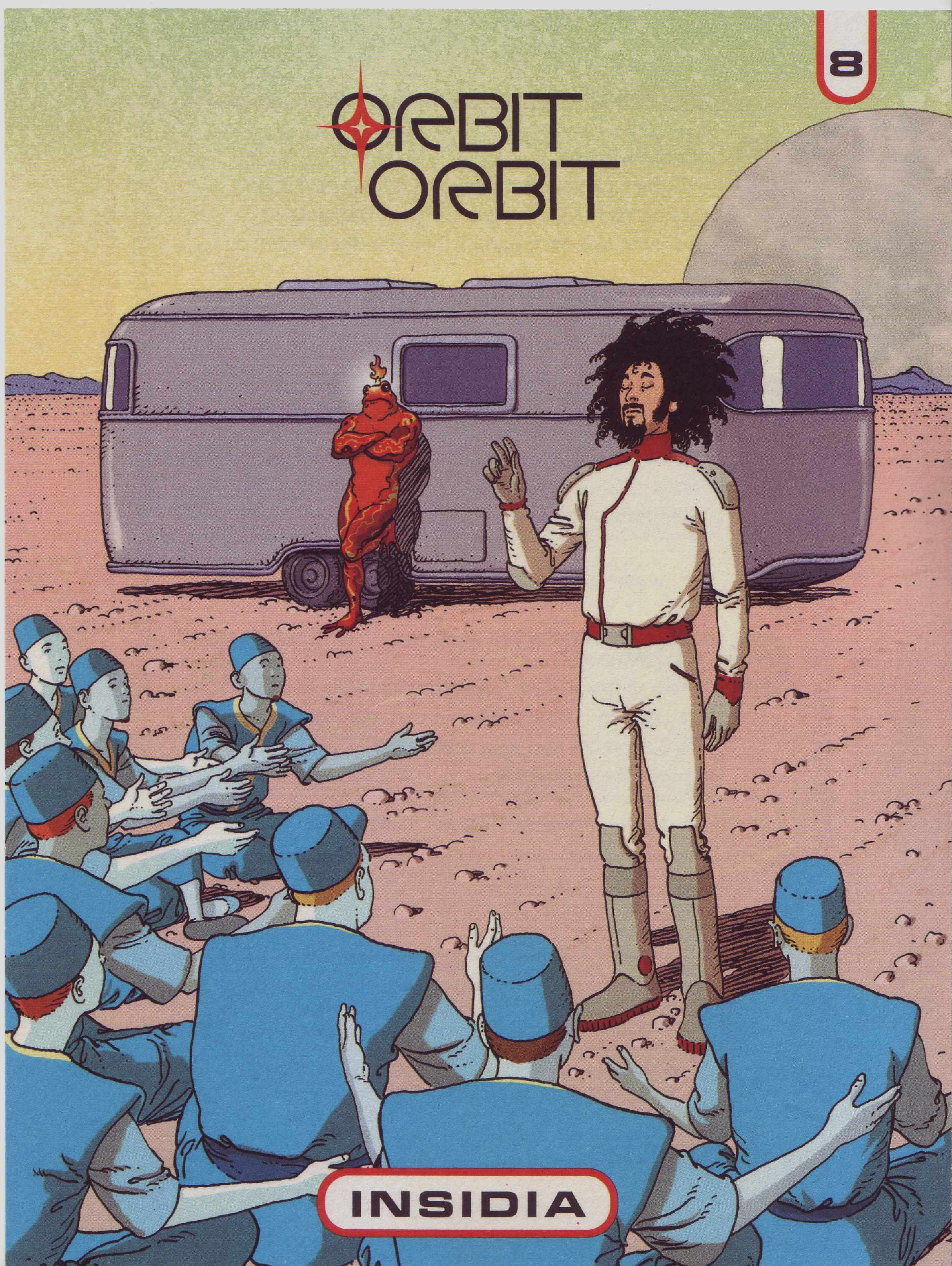
COME FACCIA-MO A ESTRARRE LA PERLA DAL COR-PO DI DARKTAR?
CI STO PENSANDO...
SE C'È DA SQUARTARGLI IL PETTO, MI OF-FRO VOLON-TARIO.
DELLE VOCI...
C'È QUALCUNO...
APRITE QUESTA PORTA! MI SENTITE?
NON POTETE FARMI QUESTO, LIBERATEMI!
NON POTE-TE TRATTARMI COME UN QUAL-SIASI LETTORE DI FUMETTI!
SONO UN CULTORE DEL-LA NONA AR-TE, IO!
NON LASCIA-TEMI IN MIA COM-PAGNIA! È UNA CO-SA INSOPPORTA-BILE!
TIRATEMI FUORI!
FUORIIII!

“La delusione è un biglietto di solo ritorno.”

(Mostro di catrame)

AUTOVORBIT

PLAY


8
ORBIT
ORBIT
INSIDIA

CarloMenti03
Young Goosetav ha rivoltato il festival! A fine concerto mi sono imboscato nel backstage e ho fatto una foto con lui. Invidiatemi m*rde!
#piedelboscofestival

2 h Mi piace Non mi piace Rispondi Traduci Segnala 4

CarloMenti03
Ieri niente foto con King Cicada. Troppa sicurezza davanti al palco, pioveva ed ero marcio. È andato tutto storto.
#piedelboscofestival

1 h Mi piace Non mi piace Rispondi Traduci Segnala

CarloMenti03
Stasera finalmente Caparezza! Sono mesi che lo aspetto e stavolta non mi fermerà nessuno, farò un selfie con lui a tutti i costi!
#piedelboscofestival

1 h Mi piace Non mi piace Rispondi Traduci Segnala

Ho scelto di diventare cosmonauta perché ho uno spirito libero ma anche perché sono una persona curiosa.
Io non mi accontento della realtà intorno a me, voglio sapere cosa c'è altrove.
Ho una pulsione fortissima che mi spinge verso l'ignoto e invidio tantissimo le prossime generazioni perché avranno a disposizione più strumenti per proiettarsi oltre i confini del conosciuto.

FUORIIII!
FUORIIII!
DI SOLITO I CANTANTI LI METTONO IN UNA ROULOTTE.
CHE FIGURA DI MERDA...
ESAGERATA! PER UNA FOTO!
PER UNA FOTO CI INTRUFOLIAMO NEL BACKSTAGE COME LADRI!
NON SE NE ACCORGERANNO NEMMENO, FIDATI. LA SICUREZZA CONTROLLA GLI INGRESSI, NON SI ASPETTANO CHE I FAN SBUCHINO DAL BOSCO.
TU SEI MALATO...
CI SIAMO...
IL BACKSTAGE!
NON CI CAGA NESSUNO, VISTO? DAI, CERCHIAMO CAPAREZZA!

SEMBRA CHE TI SEGUA CON LO SGUARDO, COME LA GIOCONDA.
GIÀ... MA PERCHÉ IDEA LO HA VOLUTO LIBERARE? MI SEMBRA PREMATURO...
PERCHÉ È INOFFENSIVO, FIDATI. NON HA INTENZIONE DI SCAPPARE O DI FARCI DEL MALE.
NON NE AVREI ALCUN MOTIVO.
DESIDERO SOLO LEVARMI IL PESO CHE PORTO DENTRO.
OOH, UN POETA... CHE BELLO! NON ERA ABBASTANZA NOIOSO QUESTO POSTO!
MA PER TE È TUTTO NOIOSO? TI ECCITA SOLO SCHERZARE E FARE SARCASMO?
GUARDA CHE ANCHE QUESTO ALLA LUNGA DÀ NOIA...

VUOI LITIGARE?
NO! VOGLIO CAPIRE PERCHÉ NON VAI MAI IN PROFONDITÀ. PERCHÉ TE NE STAI SULLA SUPERFICIE A FARE BATTUTE STUPIDE E FUORI LUOGO, CONTINUAMENTE!
INVECE, RAGGIO DI SOLE LÌ, VA IN PROFONDITÀ? POTREI SAPERE IN CHE MODO?
GETTANDOMI NEL VULCANO. SIGH!
HO DECISO DI SACRIFICARE LA MIA VITA PER SALVARE KRIA-TAUR.

TI DICO CHE È LUI! STA DORMENDO PER TERRA!
CAPAREZZA!
DAI, ANDIAMO VIA, FRA UN PO' CI SGAMANO.
NON ME NE VADO SENZA LA FOTO, REGGIMI QUESTA.
SBRIGATI!
HEY, VOI DUE!
CE NE ANDIAMO, CE NE ANDIAMO SUBITO!
FANCULO...
FLASH

AAAARGH! I MIEI OCCHI! CHE SUCCEDE!?
È ESPLOSA UNA STELLA!
I COMANDI SONO FUORI USO! PROVO UN ATTER-RAGGIO D'EMERGEN-ZA SU QUEL PIA-NETA DORATO!
CI SIAMO!
PRONTI ALL'IMPATTO!
ORBIT ORBIT ORBIT

YANÙHK, COSA TI TORMENTA?
BEH... PENSAVO CHE... INSOMMA... LA VERITÀ SARÀ SEMPRE PIÙ DEBOLE DELLA SUA NARRAZIONE...
E QUESTO È UN VERO PECCATO.
YANÙHK, IL MESSAGGERO...
NON ESISTE NESSUN FOTTUTO MESSAGGERO!

PATER... TUTTO BENE?
IL... BAGLIORE...
COMPLIMENTI PER IL TEMPISMO, YANÙHK!
CAVOLI TUOI, ADESSO...
STA ARRIVANDO!
GLORIA AL MESSAGGERO!
È SCRITTO!
IDEA, È PIENO DI GENTE CHE URLA, LÀ FUORI!
VOI USCITE E RASSICURATELI. IO RESTO QUI CON DARKTAR. VI AVVISO APPENA POTREMO RIPARTIRE.
OOOK, SI VA IN SCENA!
LASCIA PARLARE ME, NON METTERCI NEI CASINI.

VENIAMO IN PACE!
PACE A TE, MESSAGGERO, BENVENUTO SUL PIANETA INSIDIA!
PACE!
PACE!
GLORIA!
VIVA IL MESSAGGERO!

QUALCUNO QUI È UNA STAR!
È SCRITTO!
È SCRITTO!
MESSAGGERO, FATICO A PARLARE, HO IL CUORE CHE ESPLODE DI GIOIA...
VI PREGO DI ACCETTARE QUESTE PIETRE PREZIOSE COME DONO DI BENVENUTO!
BUON UOMO, CON QUELLE DALLE NOSTRE PARTI CI GIOCHIAMO A RIMBALZELLO!
MA SUL NOSTRO PIANETA D'ORO LA ROCCIA CALCAREA È LA PIETRA PIÙ PREZIOSA CHE ESISTA!

SIETE GENTILI, MA IO NON SONO UN MESS...
L'UMILE MESSAGGERO PREFERIREBBE DELLE MODESTE PEPITE D'ORO A QUELLE PREGIATE PIETRE TUTTE DI PIETRA...
SCHAFF
SAPETE COME SONO QUESTE CELEBRITÀ CON IL MITO DELLA WORKING CLASS...
CHIEDO SOMMESSAMENTE PERDONO. FAREMO COME IL MESSAGGERO DESIDERA.
IO NON SONO UN MESSAGGERO, SONO UN COSMONAUTA!
LA MIA ASTRONAVE HA UN PROBLEMA. CHIEDO IL PERMESSO DI SOSTARE QUI FINCHÉ NON SARÀ IN GRADO DI RIPARTIRE.
LASSÙ, DI NUOVO!
UN FLYING AIRSTREAM TUTTO D'ORO!
E SCOMMETTO CHE HA ANCHE LA RADIO...

SALUTE A VOI, SONO IL...
OPS... UN ATTIMO...
SALUTE A VOI! SONO IL MESSAGGERO DI OZMOROTH!

UN GEMELLO MILIARDARIO, EH? ADESSO CAPISCO LE TUE FRUSTRAZIONI...
IL DIVINO MI HA INVIATO QUI DOPO AVER ASCOLTATO LE VOSTRE PREGHIERE, RECI-TATE CON LA LINGUA DELLA FEDE.
BEH, MI DISPIACE PER TE, MA LA LO-RO LINGUA AL MOMENTO È INCOLLATA ALLE FEDELI CHIAPPE DEL MIO AMI-CO... TORNA PIÙ TARDI.
NON DIRE SCIOCCHEZ-ZE! NESSUN INSIDIANO SI CHINEREBBE MAI DAVANTI A UN FAL-SO IDOLO.
COSÌ SCIATTO E MODESTO, POI...
ALMENO NON MI SEN-TO MIGLIORE DI NESSUNO!
CI RISIAMO...
MESSAGGERO BION-DO, SIAMO UN PO' DISORIENTATI...
COM-PRENDO, VI OCCORRE UN SEGNO.

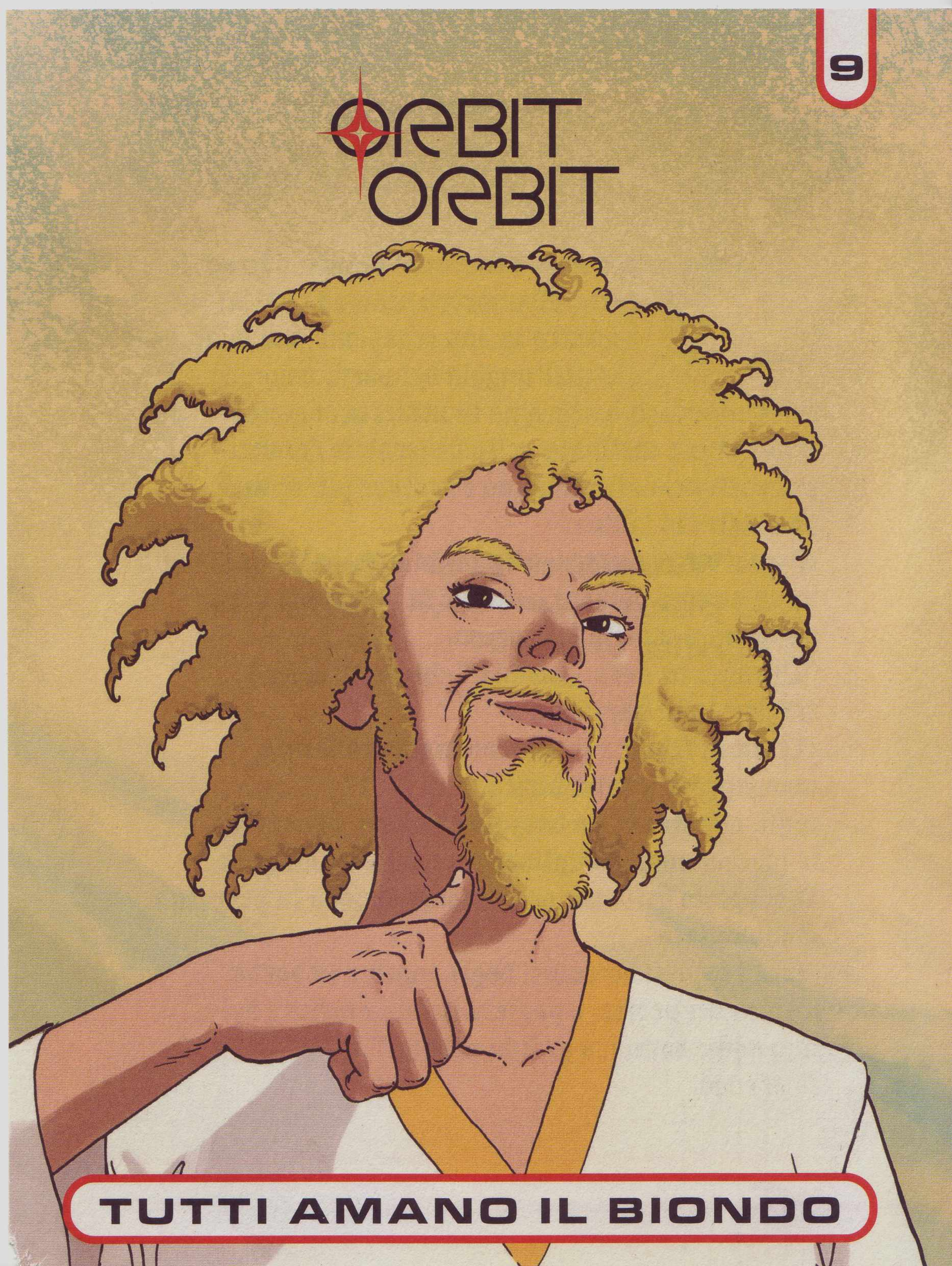
DIVINO OZMOROTH, MANDA SUI MIEI PALMI IL TUO SACRO INFLUSSO E FARÒ SGORGARE L'ACQUA DELL'ETERNA GIOVINEZZA...
... DA QUELLA ROCCIA DORATA!
PLIC!
GLORIA AL MESSAGGERO BIONDO!
GLORIA!
GLORIA!
È SCRITTO!

“Quelli che credono al paradiso hanno reso la mia vita un inferno.”

(Yanùhk)

CURIOSITY (OLTRE IL BAGLIORE)

PLAY

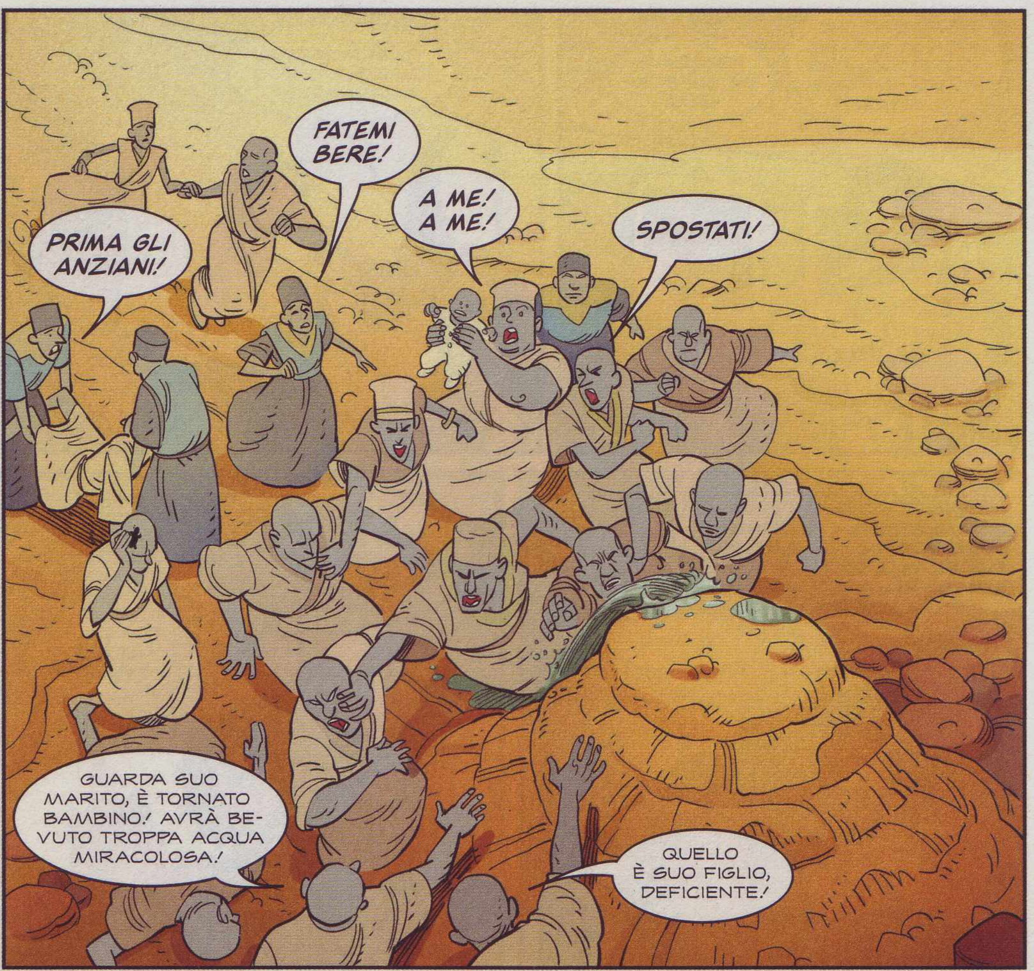

9
ORBIT
ORBIT
TUTTI AMANO IL BIONDO

Dal libro sacro di Insidia

Dopo aver generato i pianeti e le stelle tutte, Dzmoroth allargò i palmi per benedire la sua creazione, ma si accorse che nell'unghia del sacro mignolo gli era rimasta una scheggia di materia cosmica.
Essa si era insidiata nella venerabile fessura per sottrarsi all'universo e restare più tempo possibile col divino.
Dzmoroth, commosso da tanto affetto la trasformò in un piccolo pianeta dorato e la incastonò nella galassia più bella del cosmo.
"Da oggi tu sarai Insidia" -disse- "la mia creatura più preziosa.
Restami fedele e un giorno manderò il mio messaggero a farti visita.
Egli, avvolto in un bozzolo cosmico, squarcerà le tenebre con un bagliore accecante e giungerà al cospetto delle tue genti, donando loro la perpetua giovinezza.
Avrà i capelli boccoluti degli angeli e la barba incolta dei profeti e parlerà nel mio nome e nel mio nome compirà grandi prodigi".
È scritto.

CHI BERRÀ DALLA FONTE MI-RACOLOSA RITRO-VERÀ LA GIOVEN-TÙ PERDUTA!
PFUI!
MANTE-NETE LA CAL-MA! STATE CALMI!
VOGLIAMO L'ACQUA!
DATECI L'ACQUA!
VIVA IL MESSAGGERO BIONDO!
L'ACQUA!
A ME!
L'ACQUA!
C'ERO PRIMA IO!

L'ACQUA!
EDO! SUL PALCO MANCA ANCORA L'ACQUA E TU GIOCHI COL CELLULARE!
NO, NO... IO...
IO STAVO CONTROLLANDO IL TRAFFICO IN INGRESSO...
COSA?! SEI UN VIGILE URBANO?!?
DATTI DA FARE, PORCA MISERIA! PORTA L'ACQUA!
DAI, CAPAAA!
SBRIGATI!


PRIMA GLI ANZIANI!
FATEMI BERE!
A ME! A ME!
SPOSTATI!
GUARDA SUO MARITO, È TORNATO BAMBINO! AVRÀ BEVUTO TROPPA ACQUA MIRACOLOSA!
QUELLO È SUO FIGLIO, DEFICIENTE!

GRAZIE, DIVINO OZMOROTH, PER I MIRACOLI CHE CONTINUI A COMPIERE ATTRAVERSO IL TUO UMILE SERVO...

SPERIAMO CHE IDEA SI SBRIGHI, QUESTI FANATICI MI STANNO DANDO AI NERVI.
TOH, GUARDA CHI SI RIVEDE...
TU, IMPOSTORE! COME HAI OSATO INGANNARCI?
BELLO, IO NON HO INGANNATO NESSUNO! VI HO DETTO DA SUBITO DI ESSERE UN SEMPLICE COSMONAUTA. NON È COLPA MIA SE IN QUESTA GALASSIA CONTINUATE A VEDERMI TUTTI A MODO VOSTRO!
CALMATI...
E SE PROPRIO VUOI SAPERLO, L'IMPOSTORE È QUELL'IDIOTA CHE SI ATTEGGIA A DIVINITÀ!
OH, MA CHE TI PRENDE?
PER NON PARLARE DELL'ACQUA MIRACOLOSA... POTREBBE ESSERE TRANQUILLAMENTE PISCIO DI GATTO!
QUESTA È BLASFEMIA!

OH, A QUANTO PARE ABBIAMO UN VINCITORE! COMPLIMENTI!
CLAP
CLAP
CLAP
PER FORTUNA SONO UN TIPO SPORTIVO...
INSIDIANI, UCCIDETELO!
A MORTE!
A MORTE L'IMPOSTORE!
È SCRITTO!
"LASCIA PARLARE ME, NON METTERCI NEI CASINI..."
GIURO, NON SO COSA MI È PRESO!
LA RABBIA NON FA PER TE, NON LA SAI GESTIRE!
TI AGITI PIÙ DEL DOVUTO, SEI GOFFO, TI MANCANO I TEMPI TEATRALI!
MI SENTO COSÌ IN COLPA...

FACCIAMO COME IL MESSAGGERO BIONDO COMANDA!
O-OH...
CHE HAI?
SÌ, AMMAZZATELO! HA INGANNATO ANCHE ME, QUESTO TRUFFATORE CIARLATANO!
SEI IMPAZZITO?!
TI SFIDO DAVANTI A TUTTI! SE SEI IL VERO MESSAGGERO, PUNISCI LA MIA ARROGANZA PRIMA CHE TI UCCIDA CON LE MIE STESSE MANI!
CRA

IL COSMO-NAUTA HA PUNITO L'APOSTATA!
ALLORA È LUI IL VERO MESSAGGERO!
QUALCUNO VUOLE FARE LA STESSA FINE?

THUD
MESSAGGERO... HO ASPETTATO IL TUO ARRIVO VEGLIANDO GIORNO E NOTTE COME FAREBBE IL PIÙ FEDELE DEI CANI...
E NELLA LOGORANTE ATTESA HO PREGATO... HO PREGATO FINO A PERDERE LA VOCE, MAI LA SPERANZA...
QUESTO DOVEVA ESSERE IL GIORNO PIÙ BELLO DELLA MIA VITA...
MA SI È TRASFORMATO NEL PEGGIORE DEI MIEI INCUBI... TI PREGO, PERDONAMI...
PLIC

UFF...
E VA BENE, DAI, SONO IO IL MESSAGGERO.
VI HO SOLO MESSO ALLA PROVA. ME LO HA CHIESTO OZMOROTH.
VEDETE, NON È VERO CHE GLI DEI SONO ONNIPOTENTI.
POSSONO CREARE MONDI, ORIGINARE VITE, SCATENARE CATACLISMI...
... MA NON ESISTE DIO CHE POSSA COSTRINGERE LE SUE CREATURE AD AMARLO.
CON TUTTI QUESTI SCETTICI IN GIRO, GLI DEI HANNO CONTINUAMENTE BISOGNO DI CONFERME.
MOLTI DI VOI CREDONO DI AMARE OZMOROTH, MA IN VERITÀ TEMONO LA SUA IRA.
O SONO SOLO OPPORTUNISTI IN CERCA DI PROTEZIONE.

LASCIA-TEMELO DIRE... NON È UN AMORE SANO, QUESTO!
INSIDIANI, NON ASCOLTATELO! È UN'EVIDENTE CONTRAFFAZIONE!
L'AMORE SANO PREVEDE ANCHE DISCUSSIONI, FRIZIONI, LITIGI.
IL BIONDO HA RAGIONE... LUI NON PARLA DA MESSAGGERO...
E NON CHIEDE SOLO FAVORI COME IN UN MATRIMONIO DI INTERESSE!
CI STA DI NUOVO INGANNANDO TUTTI...
FAI SILENZIO! TACI, DEMONE AFFABULATORE!
IL TERREMOTO!
IL PATER HA FATTO INFURIARE OZMOROTH!
MORIREMO TUTTI!
RUUUUUUMMBLEEERUUUUUMMBLEE

BRRR BRRR
CRESTA
BACKLINER
NON RISPONDE...
OPS...
ATTENTO! CI SONO LE PEDALIERE, QUI!
THUD!
SCUSAMI, SONO UN PO' SOTTO PRESSIONE!
SIAMO TUTTI SOTTO PRESSIONE!
QUANDO HAI FINITO, POTRESTI DIRE A CAPAREZZA DI RISPONDERE AL TELEFONO? HO BISOGNO DI UN'INFORMAZIONE SULLA SCALETTA.
SÌ... CERTO...

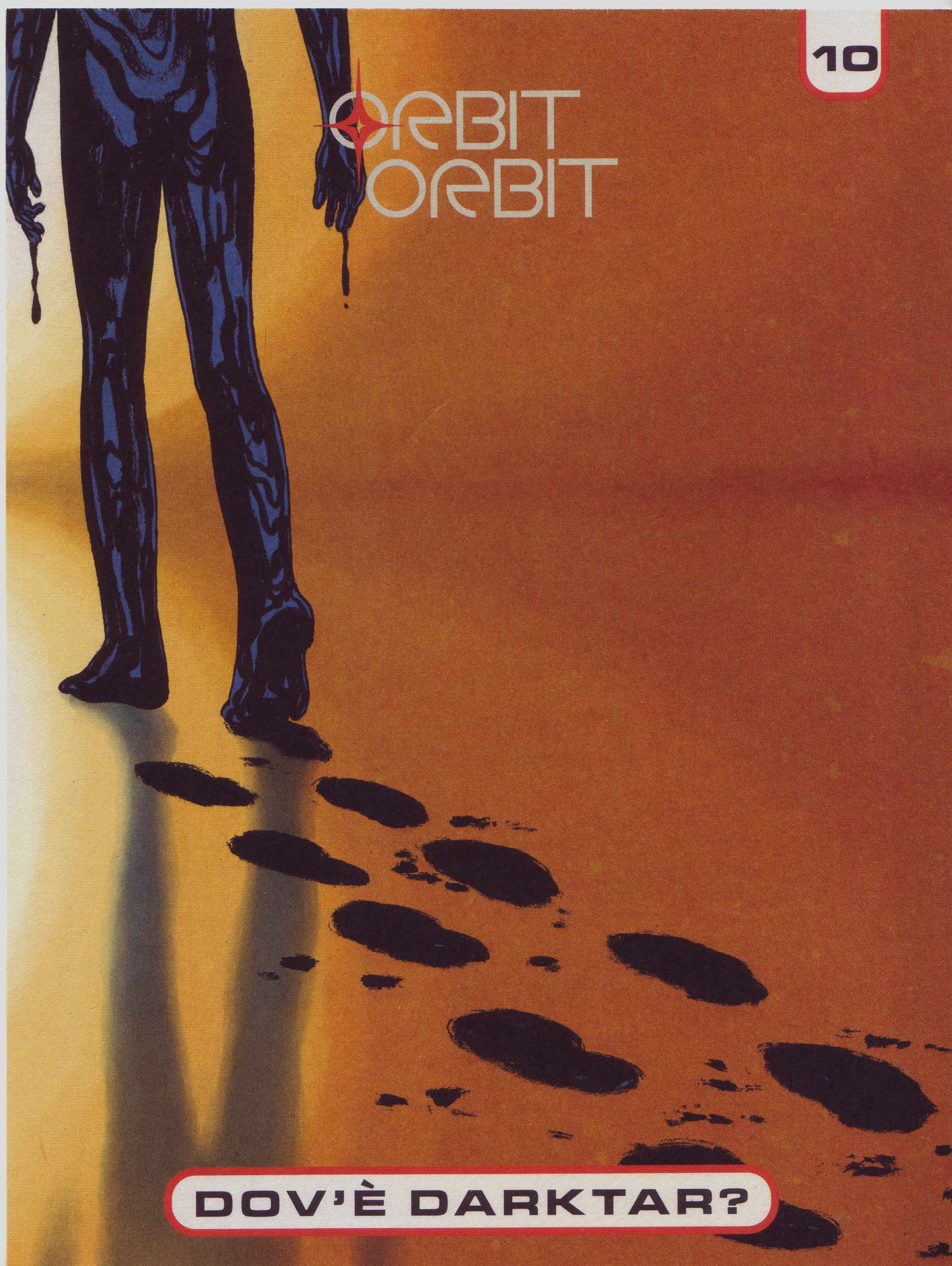
MESSAGGERO NUMERO UNO, HO SEMPRE CREDUTO IN TE!
ANCHE IO!
I COMANDI HANNO RIPRESO A FUNZIONARE, SALITE!
I DUBBI HANNO TARLATO LA MIA FEDE E IL MIO PIANETA SI STA DISFACENDO...
GLI INSIDIANI MI HANNO GIÀ CONDANNATO...
EPPURE IL VERO RESPONSABILE DI QUESTA SCIAGURA NON SONO IO...
È TUTTA COLPA DI YANÜHK!
AMMAZZIAMO YANÜHK!
AMMAZZIAMO IL BIONDO!
AMMAZZIAMO IL PATER!

MENOMALE, NON SAPEVO PIÙ COSA INVENTARMI!
PER FORTUNA IL CAMPO MAGNETICO SI È ATTENUATO.
SE NON FOSSE STATO PER MAGMARANA, ORA VIAGGEREI NEL COSMO IN UN CARRO FUNEBRE!
TI RENDI CONTO, DARKTAR? QUESTA RANA MALEFICA È RIUSCITA A SIMULARE UNA PUNIZIONE DIVINA!
HAI SENTITO, DARKTAR?
È... FUGGITO?!

“Credo di essere sicuro.”
(Pater)

GLI OCCHI DELLA MENTE

PLAY


10
ORBIT ORBIT
DOV'È DARKTAR?

CARO VIANDANTE,

DA RAGAZZINO ABITAVO SU STELLA LUCENTE.
ERA UN BELL'ASTEROIDE, MA I SUOI ABITANTI
ERANO INSENSIBILI, AGGRESSIVI...
ERO COSTANTEMENTE CIRCONDATO DA GENTE SCALTRA
PERCHÉ, SI SA, SE CERCHI IL FURBO DEVI ANDARE
DOV'È L'INGENUO.

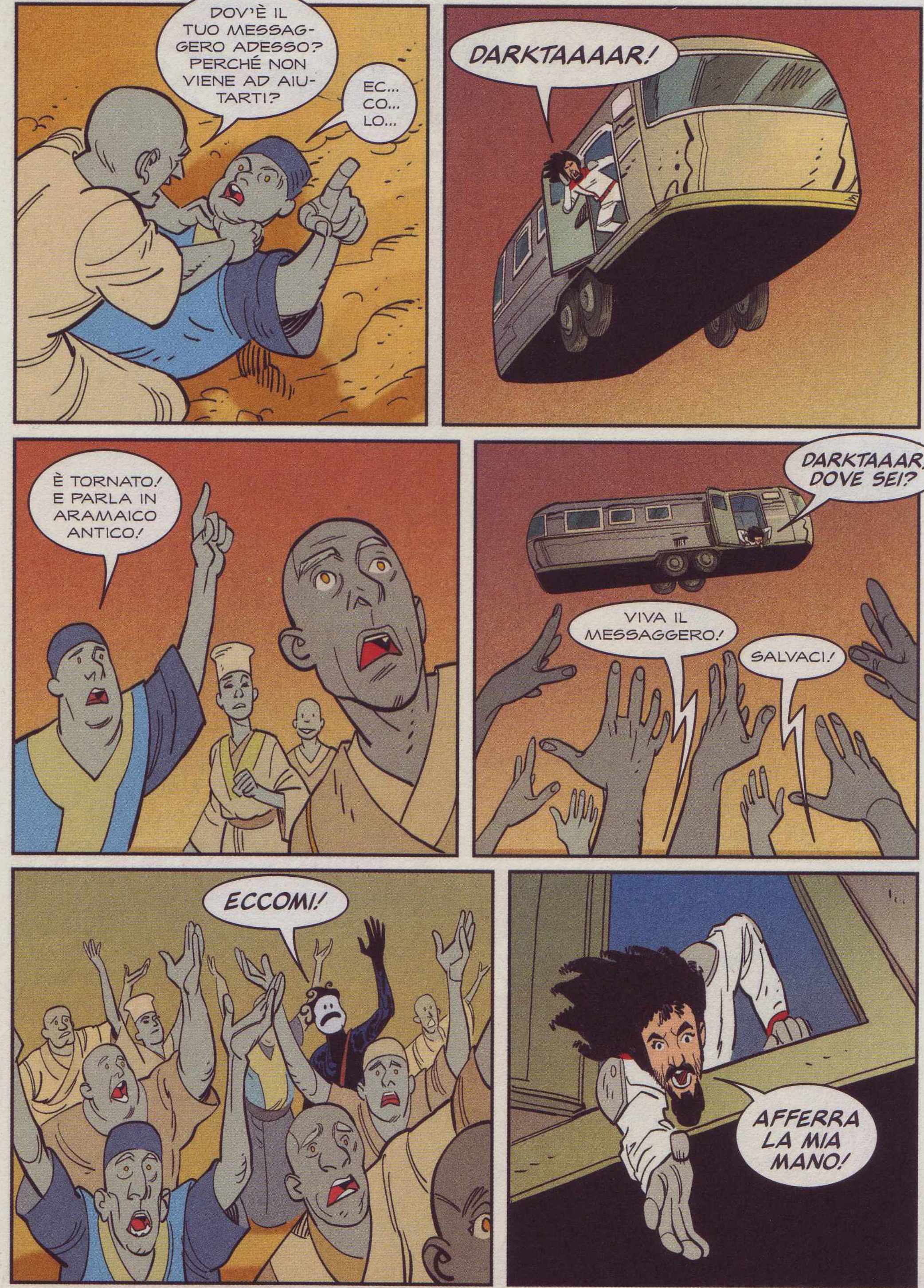
CI MISI POCO A DIVENTARE IL CLASSICO TIPO DA UMILIARE
PER SENTIRSI GRANDI. D'ALTRONDE PER TUTTI ERO UN
PERSONAGGIO STRANO, IMBRANATO, CON LA TESTA FRA LE NUVOLE.
PER TUTTI,
MA NON PER I MIEI DISEGNI,
NON PER LE MIE CANZONI,
NON PER LE MIE POESIE.
NO, PER LORO ERO UN TALENTO,
UN TALENTO DAL FASCINO MAGNETICO.

SENTIVO CHE LE MIE IDEE MI AVREBBERO RISPETTATO
E DIFESO, CHE SAREBBERO RIMASTE
AL MIO FIANCO PER SEMPRE.

E INVECE, DI PUNTO IN BIANCO SONO FUGGITE.

NON ME NE SONO ACCORTA, ERO PRESA DAI COMANDI...
ORBIT ORBIT ORBIT ORBIT
DOVEVAMO LASCIARLO INCATENATO!
FIDARSI? TORTO, AMEN. MA SIA DIETRO FRONT!
NESSUN DIETRO FRONT. IO SU INSIDIA NON CI TORNO!
NON ABBIAMO ALTERNATIVE.
MA NON LO TROVEREMO MAI! NON SAPPIAMO NEMMENO SE SIA VIVO!
ORBIT ORBIT
NON SCORAGGIARTI, È SOLO UN IMPREVISTO. NON TRASFORMARLO NELLA FINE DEL VIAGGIO.

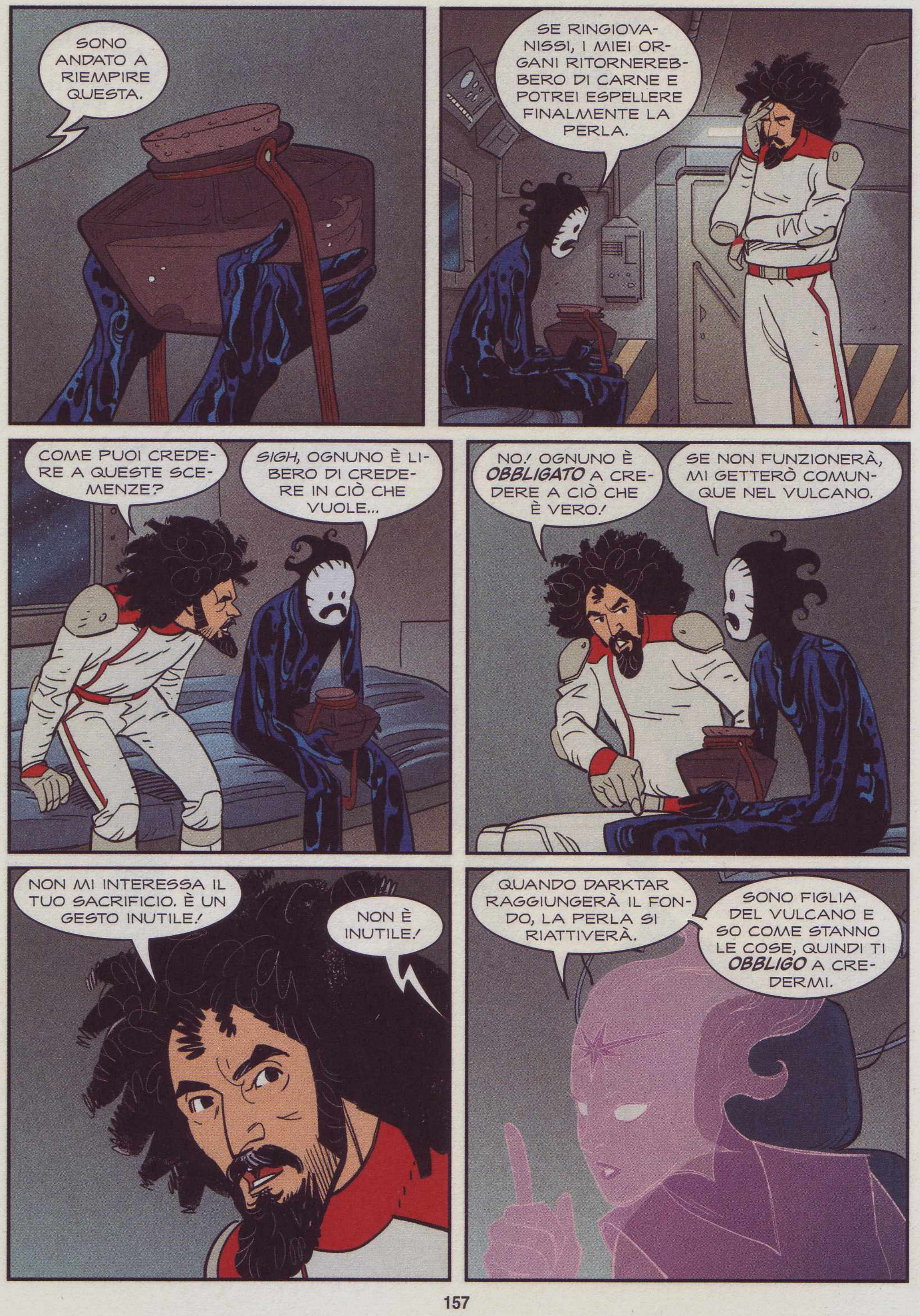
A MORTE TE!
NO! A MORTE TE!
PEM
POW
DOV'È YANÙHK?
PRENDIAMO LUI!
ANTIPEPITA!
NON È SCRITTO!
BAM
STASERA SARÀ UN PIACERE VEGLIARE ACCANTO AL FUOCO, EH! EH! EH!


DOV'È IL TUO MESSAGGERO ADESSO? PERCHÉ NON VIENE AD AIUTARTI?
EC... CO... LO...
DARKTAAAAR!
È TORNATO! E PARLA IN ARAMAICO ANTICO!
DARKTAAAR, DOVE SEI?
VIVA IL MESSAGGERO!
SALVACI!
ECCOMI!
AFFERRA LA MIA MANO!

NNNNGH!
AIUTO, SI STANNO AGGRAPPANDO TUTTI!
MESSAGGERO, PORTACI CON TE!
LASCIATELO STARE O VI MALEDIRÒ PER GENERAZIONI!
PRENDI ME!
CI SONO PRIMA IO!
LA TERRA TREMA ANCORA!
OZMOROTH, PIETÀ!
RUUUUMMBLEEEE
CADOOO! NOOOO!
AIUTOOO!
PERCHÉ NON CI ASCOLTI?
PARLA! RISPONDI!
RUUUUMMBLEEEEE RUUUMMBLEEEEE

ALLORA?
NIENTE DA FARE, NON RISPONDE.
È GIÀ INIZIATO IL CONCERTO?
NON ANCORA.
A CAPAREZZA È PIACIUTA LA TUA ROULOTTE?
CHIEDIGLIELO TU, TANTO SIAMO QUASI ARRIVATI...
ACCIDENTI, CHE TRAFFICO...

ORBIT ORBIT
MA COS'HAI IN QUELLA TESTA, IL CATRAME?
NON SGRIDARMI, MI INTIMORISCI, SIGH!
OH, SCUSA SE HO URTATO LA TUA SENSI-BILITÀ.
VUOI CHE TI PREPARI UNA TAZZA DI LATTE CALDO MENTRE CI SPIEGHI PERCHÉ SEI SCAPPATO?
NON SONO SCAPPATO...

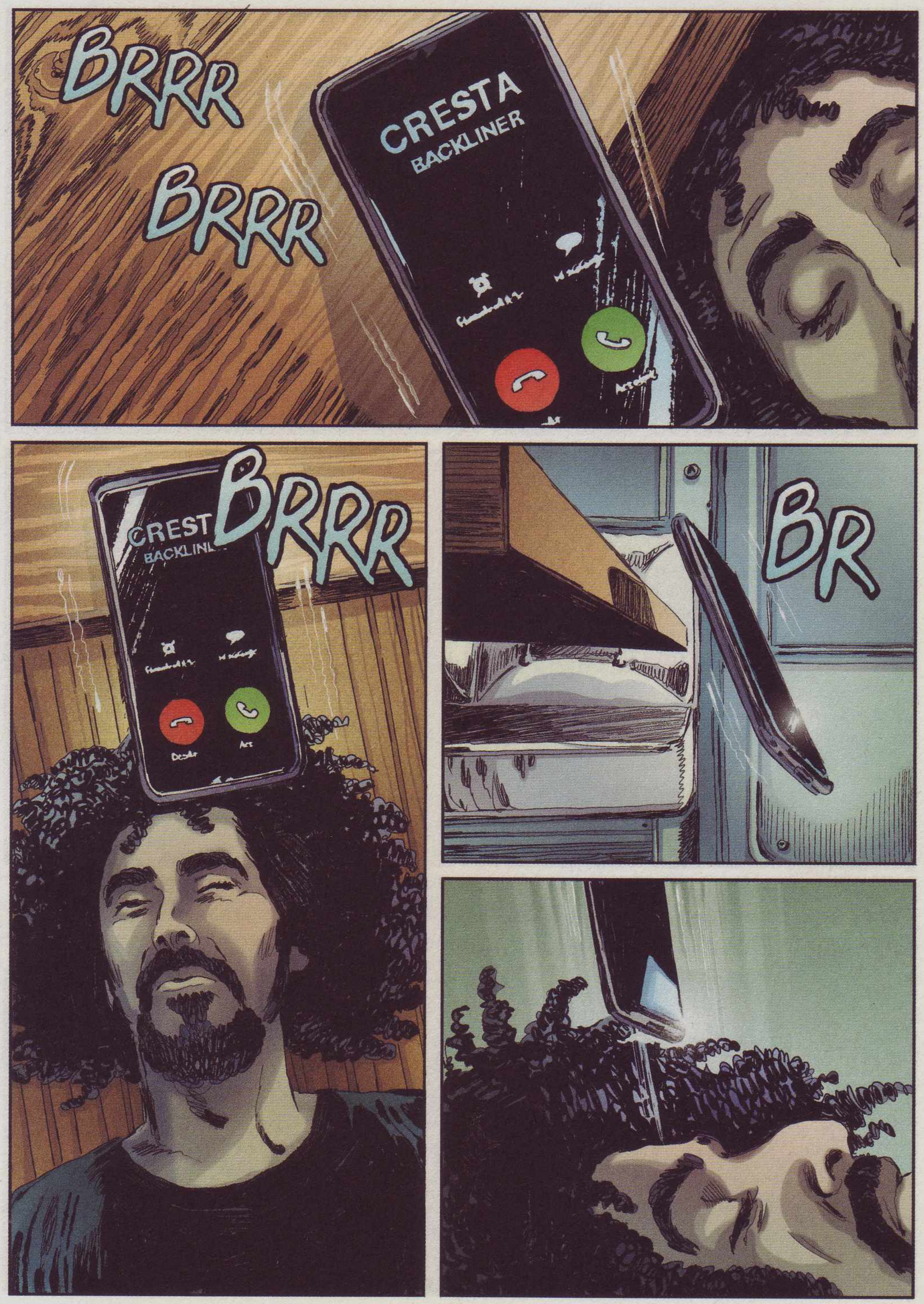

SONO ANDATO A RIEMPIRE QUESTA.
SE RINGIOVANISSI, I MIEI ORGANI RITORNEREBBERO DI CARNE E POTREI ESPELLERE FINALMENTE LA PERLA.
COME PUOI CREDERE A QUESTE SCEMENZE?
SIGH, OGNUNO È LIBERO DI CREDERE IN CIÒ CHE VUOLE...
NO! OGNUNO È **OBBLIGATO** A CREDERE A CIÒ CHE È VERO!
SE NON FUNZIONERÀ, MI GETTERÒ COMUNQUE NEL VULCANO.
NON MI INTERESSA IL TUO SACRIFICIO. È UN GESTO INUTILE!
NON È INUTILE!
QUANDO DARKTAR RAGGIUNGERÀ IL FONDO, LA PERLA SI RIATTIVERÀ.
SONO FIGLIA DEL VULCANO E SO COME STANNO LE COSE, QUINDI TI **OBBLIGO** A CREDERMI.

ANCHE SE È IMMERSA NEL CATRAME?
ANCHE SE FOSSE IMMERSA NEL CEMENTO.
NIENTE PUÒ CONTENERE IL FUOCO DELLE IDEE.
MA COSÌ DARKTAR VERREBBE CARBONIZZATO IN UN ISTANTE! È TERRIBILE!
SAI COS'È TERRIBILE? LAMENTARSI SENZA MAI REAGIRE, *SIGH*!
VI HO VISTI PERSEGUIRE UN OBIETTIVO TRA MILLE DIFFICOLTÀ, SENZA ARRENDERVI. LA VOSTRA TENACIA MI HA ISPIRATO.
D'ORA IN POI VOGLIO ESSERE UN UOMO D'AZIONE!
MA PRIMA VEDIAMO SE QUEST'ACQUA FUNZIONA. NON SAREBBE MALE TORNARE RAGAZZO CON LA CONSAPEVOLEZZA CHE HO ADESSO!

NON TORNERAI MAI RAGAZZO, TESTA DI PECE! INVECE DI DEDICARE ENERGIE AL PASSATO, CONCENTRATI SU CIÒ CHE DI BUONO PUOI FARE NEL PRESENTE!
DAI UNA CHANCE ALL'ETÀ CHE HAI, DARKTAR. È ANCORA IL TUO TEMPO E STAI DIVENTANDO UNA PERSONA MIGLIORE, NON ROVINARE TUTTO CON QUELLE SUPERSTIZIONI!
IO NON LASCERÒ CHE IL VULCANO TI INGHIOTTA. TROVEREMO INSIEME UNA SOLUZIONE, TE LO PROMETTO...
MA NON CREDERE A QUELLE CAZZATE...
MI DISPIACE... IO HO BISOGNO DI CREDERE...
POP

E CREDERÒ...
SIGH...
... IN ME.
GLU GLU GLU
HAI FATTO LA SCELTA GIUSTA, AMICO MIO.
GUARDATE! ANCHE MAGMARANA HA APPREZZATO!
SLURP!
PUFF

È DIVENTATO UN GIRINO!
ALLORA FUNZIONA!
NO... NON PUÒ ESSERE...
QUESTA COSA NON PUÒ ESSERE REALE... SONO SICURAMENTE DENTRO UN SOGNO!
MA CERTO! LE ROULOTTE NON VOLANO, LE RANE NON PARLANO...
ASPETTA, NON TRARRE CONCLUSIONI AFFRETTATE...
NESSUN ESSERE UMANO PUÒ RESPIRARE NEL COSMO SENZA INDOSSARE UN CASCO!
ADESSO MI BUTTO GIÙ DALL'AIRSTREAM E MI RISVEGLIERÒ NEL LETTO DI CASA!


BRRR
BRRR
CRESTA
BACKLINER
CREST
BACKLINER
BRRR
BR

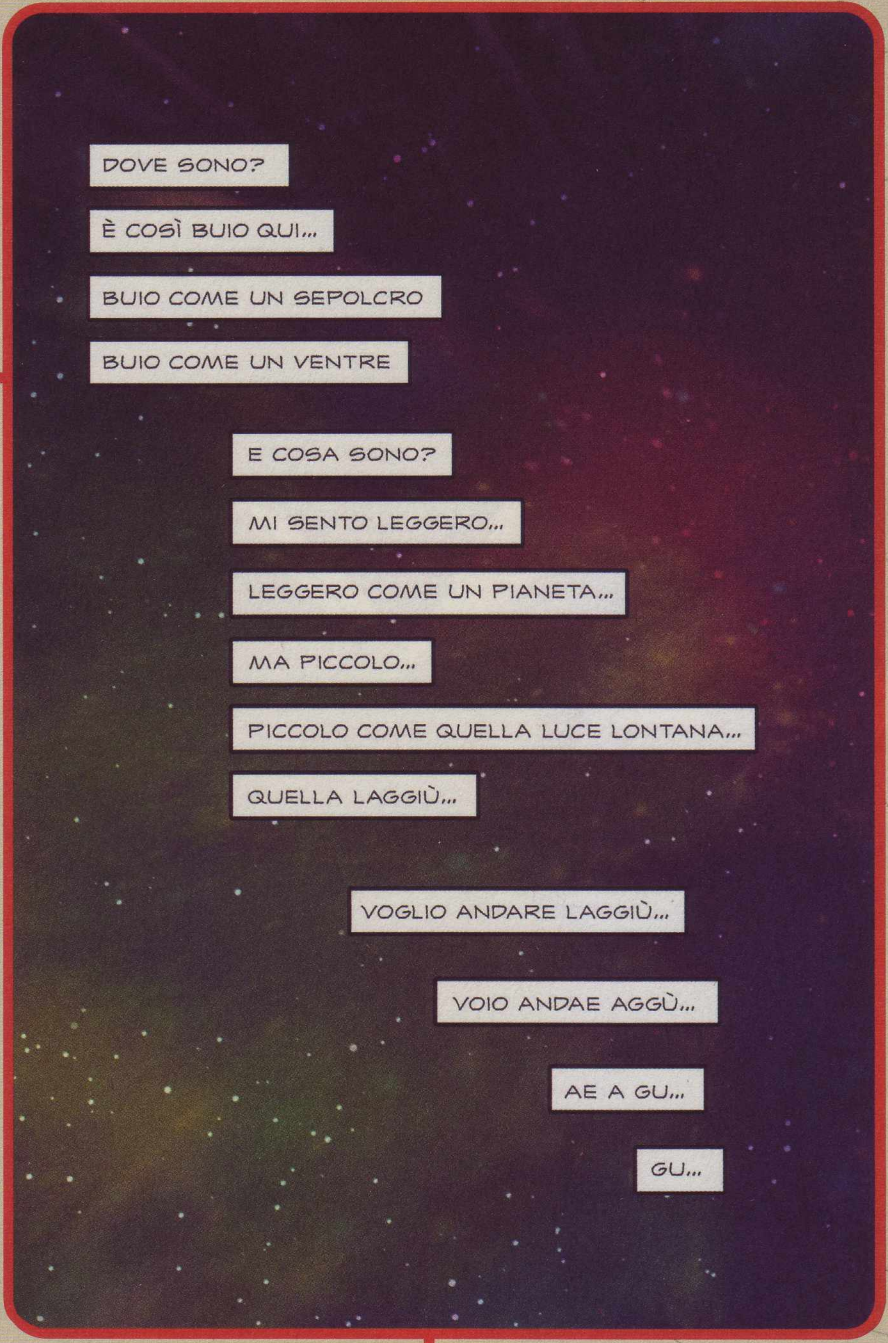
SDENG
STRUUUSH
STRUUUSH

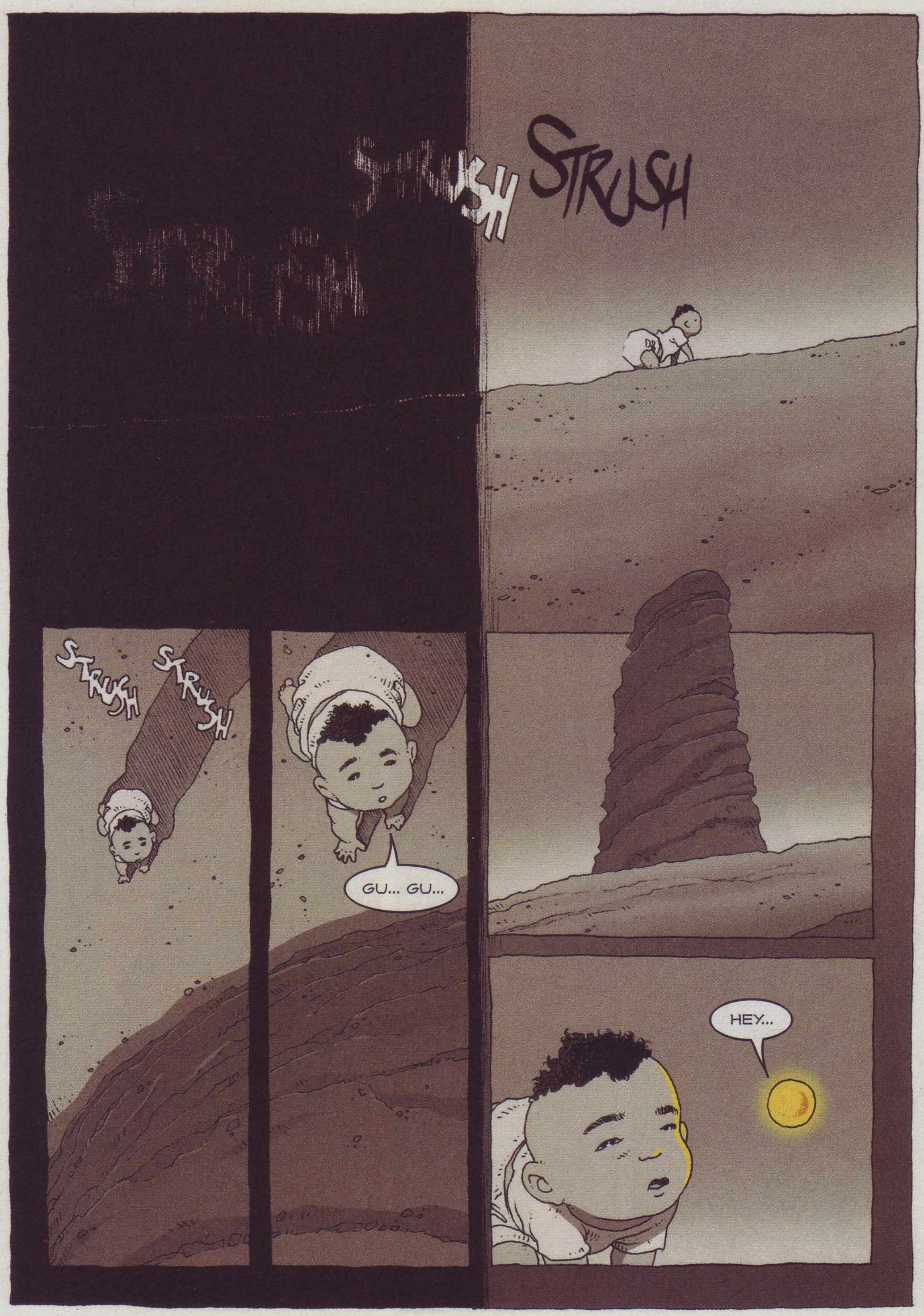
“Ha senso diventare saggi in un mondo in cui la saggezza è un ostacolo?”
(Cosmonauta)

COME LA MUSICA ELETTRONICA

PLAY

ORBIT
ORBIT
IS THIS THE NDE?

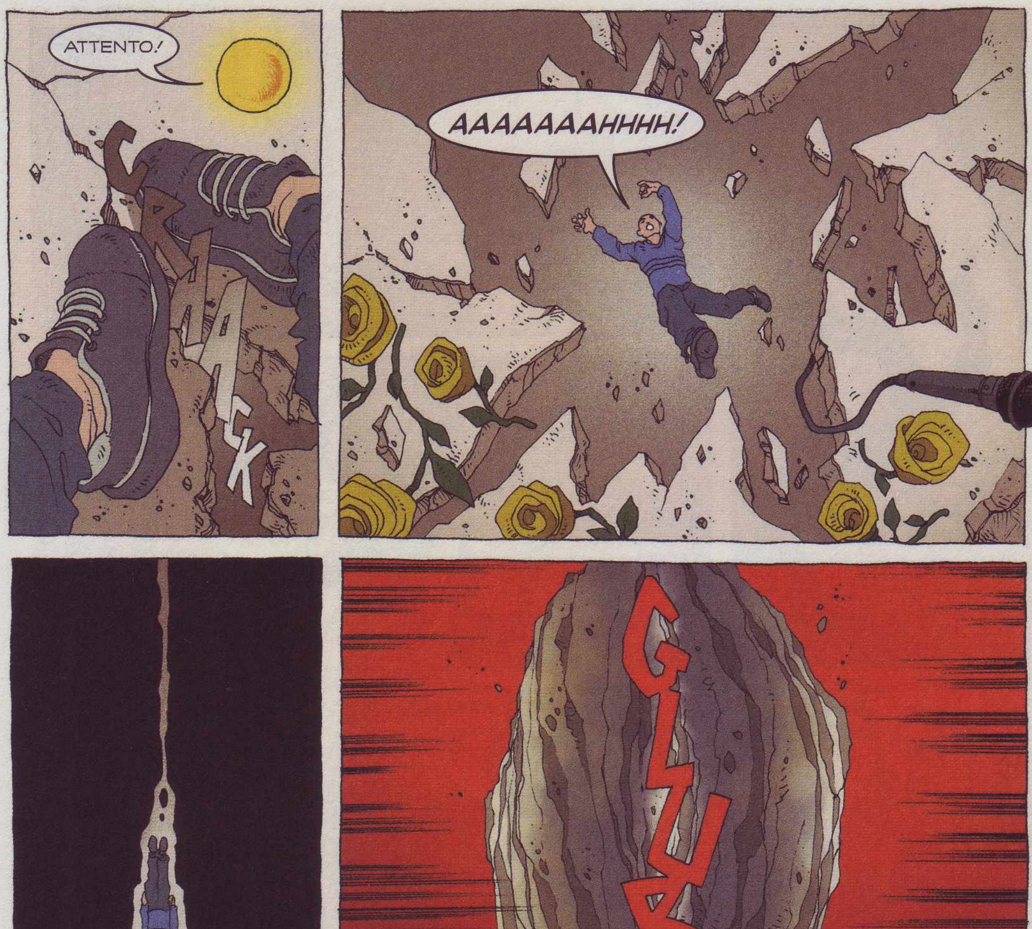

DOVE SONO?
È COSÌ BUIO QUI...
BUIO COME UN SEPOLCRO
BUIO COME UN VENTRE
E COSA SONO?
MI SENTO LEGGERO...
LEGGERO COME UN PIANETA...
MA PICCOLO...
PICCOLO COME QUELLA LUCE LONTANA...
QUELLA LAGGIÙ...
VOGLIO ANDARE LAGGIÙ...
VOIO ANDAE AGGÙ...
AE A GU...
GU...


STRUSH
STRUSH
STRUSH
STRUSH
STRUSH
GU... GU...
HEY...

PERCHÉ NON CI SUONI QUALCOSA?
PLIN PLIN
PLIN
SALVEMINI PIANOFORTI
PLEWN PLEEEWN
PLOOOWN
NON COSÌ! NON COSÌ! STAI ATTENTO!
PLIUW
PLAAWN
PLEURGH
TOC

ANF
ANF
ANF
ATTENTO!
ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
NON SALIRE!
ASPETTA!

NO, NON ENTRARE!
CIAO A TUTTI, HO SCRITTO UN PEZZO CHE VORREI FAR-VI ASCOL-TARE...
OCCHIO!
BUUU!
FAI SCHIFO!
RITIRATI!


ATTENTO!
CRAACK
AAAAAAAHHHH!
GLUB

PLÚ
AHI!
AHIA!
FANTA-STIQUE!
FORMIDABLE!
CLAP
CLAP
AHIA!
PAR ICI! SOIS PRU-DENT!

RATATATATATATATATATAT
BOOM
HEY, SEI UN GRANDE!
GRAZIE!
NON DISTRARTI!
KABOOM
FIIIIIIIIII
COUGH! COUGH!

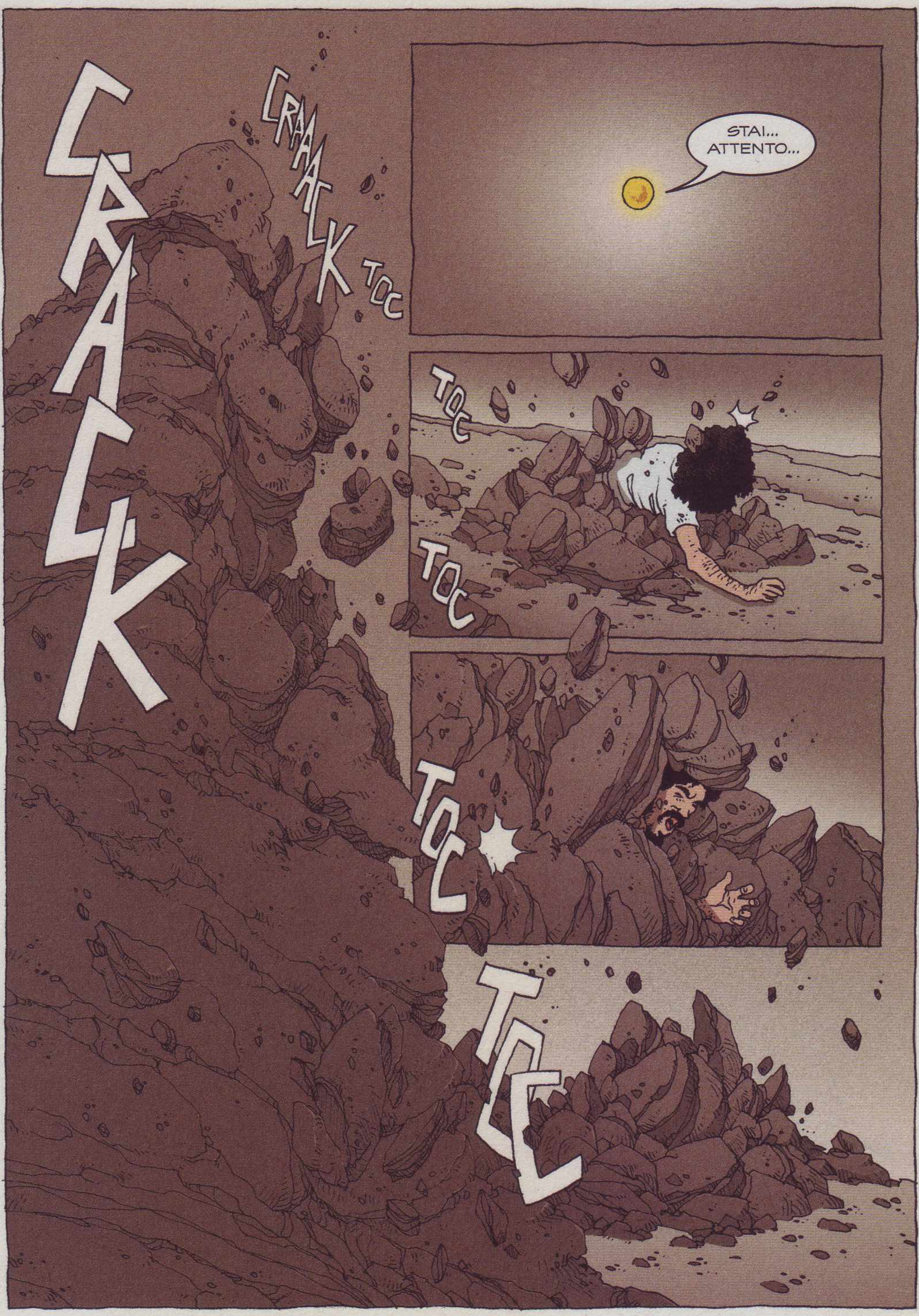
È PASSATO?
NO, IL FISCHIO È INSOPPORTA-BILE, COME SEMPRE...
STRANO, EPPURE TI HO INIETTATO DELL'EFFI-CACISSIMA ACQUA DI RUBINETTO!
MMH... DEVO TRASFERIRTI AL REPARTO DI MEDI-CINA INTERNA.
THUD

STOCK
PERCHÉ HAI INFRANTO IL NOSTRO PATTO?
REALIZZA IL MIO SOGNO E DIFFONDERÒ LA TUA PAROLA.
NON FU QUESTA LA TUA PROMESSA?
IO TI HO DATO QUELLO CHE VOLEVI, MESSAGGERO, PERCHÉ NON HAI RISPETTATO GLI ACCORDI??
MI DISPIACE, OZMOROTH, ORA SERVO L'IMMAGINAZIONE.

L'IMMAGINAZIONE È UNA MIA CREATURA.
E SE FOSSE IL CONTRARIO?
LA MIA PAROLA CONTRO LA TUA.
LA TUA PAROLA MI HA RIEMPITO DI SENSI DI COLPA, INSICUREZZE, PAURE IMMOTIVATE. IO NON VOGLIO PIÙ ASCOLTARLA.
SONO MOLTO DELUSO, MA TI VOGLIO BENE, E RISPETTERÒ LA TUA VOLONTÀ.
VIENI QUI, DAI...
VAI. VUOLE SOLO ABBRACCIARTI, NON HAI NIENTE DA TEMERE.

QUANTA PAZIENZA BISOGNA AVERE CON I FIGLI...
IO MI FAREI AMMAZZARE PER VOI, EPPURE SIETE COSÌ IRRICONOSCENTI...
OZMOROTH...
NON VI RENDETE CONTO CHE SENZA DI ME NON SIETE CHE MISERABILI PEZZI DI CARNE...
MI FAI MALE... AHI...
NON VUOI PIÙ ASCOLTARE LA MIA PAROLA, EH?
AAARGHH!
ECCOTI ACCONTENTATO!
THUD

NON SENTO PIÙ NIENTE...
SEI STATO PRESUNTUOSO... L'HYBRIS È IL PIÙ GRAVE DEI PECCATI!
NON CAPISCO...
PERCHÉ?
C'È UN'ULTIMA COSA CHE VOGLIO DIRTI...
CRACK
CRACK
CRACK

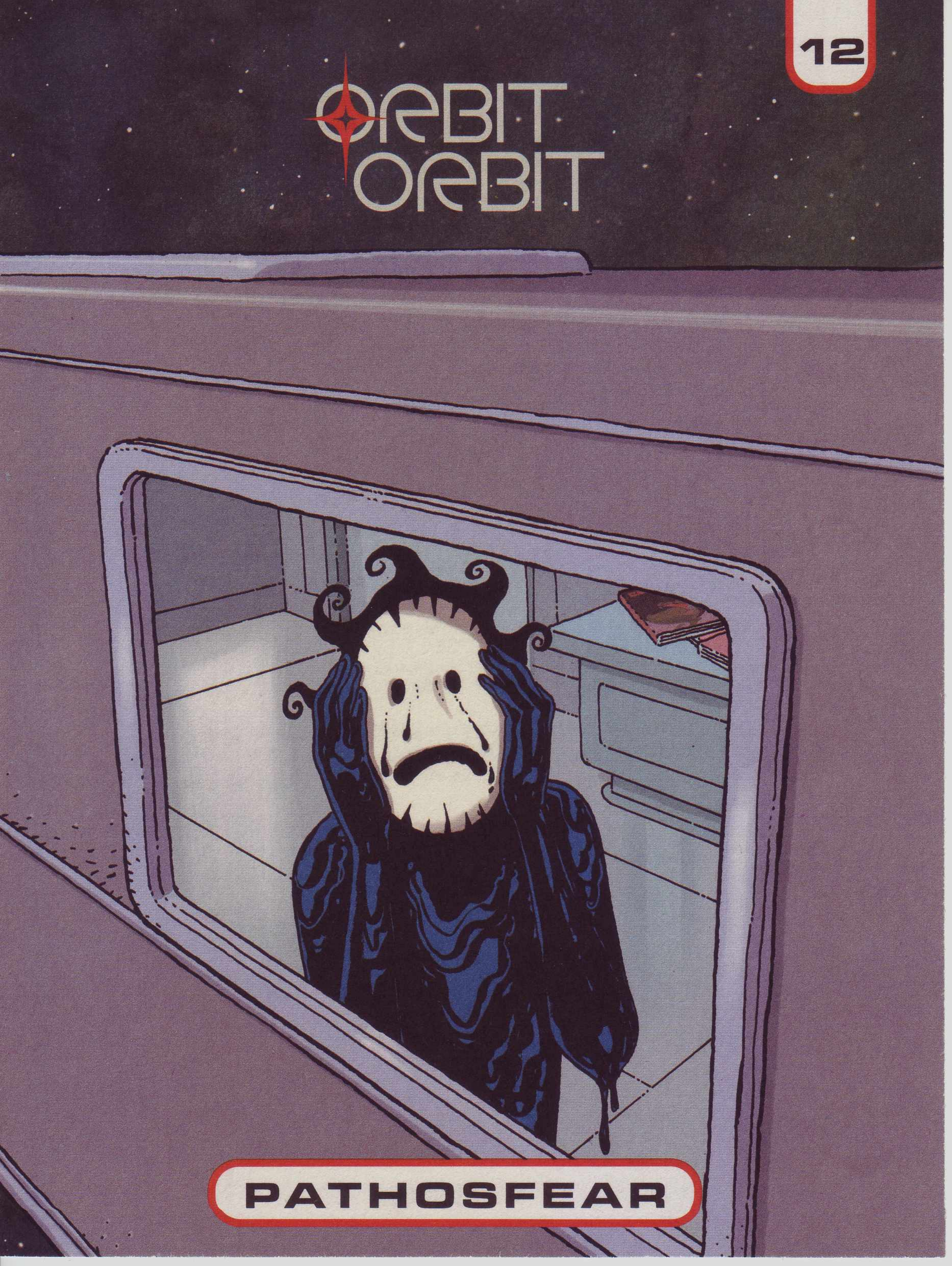

CRACK
CRAAACK
TOC
STAI...
ATTENTO...
TOC
TOC
TOC
TOC

“L’opera è sempre spirituale. È un pensiero che diventa tangibile, un’anima che diventa corpo. Tutto è opera mia.”

(Ozmoroth)

THE NDE

PLAY


12
ORBIT
ORBIT
PATHOSFEAR

TU LO SAI IL PERCHÉ DELLA FUGA DELLE IDEE? IO NO.
IMMAGINO CHE SI SIANO FATTE CONDIZIONARE DAI GIUDIZI ALTRUI... LE IDEE, SI SA, A VOLTE SONO CORRUTTIBILI, DEL RESTO LE VOCI SULLA MIA INCAPACITÀ ERANO TALMENTE PERSUASIVE DA AVER CONVINTO PERSINO ME.
COSÌ MI RITROVAI PER ANNI A FISSARE L'ABISSO DI UN FOGLIO BIANCO, SENZA MAI UN GUIZZO, UN SUSSULTO, UN MOTO DI ENTUSIASMO.
ERO DISPERATO. NON SAPEVO PIÙ COME RISCATTARMI.
POI MI RICORDAI DI UNA STORIA CHE MI RACCONTAVANO DA PICCOLO.

DICEVANO CHE SU KRIA-TAUR CI FOSSE UN VULCANO IN GRADO DI PRODURRE IDEE GRAZIE A UNA PERLA DI FUOCO.
NON CI PENSAI DUE VOLTE: ENTRAI NELLA MIA NAVICELLA E SCHIZZAI VERSO QUEL PIANETA.

ATTERRATO SU KRIA-TAUR, DI IDEE NON NE TROVAI MEZZA.
L'UNICA COSA CHE NOTAI FU LA FAMOSA PERLA. LA PORTAI CON ME SU STELLA LUCENTE E LA INGOIAI, CON LA SPERANZA DI DIVENTARE UN GENIO CREATIVO.

SORTÌ L'EFFETTO CONTRARIO.

COMINCIAI A INCURVARMI, A INCUPIRMI. LA MIA PELLE PRESE A SECERNERE UNA SOSTANZA SCURA E VISCOSA CHE RICOPRÌ IL MIO CORPO E QUALUNQUE COSA TOCCASSI.
IL MIO VOLTO SI TRASFORMÒ IN UNA MASCHERA TRAGICA SOLCATA DA LACRIME DI PECE. STELLA LUCENTE PERSE LA SUA LUMINOSITÀ E SI OPACIZZÒ MENTRE IO DIVENTAVO PROGRESSIVAMENTE UN MOSTRO OSCURO E PIAGNUCOLANTE.

GLI ABITANTI DEL MIO ASTEROIDE FUGGIRONO INORRIDITI A BORDO DELLE LORO ASTRONAVI, URLANDOMI ADDOSSO FRASI TERRIBILI E MALEDICENDO ME E TUTTA LA MIA STIRPE.

VERGOGNA E DOLORE MI SPINSERO A TROVARE RIFUGIO NELLA CAVERNA DA CUI STO SCRIVENDO QUESTA LETTERA.

CARO VIANDANTE,
SE LA STAI LEGGENDO È PERCHÉ QUESTA SPELONCA CHE PER INTERE ORBITE FU LA MIA DIMORA, OGGI È DIVENTATA LA MIA TOMBA. MA NON CRUCCIARTI PER ME, NON SONO MORTO IN SOLITUDINE. ANSIE E PAURE MI SONO STATE A FIANCO SEMPRE, PRONTE A PROTEGGERMI COME AVREBBERO DOVUTO FARE QUELLE OPPORTUNISTE DELLE MIE IDEE.

VA BENE COSÌ.

CON GIULIVA AFFLIZIONE.

DARKTAR

TOC TOC TOC
CAPAREZZA, PUÒ RISPONDERE AL TELEFONO, PER FAVORE?
TOC TOC TOC TOC TOC
SIGH...
SVEGLIATI! SVEGLIATI!

SVEGLIATI!
COME TI SENTI?
AHI, CHE MALE!
È COLPA MIA, *SIGH*. TI HO COLPITO SULLA TESTA. MOLTO FORTE.
STAVI DELIRANDO. MINACCIAVI DI BUTTARTI GIÙ DALLA NAVICELLA! NON SAPEVO COME FERMARTI...
IO... NON TI SOPPORTO PIÙ...
ALLORA LASCIA CHE MI BUTTI NEL VULCANO.
SAI... HO FATTO UNO STRANO SOGNO... VENIVO SEPPELLITO DALLE PIETRE E...

THUD
REGGETEVI FORTE! SIAMO ENTRATI NELLA PATHOSFERA.
QUI È PIENO DI ASTEROIDI!
THUD
DANNEG-GERANNO L'AIR-STREAM!
NON È DEI DANNI ESTERIORI CHE DOBBIAMO PREOCCUPARCI...
THUD
LEVATI DI TORNO, IDIOTA!

THUD
LEVATI DI TORNO, IDIOTA!
TI AVEVO VIETATO DI FARE ALLONTANARE IL PROPRIETARIO DELLA ROULOTTE! ADESSO NESSUNO HA LE CHIAVI PER APRIRE LA STRAMALEDETTA PORTA!
THUD!
HO APPENA CONTROLLATO IL TRAFFICO SULL'APP, IL SIGNOR PETTINATI SARÀ QUI A MOMENTI!
SPARISCI, TU E LE TUE CAZZATE!
ORA VAI SUL PALCO E DICI A TUTTI CHE IL CONCERTO È IN RITARDO PERCHÉ SEI UN CRETINO!
DEVO... DEVO DAVVERO DIRE QUESTO?
PROBLEMI TECNICI. NON VOGLIO GIORNALISTI TRA I PIEDI.
E NEMMENO TE!
THUD!

THUD
SEI UN CRETINO!
QUEGLI ASTEROIDI... PARLANO!
IGNORATELI, TENTANO SOLO DI SCORAGGIARCI!
NON COMBINERAI MAI NIENTE NELLA VITA, FALLITO!
THUD
CE L'HANNO CON ME, SIGH... LI SENTITE?
NON ASCOLTARLI!
SOPRAVVALUTATO!
THUD
THUD
INCAPACE!
HANNO RAGIONE... HANNO RAGIONE...
NO, NON REGREDIRE PROPRIO ADESSO, RESPIRA...
RESPIRA!

RESPIRA, EDO, RESPIRA...
NON TREMARE...
ECCOLO!
GRANDE, CAPA!
EHM... SCUSATE... NON SONO CAPA E NON HO BUONE NOTIZIE... IL CONCERTO SUBIRÀ UN FORTE RITARDO... PER PROBLEMI TECNICI...
NOOOO!
ANCORA? È GIÀ TARDISSIMO!
BUUU!
PROBLEMI TECNICI! LO SAI DA CHE ORA SIAMO QUI?
DOMANI SI LAVORA!
SG
VER-GO-GNA!
VER-GO-GNA!
RESPIRA...
VER-GO-GNA!
VER-GO-GNA!
EDO, BASTA, VIENI VIA DA LÌ!

VER-GO-GNA!
VER-GO-GNA!
VER-GO-GNA!
THUD THUD THUD
HEY! I MIEI FUMETTI!
IDEA, ACCELERA!! DOBBIAMO USCIRE DALLA PATHOSFERA!
È TUTTA COLPA MIA, SIGH... È TUTTA COLPA MIA... COLPA MIA...
TAPPATI LE ORECCHIE, DARKTAR!
BASTA! VATTENE!

BASTA! VATTENE!
MA CHE GLI PRENDE? PERCHÉ SE NE STA LÌ IMPALATO?
STAFF
SIETE DEGLI INCOMPETENTI! NON VOLERÒ MAI PIÙ CON QUESTA COMPAGNIA!
A39
NON MI HAI SORRISO MENTRE CI SERVIVI, LASCERÒ UNA RECENSIONE NEGATIVA!
SCEEEEMO!
SCEEEMO!
BUUUU!
AAARRRGGGH!
BUUUU!
BUUUU!

AAARRRGGGH!
BASTA! TOGLITI LE MANI DALLE ORECCHIE E ASCOLTA QUEGLI ASTEROIDI!
DARKTAR, L'EMPATIA È UN'ESPERIENZA VIOLENTA, DOLOROSA. I CUORI DI PIETRA LÀ FUORI HANNO SCELTO L'INSENSIBILITÀ PERCHÉ MANCANO DI CORAGGIO.
HANNO IMBOCCATO LA STRADA PIÙ FACILE, COME TUTTI I CODARDI...
VUOI SEGUIRLI ANCHE TU? VUOI ANESTETIZZARTI, DARKTAR?
NO...VOGLIO DIVENTARE UN ESSERE MIGLIORE. HO IL DIRITTO DI PROVARCI... E HO IL DIRITTO DI SBAGLIARE.
SOPRATTUTTO HO IL SACROSANTO DIRITTO DI NON PIACERVI, STUPIDI MACIGNI!
IL SOLO PENSIERO DI DIVENTARE COME VOI MI FA VENIRE IL VOLTASTOMACO!

ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
BLEARCH
GH...
GH...
TOC

ROLL ROLL ROLL
È LEI!
YAAAH!
BURP

CRASH
DARKTAAAR!
IDEA, TROVA UNA SOLUZIONE, DOBBIAMO SALVARLO!
NO, SEI TU CHE DEVI SALVARTI, RICORDATELO! ENTRA NEL MODULO, PRESTO!
MA SIAMO UNA SQUADRA, NON POSSIAMO ABBANDONARLO!
LASCIALO ANDARE! HAI LA PERLA ADESSO, CONCLUDI L'OPERA!
MA CERTO, CHE TI FREGA? TU VUOI SOLO IL TUO BEL CORPO... È DALL'INIZIO DI QUESTA STORIA CHE SIAMO PEDINE TRA LE TUE DITA INCONSISTENTI!

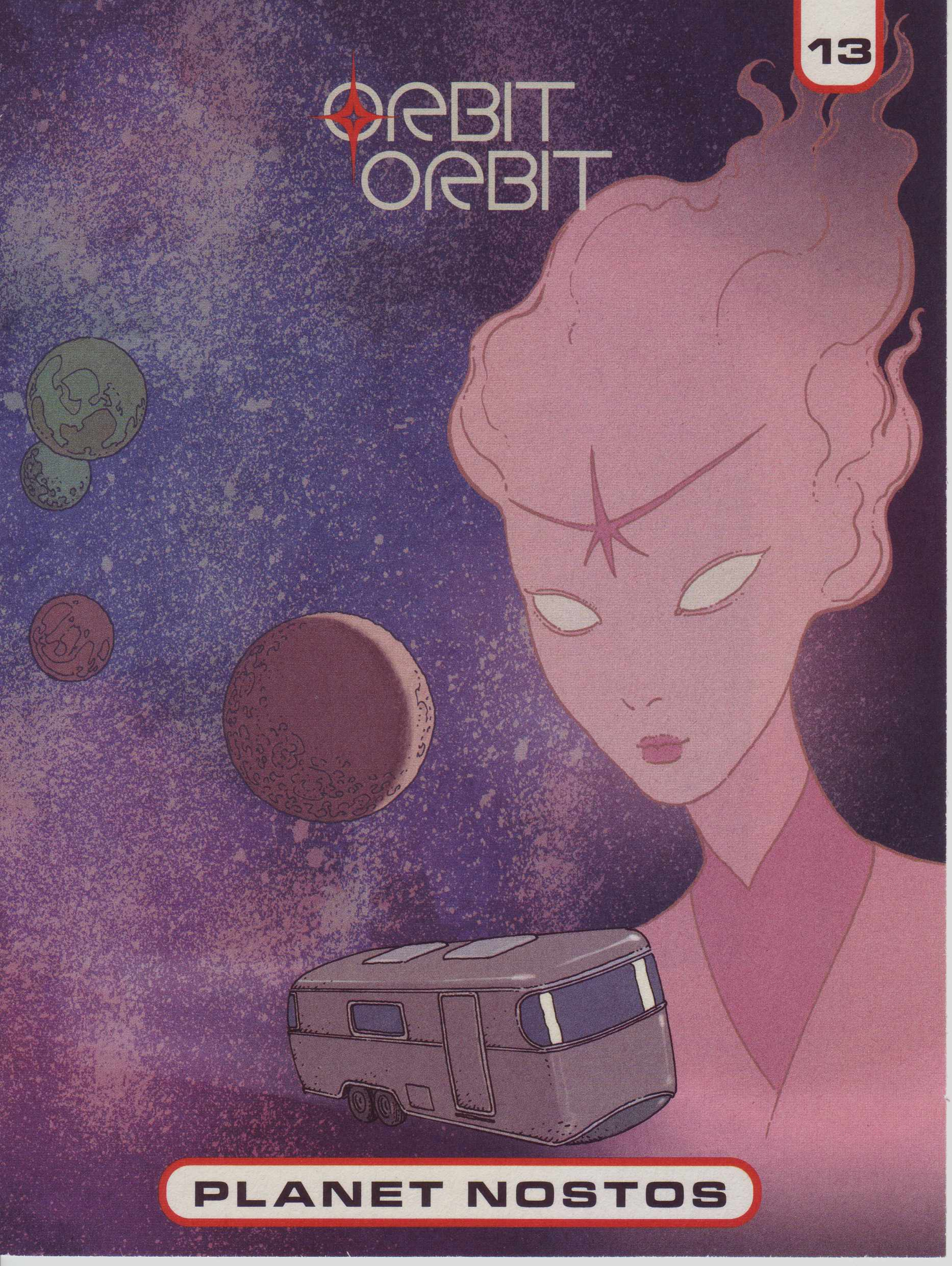
SCIAF!
SCIAFF!
OK, MI RIMANGIO LA PARTE SULLE DITA IN-CONSISTENTI...
RIMANGIATI ANCHE IL RESTO, COME VEDI HO GIÀ UN CORPO!
LA MISSIONE NON RIGUARDA PIÙ ME, MA TE!
WHUMP
IDEA, NO!
FORZA, NON MOLLARE!
HAI RICEVU-TO, ADESSO DEVI TRASMETTERE, ANTENNA!
TAC

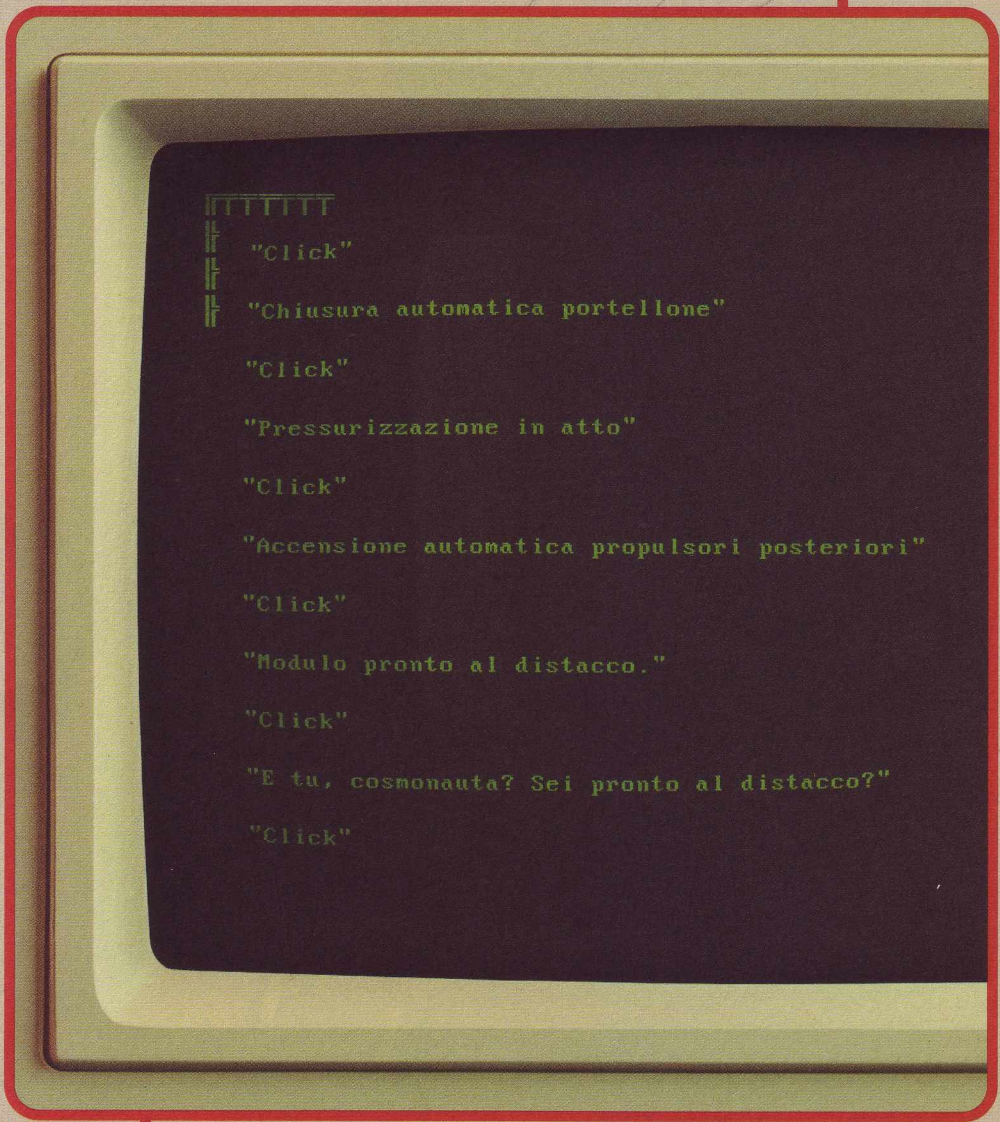
“Si fa come dico io, e non voglio sentire emozioni.”

(Asteroide)

PATHOSFERA

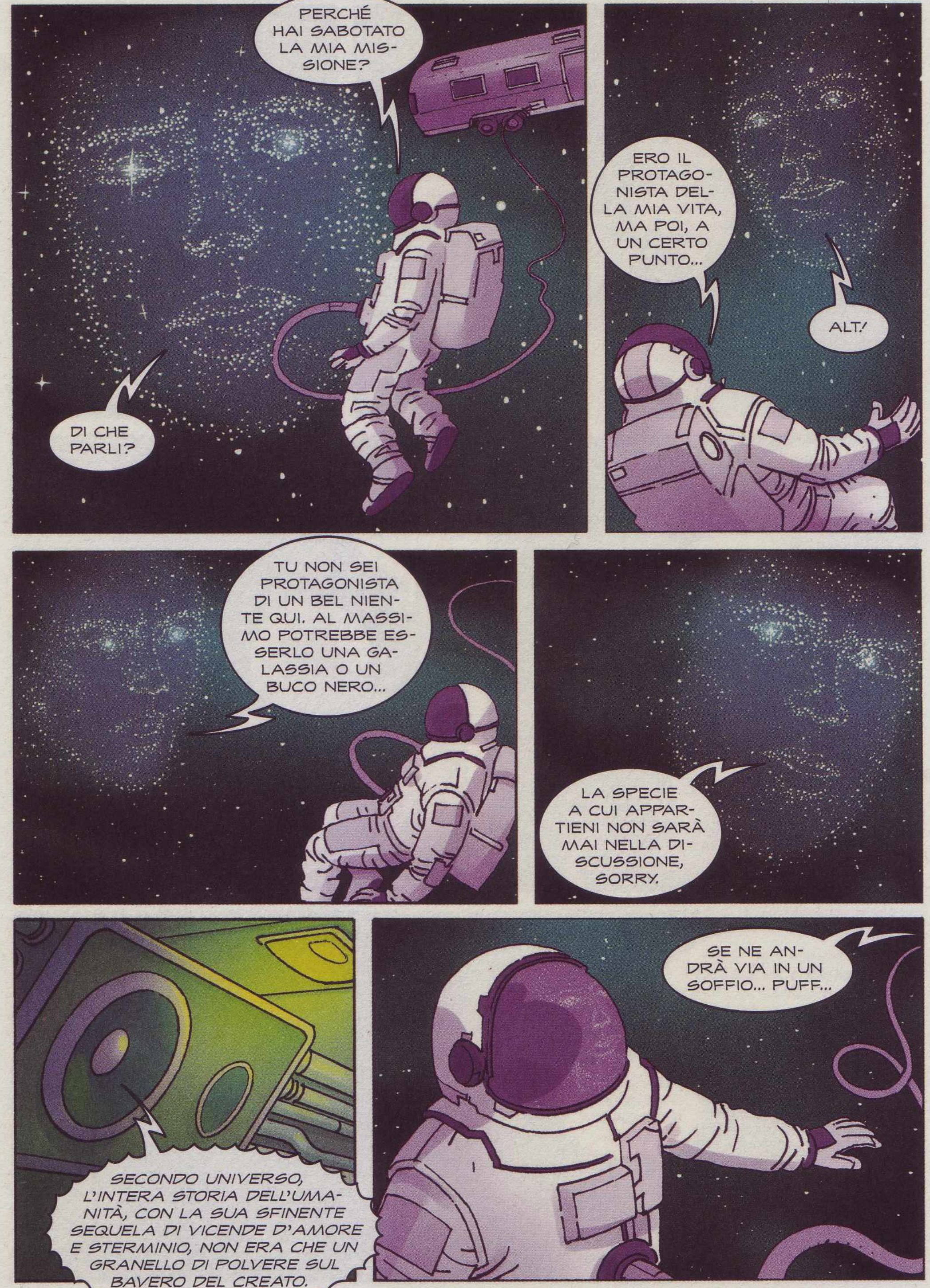
PLAY

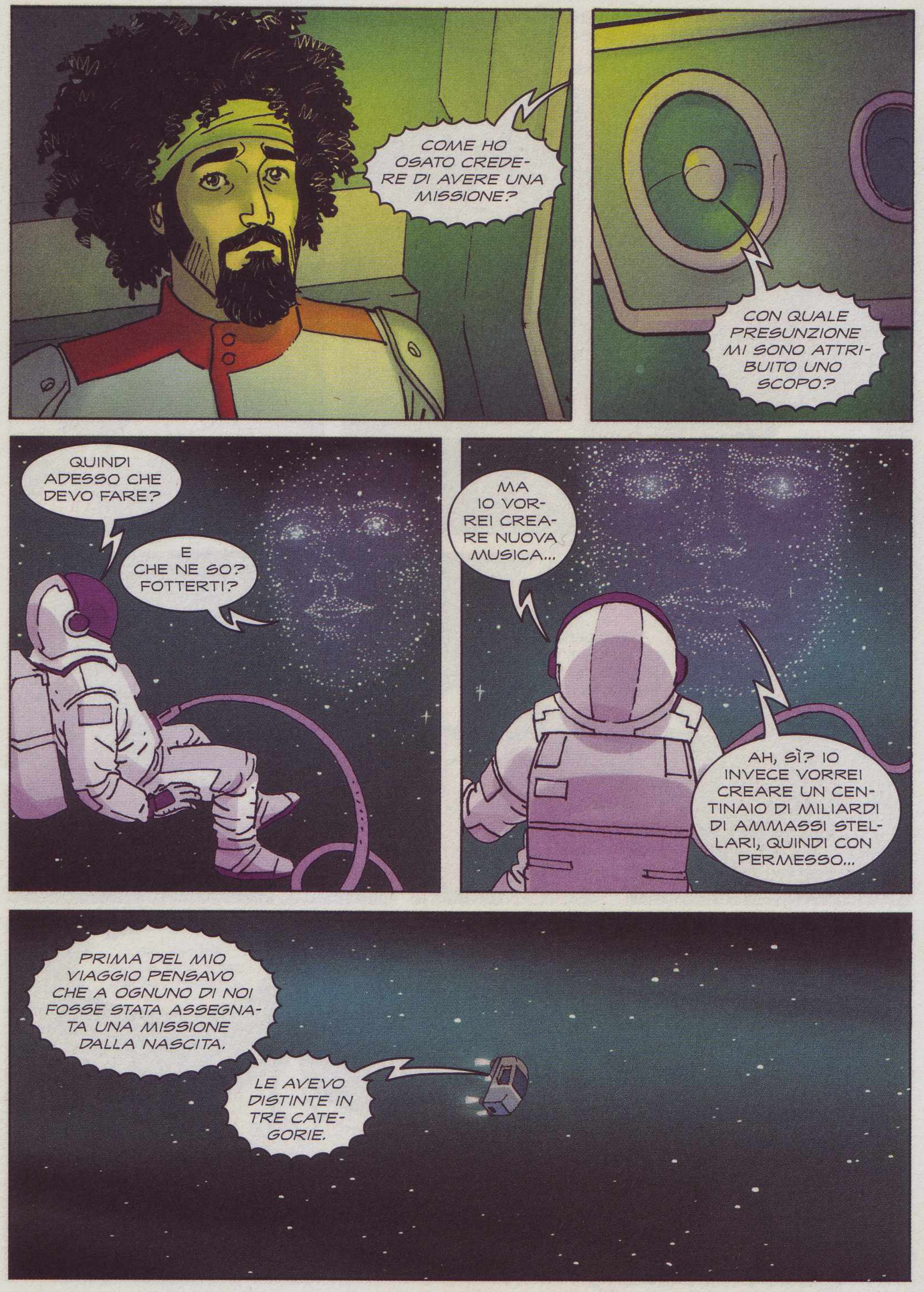

13
ORBIT
ORBIT
PLANET NOSTOS


"Click"
"Chiusura automatica portellone"
"Click"
"Pressurizzazione in atto"
"Click"
"Accensione automatica propulsori posteriori"
"Click"
"Modulo pronto al distacco."
"Click"
"E tu, cosmonauta? Sei pronto al distacco?"
"Click"

GRATT
GRATT
COSA DEVO FARE? NON CAPISCO...
SCHIACCIO QUELLO?
CLICK

PROVA... PROVA... SA... SA... OK, FUNZIONA...
MA CHE...?!
A QUANTO PARE, È BUONA NORMA CHE L'ULTIMO VIAGGIATORE DI UN FLYING AIRSTREAM LASCI UN MESSAGGIO PER IL SUCCESSIVO...
E VA BENE... EHM... MI CHIAMO MICHELE SALVEMINI, VENGO DAL PIANETA TERRA. IL MIO NOME D'ARTE È CAPAREZZA E LA MIA MISSIONE È CANTARE.
O MEGLIO, ERA CANTARE. POI SONO ARRIVATI DUE SABOTATORI: IPOACUSIA E ACUFENE. IL PRIMO MI HA TENUTO LA TESTA SOTT'ACQUA, L'ALTRO MI HA INFILATO UN TRAPANO NEI TIMPANI. MISSIONE FALLITA.
ECCO PERCHÉ SONO QUI. UNIVERSO MI DOVEVA DELLE SPIEGAZIONI.


PERCHÉ HAI SABOTATO LA MIA MIS-SIONE?
DI CHE PARLI?
ERO IL PROTAGO-NISTA DEL-LA MIA VITA, MA POI, A UN CERTO PUNTO...
ALT!
TU NON SEI PROTAGONISTA DI UN BEL NIEN-TE QUI. AL MASSI-MO POTREBBE ES-SERLO UNA GA-LASSIA O UN BUCO NERO...
LA SPECIE A CUI APPAR-TIENI NON SARÀ MAI NELLA DI-SCUSSIONE, SORRY.
SECONDO UNIVERSO, L'INTERA STORIA DELL'UMA-NITÀ, CON LA SUA SFINENTE SEQUELA DI VICENDE D'AMORE E STERMINIO, NON ERA CHE UN GRANELLO DI POLVERE SUL BAVERO DEL CREATO.
SE NE AN-DRÀ VIA IN UN SOFFIO... PUFF...


COME HO OSATO CREDERE DI AVERE UNA MISSIONE?
CON QUALE PRESUNZIONE MI SONO ATTRIBUITO UNO SCOPO?
QUINDI ADESSO CHE DEVO FARE?
E CHE NE SO? FOTTERTI?
MA IO VORREI CREARE NUOVA MUSICA...
AH, SÌ? IO INVECE VORREI CREARE UN CENTINAIO DI MILIARDI DI AMMASSI STELLARI, QUINDI CON PERMESSO...
PRIMA DEL MIO VIAGGIO PENSAVO CHE A OGNUNO DI NOI FOSSE STATA ASSEGNATA UNA MISSIONE DALLA NASCITA.
LE AVEVO DISTINTE IN TRE CATEGORIE.

"MISSIONE SASSO: QUELLA DEI PUGNI ALZATI. QUELLA DEI SOGNI DA REALIZZARE A TUTTI I COSTI, SENZA MAI ARRENDERSI."
DAI CAPA, ESCI!
"MISSIONE CARTA: QUELLA DELLE RICETTE MEDICHE. QUELLA CHE CI COSTRINGE AD ABBANDONARE I SOGNI PER BATTAGLIARE CONTRO LE MALATTIE."
BAM!
"E MISSIONE FORBICE: QUELLA DEI CORDONI DA RECIDERE. QUELLA CHE VORREMMO TAGLIARE VIA DALLA NOSTRA VITA, MA CHE PORTIAMO AVANTI PER INERZIA, FINGENDO UN ENTUSIASMO ORMAI SVANITO."
"IN QUESTA MORRA DI PROPOSITI CHE SI SCONFIGGONO A VICENDA..."
CAPA
TOUR
FESTIVAL PIE' DEL BOSCO
"... SCOPRIRE CHE UNIVERSO NON MI AVEVA ASSEGNATO ALCUN OBIETTIVO CHE NON FOSSE SEMPLICEMENTE VIVERE..."
"... MI HA APERTO GLI OCCHI."

QUELLO È KRIA-TAUR! CI SIAMO!
BENE!
TOCCA A TE LASCIARE UNA TESTIMONIANZA ADESSO...
OH, MA DOVE VAI? LO STAI SUPERANDO!
TORNA INDIETRO! TORNA INDIETRO!
BUONA FORTUNA, COSMONAUTA!
FERMATI, DANNAZIONE!
BAM
BAM
BAM
BAM!
RECORDING

SSSSSHHT
RECORDING
ZZZZZZZZ
REGISTRAZIONE INIZIATA.
THUMP
THUMP

EHM... IO, ECCO... SONO...
"IO SONO QUI PERCHÉ VOLEVO ESSERE LIBERO."
LIBERO DALLA MIA ISTRUZIONE, DALLA MIA EDUCAZIONE, DAI SENSI DI COLPA.
LIBERO DALLE ASPETTATIVE, DALLE SPERANZE, DALLE DELUSIONI. LIBERO DALLA PRIGIONIA DEI SOGNI.

LIBERO DAL-LA GUERRA SFI-BRANTE CON ME STESSO E COL MONDO.
DAI PEN-SIERI CHE DE-TONANO COME GRANATE NELLA MIA TESTA.
LIBERO DAL TIC DEL-LA GENTILEZ-ZA, LIBERO DAL SARCA-SMO.
LIBERO DAL GUINZA-GLIO DELLA GIOVENTÙ.
LIBERO DAL RUOLO DI VITTIMA SACRI-FICALE CHE MI SONO AUTOAS-SEGNATO.
LIBERO DAL CULTO, DALLA FEDE, DALLA RA-GIONE CO-ME UNICO DIO.
LIBERO, INSOMMA. VIAGGIO NEL-LO SPAZIO, PER ESSERE LIBERO.
E INVECE ECCOMI QUI, SIGILLATO IN UN ABITACOLO ANGUSTO, CO-STRETTO A SEGUIRE UNA ROT-TA CHE NON HO SCELTO...
MI TRASCI-NO DIETRO TUT-TA LA ZAVORRA DI CUI VOLEVO DISFARMI...
...

ZZZZZZZZZZ
WHOOOP WHOOOP
WHOOOP
ATTENZIONE, PREPARARSI ALL'IMPATTO!
IMPATTO? CHE SIGNIFICA? CHE STA SUCCEDENDO?
TERRA IN AVVICINAMENTO!
NON È POSSIBILE...
NO, NON È POSSIBILE!

ALLACCIARE LE CINTURE, IMPATTO IMMINENTE!
PERCHÉ? NON È QUELLO IL MIO PIANETAAA!
THRRRRRRRRR
FIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
PREPARARSI ALL'IMPATTO!
AAAAAARRGGHH!
THRRRRRRRRR
FIIIIIIIIIIII

FIIIIIIIIIIIIII
SPLASH

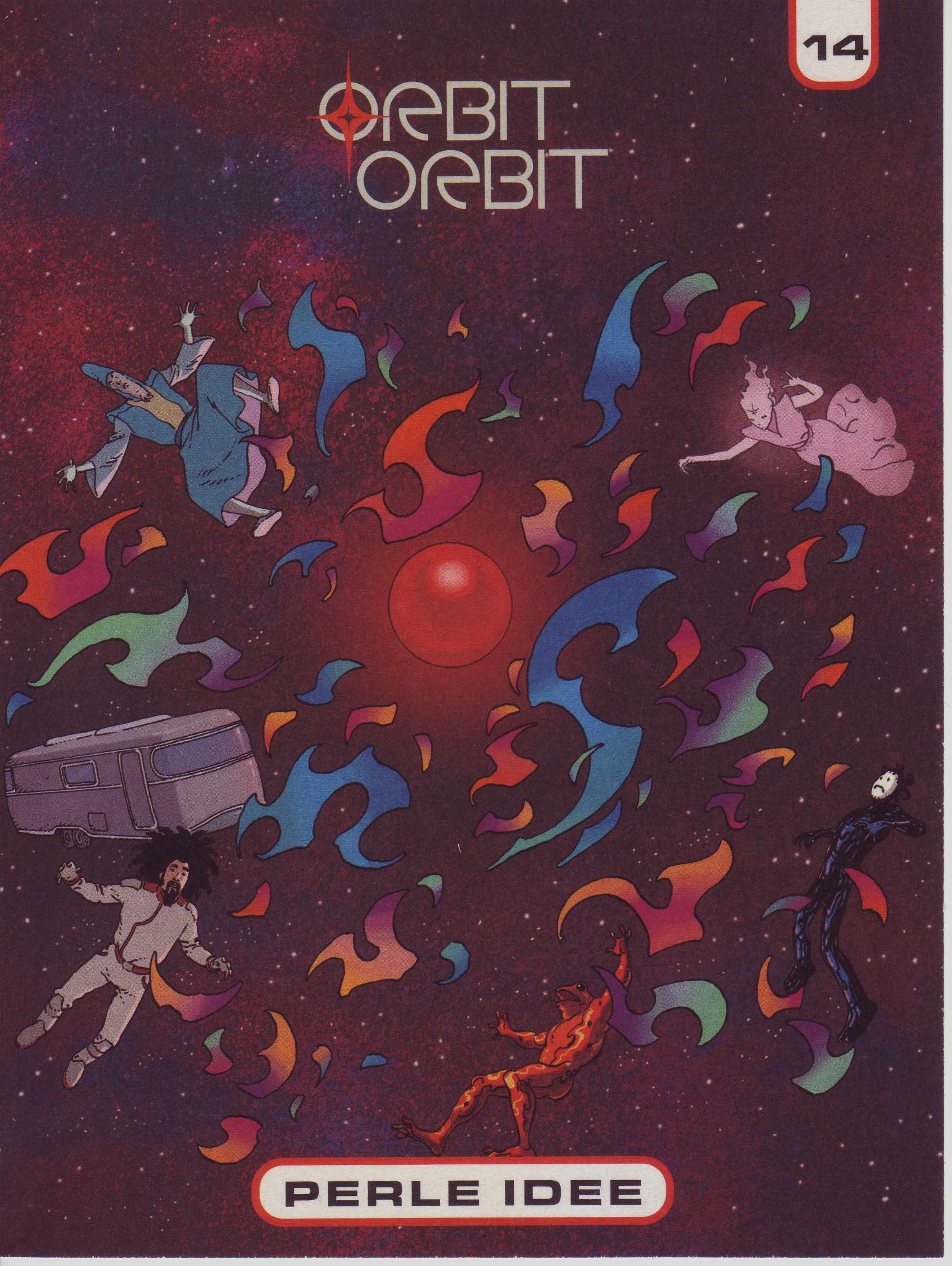
THUMP
COME FACCIO A USCIRE?!
BAM
BAM
BAM
STOCK!
CRACK
CRACK
CRACK
SWISH
GLOOOSH

“L’eternità è la più seducente delle prigionie.”

(Universo)

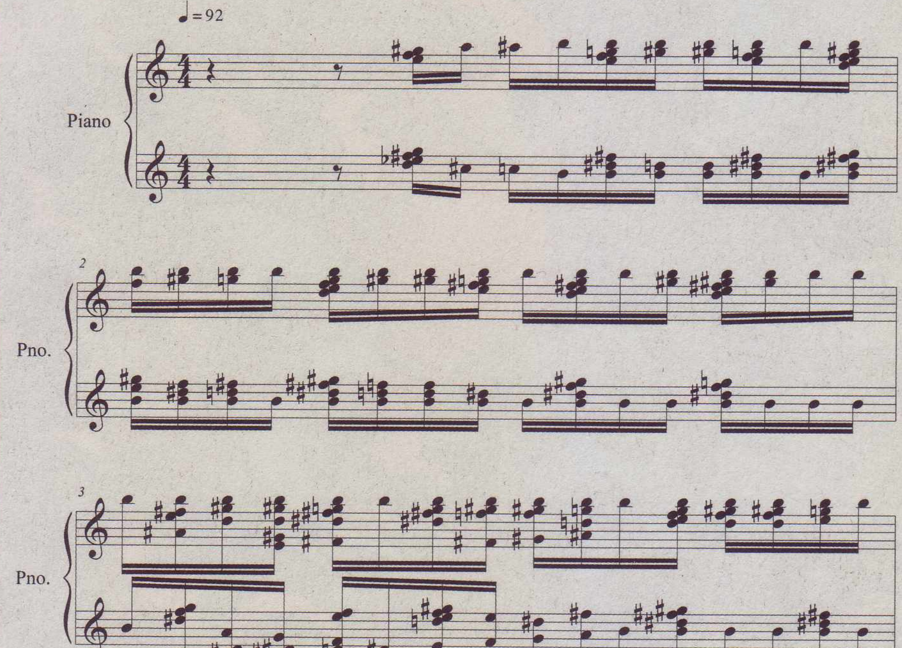
COSMONAUFRAGO

PLAY



14
ORBIT
ORBIT
PERLE IDEE

Ieri notte ho fatto un sogno incredibile.
Mi aggiravo nel backstage di un mio concerto e sapevo che da lì a poco avrei dovuto cantare. A un certo punto il pubblico ha scandito il mio nome e, di colpo, mi sono ritrovato sul palco tra le ovazioni. Tutti si aspettavano che cantassi qualcosa, ma io me ne sono rimasto lì, davanti al microfono, ad ascoltare una musica che sembrava provenire dallo spazio profondo.
Al mio risveglio ho annotato ogni nota su un pentagramma. Ed è venuto fuori questo:



PLIC

ANF! ANF!
ANF!

CHI MI HA GETTATO L'ACQUA IN FACCIA?
CHE SCHERZI SONO?
FIUU...
E CHE CI FACCIO SUL PAVIMENTO?
CALMA, NON AGITARTI!
ADESSO ME LA RICOMPRATE NUOVA, ANIMALI!
LO SAPETE QUANTO MI È COSTATA QUELLA ROULOTTE?
PENSA A QUANTO STAVA PER COSTARCI LA TUA ASSENZA, IRRESPONSABILE!
MI MERAVIGLIO DI LEI, SIGNOR CAPAREZZA! E TOLGO PURE IL SIGNORE!
ZIO!
CAPAREZZA

CE L'HANNO CON ME, LÀ FUORI?
LASCIA STARE... COME TI SENTI?
BENE! PERCHÉ ME LO CHIEDI?
NON FARMI PERDERE TEMPO, DAI, DEVO PREPARARMI!
SIAMO FELICI DI ANNUNCIARVI CHE IL CONCERTO INIZIERÀ A BREVE!
W CAPA
EVVAI!
BRAVO!
COSÌ SI FA!
LA PRESSIONE È NELLA NORMA. STIA TRANQUILLO.
LA RINGRAZIO DAVVERO, DOTTORESSA.
MI DISPIACE PER IL TUO BRACCIO.

NON CI PENSARE. PIUT-TOSTO, SI È CAPITO CO-S'HAI AVUTO?
BOH, DICONO CHE SIA SVENUTO, HO RICORDI CONFUSI...
DAI, BUONA FORTUNA PER LO SPETTACOLO...
GRAZIE. SEI STATO UN'OTTIMA SPALLA.
WROOOM
CRA! CRA!
CRA! CRA!

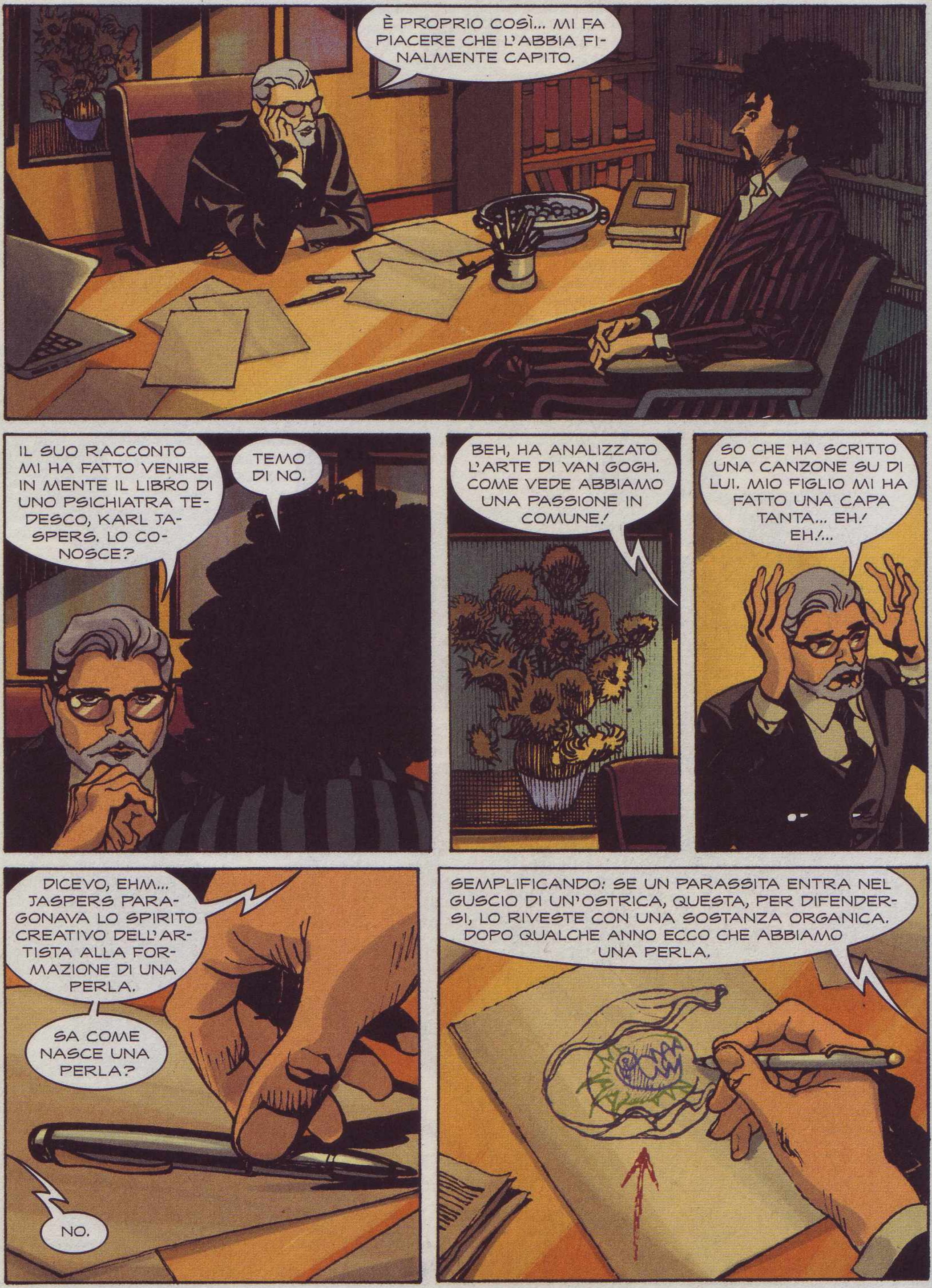
IL PROBLEMA È CHE LUI MANGIA POCO QUANDO È IN TOUR...
SECONDO ME È LO STRESS...
MAH, IO L'HO VISTO SEMPRE IN FORMA.
OH, SGÀ, ALLORA?
TUTTO A POSTO, RAGA. FINISCE DI RISCAL-DARSI E CI RAG-GIUNGE.
CAPAREZZA, MI SCUSI, SO CHE NON È IL MOMENTO...
DIMMI...
LA NIPOTINA DEL SIGNOR PETTINATI VORREBBE UNA FOTO CON LEI, STAVA PIANGENDO...
MA CERTO!
HEY, ASPETTA...
TU SEI IL RAGAZZO DEGLI ASCIUGAMANI! VOLEVI CHE TI FIRMASSI LA FELPA!
SÌ, MA NES-SUN PROBLEMA, DAVVERO...
NON ESISTE! DAM-MI QUELLA FEL-PA E DAMMI DEL TU.

RICORDAMI COME TI CHIAMI...
EDO.
QUINDI SCRIVO PER EDOARDO, GIUSTO?
NO, NO, PER EDO. È IL DIMINUTIVO DI EMPEDOCLE, IL MIO VERO NOME.
EMPEDOCLE?!
SÌ, I MIEI SONO PROFESSORI DI FILOSOFIA... CERTO POTEVANO DARMI IL NOME DI UN PENSATORE PIÙ CONOSCIUTO...
EH! EH!... INFATTI, MAI SENTITO...
PERCHÉ NON HA FATTO NIENTE DI ECLATANTE... A PARTE GETTARSI NELL'ETNA.
CLUB
DAI, CAPA, SBRIGATI!
HAI MESSO ANCHE IL MIO NOME LÌ SOPRA?
SÌ, SÌ, È SCRITTO!

GRAZIE, CAPA!
E QUELLA MAGLIA?
AH, È LA T-SHIRT DEL-LA MIA BAND, CI CHIAMIAMO DARKSTAR.
SÌ, LO SO, È UN NOME SCONTATO...
DARKSTAR
PASS
OPS!
PASS
DARKSTAR
MIKI HA DETTO CHE VUOLE FARE TUTTA LA SCALETTA.
OK.
VOI SIE-TE A POSTO? POSSIAMO INI-ZIARE?
SÌ, CERTO!

GUARDATE QUI!
CAPAREZZA
TI PIACE LA ROULOTTE DI MIO ZIO?
SÌ CHE MI PIACE! SPACCA!
CAPAREZZA
PIÙ CHE ALTRO È SPACCATA!
BARBARI! BARBARI E CAFONI!
MI AUGURO CHE TROVIATE UN AC-CORDO.
NON MI ASPETTO NIEN-TE DA QUELLE BESTIE!
MIKI, DATTI UNA MOSSA!
I RAGAZZI TI STANNO ASPETTANDO, ANDIAMO!

"PERDERE IL CONTATTO CON LA REALTÀ È UN PROBLEMA, MA PERDERE IL CONTATTO CON LA FANTASIA È UN DRAMMA."
ECCOLO!
SCUSATE L'ATTESA, FACCIAMO IL RITO!
"PERCHÉ NELL'IMMAGINAZIONE VEDO L'UNICA, AUTENTICA LIBERTÀ POSSIBILE."
CI SIAMO...
"QUINDI SALVERÒ KRIA-TAUR..."
PER LE IDEE.
"CHE NON È UN PIANETA, MA UN'ATTITUDINE, UNA VOCAZIONE CONTAGIOSA..."
PER LE IDEE!
"E NON SI TROVA NELLO SPAZIO, MA IN OGNI SPAZIO..."
ECCOLO!
VAI, CAPAAAA!
"E POSSO TORNARCI TUTTE LE VOLTE CHE VOGLIO."


È PROPRIO COSÌ... MI FA PIACERE CHE L'ABBIA FINALMENTE CAPITO.
IL SUO RACCONTO MI HA FATTO VENIRE IN MENTE IL LIBRO DI UNO PSICHIATRA TEDESCO, KARL JASPERS. LO CONOSCE?
TEMO DI NO.
BEH, HA ANALIZZATO L'ARTE DI VAN GOGH. COME VEDE ABBIAMO UNA PASSIONE IN COMUNE!
SO CHE HA SCRITTO UNA CANZONE SU DI LUI. MIO FIGLIO MI HA FATTO UNA CAPA TANTA... EH! EH!...
DICEVO, EHM... JASPERS PARAGONAVA LO SPIRITO CREATIVO DELL'ARTISTA ALLA FORMAZIONE DI UNA PERLA.
SA COME NASCE UNA PERLA?
NO.
SEMPLIFICANDO: SE UN PARASSITA ENTRA NEL GUSCIO DI UN'OSTRICA, QUESTA, PER DIFENDERSI, LO RIVESTE CON UNA SOSTANZA ORGANICA. DOPO QUALCHE ANNO ECCO CHE ABBIAMO UNA PERLA.

QUINDI IO SONO UN'OSTRICA SOGNATRICE, LA REALTÀ È IL MIO PARASSITA E L'IMMAGINAZIONE È LA SOSTANZA CON LA QUALE PROVO A DIFENDERMI?
È UN'INTERPRETAZIONE PLAUSIBILE. LA PERLA, A QUESTO PUNTO, DIVERREBBE L'OPERA COMPIUTA.
VUOLE UN BON BON?
NO, GRAZIE!
MMMMMMH...
CHOMP
CHOMP
CHOMP
DOTTORE, MA... CHE MI DICE DI TUTTE LE PERLE SPENSIERATE CHE VEDO IN GIRO?
DICIAMO CHE NON CI FAREI UNA COLLANA... EH! EH!

CAPISCO... SONO LIBERO ADESSO?
SÌ, È LIBERO FINALMENTE, PUÒ ANDARE.
E NON BADI TROPPO ALLE MIE CONSIDERAZIONI, IO CAMPO SULLE VITE IMPERFETTE, EH! EH!
CERTO. GRAZIE, DOTTORE.
NON MI CHIAMI DOTTORE, MI SEMBRA ECCESSIVO. SONO SOLO IL SUO EDITORE.
A PROPOSITO, SE VUOLE AFFIDARCI ALTRE PERLE, SA DOVE TROVARMI!
VA BENE, ARRIVEDERCI.
SLAM!
KNOCK! KNOCK! KNOCK!

YANÙHK...
SONO STATO UNO STUPIDO, PERDONAMI.
UNA PIETRA CALCAREA! DOVE L'HAI PRESA? È STUPENDA, GRAZIE...
LA VENDEREMO, CI SERVIRÀ PER SOPRAVVIVERE...
AL CAMPO È SCOPPIATA UNA GUERRA CIVILE. QUALCUNO HA ACCUSATO ME, E TUTTI MI VOGLIONO MORTO. DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI!
MA CHE DIAMINE, YANÙHK!
AMORE, PRENDI IL BAMBINO E FUGGIAMO, NON C'È PIÙ TEMPO!
E DOVE ANDIAMO?
NON LO SO... CI VUOLE UN'IDEA...
FINE?...

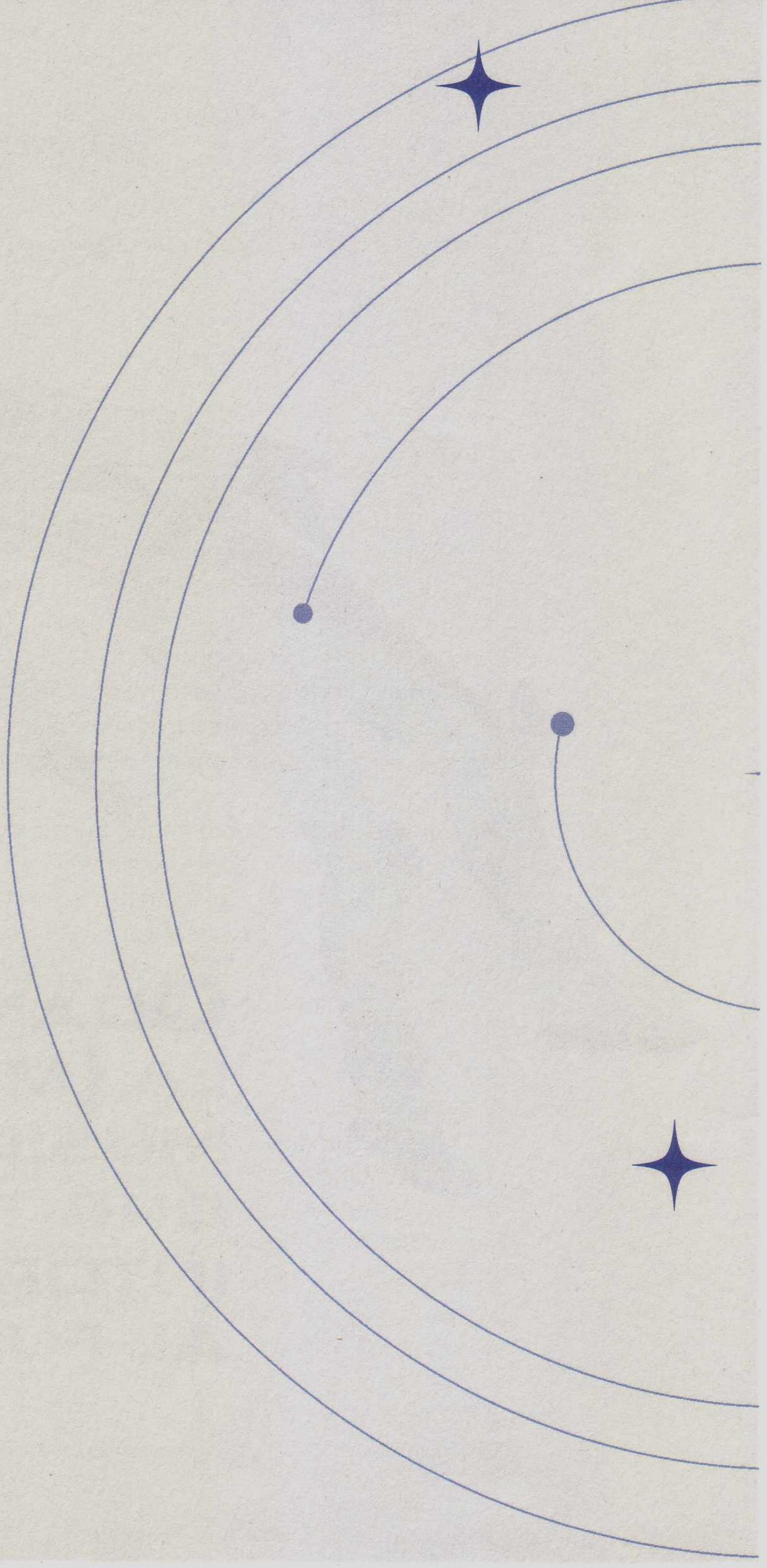
“Non lo faccio per gli altri, lo faccio per me, che poi è il miglior modo di farlo per gli altri.”

(Caparezza)

PERLIFICAT

PLAY

QUANDO LA (MIA) MUSICA ORBITA INTORNO AL FUMETTO



Orbit Forward

NONO ALBUM, NONA ARTE: TRA MUSICA, SCRITTURA E DISEGNO.

CAPAREZZA

Orbit Orbit è un fumetto-disco. E non è ovviamente il primo in circolazione.

Il legame tra musica e arte sequenziale ha talmente tanti esempi illustri da far pensare che i due linguaggi siano in qualche modo imparentati.

La cosa bella è che ognuno dirige questo strambo duetto alla sua maniera. Io, per esempio, sono partito dall'esigenza di raccontarmi attraverso le strisce disegnate piuttosto che attraverso la musica, com'ero abituato a fare.

Ho dunque scritto di mio pugno la sceneggiatura (a proposito, ringrazio il prof. Giovanni Barbieri per le prolifiche lezioni) e l'ho arginata in 14 albi, ciascuno dei quali ha però tracimato inaspettatamente in una canzone, a volte legata alla narrazione, altre volte più libera ma comunque relativa a pensieri, parole, opere e omissioni dell'episodio di riferimento.

Capite bene che questo tango tra note e disegni ha richiesto davvero tantissimo tempo e concentrazione perché i due media danzassero senza pestarsi i piedi a vicenda, data l'urgenza di far uscire entrambi insieme, letteralmente: nello stesso giorno.

È per questa necessità che ho suddiviso la

I fumettisti menzionati nel disco

Jacovitti, Bonvi, Magnus, Go Nagai, Frank Hampson, Jack Kirby.

I fumetti citati nel disco

Flash Gordon, L'Incal, Prince Valiant, Galaxy Express 999, Aldobrando, Arzach, Corto Maltese, Il Corvo, Sandman, Berserk, Swamp Thing, Dr Slump & Arale, Mafalda, I Puffi, La casta dei Meta-baroni, Braccio di Ferro, Mantis (Marvel), Tintin, Calvin e Hobbes, Silver Surfer, Scarlet Witch (Marvel), Asterios Polyp, White Vision (Marvel), Dottor Manhattan (da Watchmen), Arkham (da Batman), Handala, Krazy Kat, Peanuts.

storia in ambienti (oltre che in albi) da affidare a disegnatori diversi nello stile, ma tutti bravissimi, ai quali però ho dovuto esporre i miei desiderata mentre lavoravo, non senza fatica, al nuovo album.

Va detto che ricevere le immagini e le pagine disegnate dei vari fumettisti, mentre ero in studio, mi ha sempre sorpreso. Ha suscitato in me una gioia incontenibile che, in effetti, non ho contenuto, riversandola nelle registrazioni.

Dal canto loro i fumettisti hanno dovuto operare alla velocità della luce per consegnare illustrazioni, tavole e singole vignette in tempo utile e non mandare in vacca il mio petulante sogno d'infanzia. Di questo li ringrazio profondamente.

Il disco che ne è venuto fuori è una sorta di soundtrack del libro, e lo è in senso stretto. Così stretto che, per esempio, nella quarta traccia, intitolata *Darktar*, a cantare (attraverso la mia voce, s'intende) è proprio l'uomo di pece, protagonista del capitolo 4 di questo volume. Non solo. Il tappeto sonoro di questa canzone richiama l'ambiente cavernoso delle pagine che l'hanno ispirata (se prestate attenzione, potrete ascoltare persino il gorgoglio delle pozze di pece) e il coro dei ritornelli sembra intonato proprio dai mostriciattoli che lo popolano.

Ne *Il pianeta delle idee,* invece, a esprimersi sono proprio

le anime tormentate di Kria-Taur che, attenendosi alla sceneggiatura, cercano di attirare (senza riuscirci) la mia attenzione.

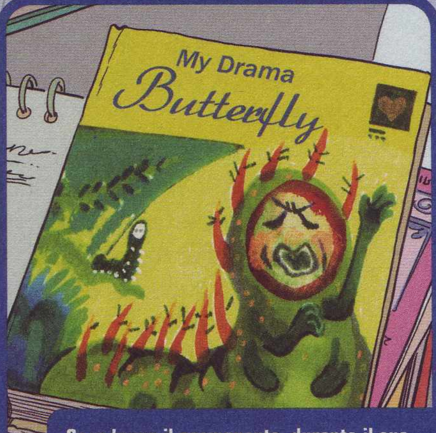
Nel ritornello di *Pathosfera* (un pezzo che non avrei mai potuto scrivere se non lo avessi concepito prima per immagini) irrompono decisi i "Thud! Thud! Thud! Thud! Thud!" degli asteroidi che colpiscono l'Airstream volante nella storia sci-fi.

E a proposito di onomatopee del fumetto, ne *Il banditore*, cover di un brano geniale di Enzo del Re (grazie Timisoara Pinto, per avermelo fatto scoprire), ne urlo a decine con tono battagliero, immaginando di guidare il plotone di fumettisti inferociti che va a saccheggiare la Stella Opaca.

Curiosity invece è intramezzata dagli insistenti "È scritto!" con cui il Pater, guida spirituale del pianeta Insidia, infarcisce i suoi sermoni. E poi ci sono tracce relative alle fluttuazioni nello spazio, al rientro nel modulo, al potere della perla focaia...

Insomma, tra la versione musicale e quella disegnata di *Orbit Orbit* più che una corrispondenza c'è un sodalizio, suggellato da continue citazioni di opere o personaggi dei fumetti sparse in ogni singolo brano (album 9, arte 9, ci sta).

D'altronde, il big bang piuttosto manifesto dell'intera storia è stato proprio un fumetto o, per essere precisi, un manga: *Galaxy Express 999* di Leiji Matsumoto. Altre influenze arrivano dalle *Sturmtruppen* di Bonvi e dal *Mondo di Edena* di Moebius.



Cosa legge il cosmonauta, durante il suo girovagare nello spazio? Fumetti, naturalmente! Per la precisione, un bizzarro graphic novel intimista con protagonisti due bruchi... Disegno di Yi Yang.

Kria-Taur o il pianeta del Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry?...

E poi c'è anche una doverosa citazione di Andrea Pazienza (trovatela voi).

Ma non di soli comics si nutre questo libro. C'è posto anche per alcuni tra i miei film preferiti, come *2001: Odissea nello spazio* di Kubrick, *Il quinto elemento* di Luc Besson e *Brian di Nazareth* dei Monty Python e, a guardarlo bene, Kria-Taur assomiglia molto al pianeta disegnato da Antoine de Saint-Exupéry per il suo *Il piccolo principe* (in fondo Kria-Taur significa bambino in dialetto molfettese).

Insomma, come al solito ho trascinato tutto il mio immaginario e quello delle cose che mi piacciono all'interno di *Orbit Orbit*, il cui titolo, non a caso, è l'onomatopea che ho scelto di usare per rappresentare l'atto della fluttuazione e quello dell'immaginazione, intesa come unica, autentica forma di libertà.

Orbit Orbit è soprattutto, per me, un modo per rendere omaggio al linguaggio creativo che ho amato prima di qualunque altro. E che riesce ancora a sorprendermi. Il fumetto.

Orbit Backwards

CANTARE CON LA MATITA O DISEGNARE CON IL MICROFONO?...

CAPAREZZA

Nelle mie biografie in giro per il web c'è scritto spesso "Da piccolo voleva fare il fumettista", come se questa fosse una notizia essenziale per comprendere il mio percorso da rapper.

All'inizio non capivo il motivo di questa precisazione, dato che nessun cantante ha mai inserito (giustamente) nella sua biografia il proprio sogno d'infanzia che, tra l'altro, si suppone combaci col mestiere che ha scelto di fare.

Credevo si trattasse di un modo per compatirmi, del tipo "Poverino, nonostante i successi non è riuscito a realizzare il suo desiderio", poi ho capito che si trattava di un'informazione fondamentale, nel senso che tutto, nella mia carriera artistica, poggia sulle fondamenta del fumetto.

Penso per esempio alla marea di rumori coi quali ho infarcito la mia musica (dai pugni à la Batman su *La mia parte intollerante*, ai cani che abbaiano a tempo su *Torna Catalessi...*), penso alle copertine degli album strutturate come vignette (vedi *Habemus Capa*, *Le dimensioni del mio caos* o *Il sogno eretico*), penso ai riferimenti più o meno velati nei miei videoclip (in quello di *Fuori dal tunnel* c'erano Tarzan che veniva strozzato da un gorilla e Thor che piantava un chiodo sulla parete col suo Mjolnir), penso ai miei spettacoli dal vivo, pieni di oggettoni e personaggi fumettosi (sono stato, tra questi, un uomo-lumaca circondato da mandragore ballerine e Filippo Argenti in versione steampunk in sella a un cerbero dalle dimensioni equine).

Anche nei miei testi ho spesso tirato in ballo il mondo dei comics. Ho scritto una canzone dove do una mia personale

Tra le pagine di Dylan Dog 416, "Il detenuto", Caparezza è, non a caso, il "prigioniero 709" (disegni di Arturo Lauria).

(e poco rassicurante) interpretazione dei personaggi Disney (*La marchetta di Popolino*) e ho reinterpretato la sigla di un anime tratto dal manga più famoso di Shigeru Mizuki (*Kitaro*); ho citato Pazienza, Zagor, i Peanuts, i Puffi e la copertina che Robert Crumb disegnò per Janis Joplin. Io stesso mi sono raccontato sovente come un lettore di fumetti (*Cover*, *Una chiave*, *Fuori dal Tunnel*).

Ho spesso coinvolto disegnatori nelle mie pubblicazioni (Squaz è nel booklet de *Il sogno eretico*, Laura Spianelli si è occupata di tutti i disegni del libro *Saghe mentali*, Wallie ha realizzato l'intero video di *Campione dei novanta*, Arturo Lauria si è dedicato al mio merchandising e Simone Bianchi ha reinterpretato magistralmente la copertina di *Exuvia* nella sua versione pop-up).

Sono stato "cartoonizzato" in un clip video (*Jodellavitanonhocapitouncazzo*) e "fumettizzato" in versione *Prisoner 709* dentro un bellissimo episodio di Dylan Dog.

Mi sa che devo arrendermi. Quella frase nella mia biografia non è un dettaglio, è proprio tutto il curriculum.

Chi sono gli autori

I DISEGNATORI COINVOLTI NELLA REALIZZAZIONE DI QUESTO VOLUME.

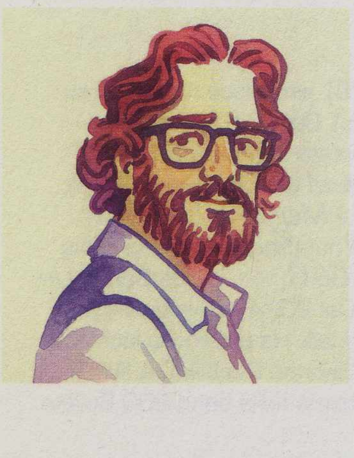
Laura Camelli (La Came) (Empoli, 1983), è una fumettista, illustratrice, pittrice e bookbinder ossessionata di autoproduzioni e microeditoria. Fa parte del collettivo di fumettisti Mammaiuto con cui ha realizzato *Suomi*, *I Tre Cani* e *DVNZN*. Per Inuit Bookshop ha pubblicato in risograph *JSB* e *Versus*. Ha disegnato il fumetto horror *Malanotte*, scritto da Marco Taddei e pubblicato da Coconino Press. Collabora con storie brevi con varie realtà editoriali indipendenti come Lok-Zine, Attaccapanni Press, La Revue. Talvolta ama suonare l'ukulele.

Matteo De Longis (Bergamo, 1979), si è formato artisticamente come un ibrido stilistico tra oriente e occidente, trasversale anche a diversi mondi e discipline, dall'illustrazione alla grafica, dal fumetto al design. Numerose le collaborazioni come designer, illustratore e copertinista, lavorando per il mercato francese, americano e italiano. In ambito videoludico, collabora come visual e concept artist con Riot Games e Blizzard Entertainment. Attualmente è al lavoro come autore completo su PRISM, serie in uscita per Bao Publishing.

Sergio Gerasi (Milano, 1978), esordisce nel 2000 su *Lazarus Ledd* (Star Comics). Dal 2010 lavora per Sergio Bonelli Editore su testate come *Dylan Dog* ed *Eternity* (Premio Micheluzzi e Gran Guinigi 2023), dopo avere firmato episodi di *Mercurio Loi* e *Cani sciolti*. Come autore unico ha pubblicato diversi graphic novel: l'omaggio a Giorgio Gaber *G&G* (con Davide Barzi), *Un romantico a Milano* e *L'Aida*. Dal 2024 scrive e disegna la Valentina di Crepax per Feltrinelli. Ha realizzato inchieste a fumetti per le trasmissioni "Servizio Pubblico" e "M" di Michele Santoro. Suona la batteria nella band 200 Bullets.

Nicola Mari (Ferrara, 1967), dopo avere lavorato come grafico e illustratore pubblicitario, debutta nel fumetto con la Edifumetto e con le edizioni Acme, ed esordisce in Sergio Bonelli Editore nel 1991 su *Nathan Never*. Nel 1995 passa a *Dylan Dog*, testata a cui lega il suo nome. Oltre alla serie regolare, ha visualizzato il volume 23 de *Le Storie, Il principe di Persia*, e un episodio di *I Racconti di Domani* di Tiziano Sclavi. Nel 2021 ha realizzato il volume speciale *Batman: Ianus*, nato dalla collaborazione tra DC Comics e Panini Comics.

Marco Nizzoli (Reggio Emilia, 1968), dopo il diploma allo IED di Milano, disegna *Alan Ford* e crea *Angel Dark* con Max Bunker. Con Massimo Semerano crea inoltre *Fondazione Babele* per la rivista *Cyborg* (Star Comics). Per Sergio Bonelli Editore disegna diversi albi di *Napoleone* e, dal 2010, entra nello staff di *Dylan Dog*. Dal 2003 pubblica inoltre per l'editoria francese serie quali *Le jour des magiciens*, *Les enfants du Crépuscule* e collabora con Alejandro Jodorowsky disegnando due albi della serie *Le monde d'Alef-Thau*. Tra i suoi graphic novel, *I gatti di Riga* e *La route de la vie*.



Renato Riccio (Alessandria, 1980), disegnatore e illustratore diplomato presso la Scuola del Fumetto di Asti, ha esordito professionalmente su *Khor* di Star Comics, per la quale ha anche co-creato la miniserie *Legion 75* con il fratello Walter Riccio. Collabora da oltre quindici anni con Sergio Bonelli Editore per testate come *Zagor*, *Nathan Never* e *Martin Mystère*. Ha lavorato con Luigi Piccatto e Matteo Santaniello alla miniserie *Darwin* e a *Dylan Dog*, su cui è attualmente impegnato insieme a Piero Dall'Agnol.

Stefano Tamiazzo (Padova, 1968), è un fumettista e illustratore italiano. Esordisce nel 1994 vincendo il premio PierLambicchi, e inizia presto a lavorare anche all'estero, prima negli Stati Uniti e in Giappone (con Kodansha, tra i rari occidentali editi e premiati nel Sol Levante) e poi in Francia con la serie di successo *La Mandiguerre* (Delcourt), su testi di J.D. Morvan. In Italia ha pubblicato, tra gli altri, *Cynocephales*, *Niente succede per caso* e *L'ergastolo di Santo Stefano*. Insegna all'Università di Padova ed è il direttore creativo di Mind Academy.

Riccardo Torti (Roma, 1981), esordisce su *Skorpio* e *Lanciostory*. Per Aurea Editoriale disegna albi di *John Doe*, scrivendone anche uno con Lorenzo Bartoli. Dopo una parentesi nell'animazione, dal 2013 collabora con Sergio Bonelli Editore, lavorando a *Dylan Dog* e *Orfani: Ringo*. È co-creatore e disegnatore della serie *4Hoods* e autore delle strisce umoristiche del suo alter ego *Torti Marci*, raccolte in volume da Editoriale Cosmo.

Yi Yang, nata in Cina nel 1994, si trasferisce in Italia nel 2014, diplomandosi all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Esordisce nel 2016 con *Aiuto!* (BAO, con Isaak Friedl), vincendo il Premio Boscarato come autrice rivelazione. Per BAO realizza anche *EasyBreezy* (2020), *DeepVacation* (2022) e *Comet Club* (2024), pubblicato anche in Francia. Per SaldaPress pubblica *Luce e Cosmo* e *Un giorno senza nome in un tempo senza noi*, mentre per Coconino disegna *Ladro di Sogni* per la collana Fumetti nei Musei.

3 PER ASPERA AD ARZACH

5 THE FLYING AIRSTREAM
DISEGNI: GERASI e TORTI - COLORI: BERETTA, CERCHI e FABBRI COLABICH

21 NESSUNA IDEA
DISEGNI: TORTI - COLORI: BERETTA, CAMPO e CERCHI

37 SALVARE KRIA-TAUR
DISEGNI: GERASI, "LA CAME" e TORTI
COLORI: BERETTA, CAMPO, CERCHI e FABBRI COLABICH

53 REST IN PECE
DISEGNI: GERASI e TORTI - COLORI: BERETTA e FABBRI COLABICH

69 GRAPHITE NOVEL
DISEGNI: GERASI, TORTI e YI YANG
COLORI: BERETTA, CAMPO, CERCHI, FABBRI COLABICH e YI YANG

85 THE POWER IS MINE
DISEGNI: TORTI - COLORI: CAMPO

101 CUORE DI CATRAME
DISEGNI: TORTI - COLORI: CAMPO

117 INSIDIA
DISEGNI: GERASI e TORTI
COLORI: BERETTA, CAMPO, CERCHI e FABBRI COLABICH

133 TUTTI AMANO IL BIONDO
DISEGNI: GERASI e TORTI
COLORI: BERETTA, CAMPO, CERCHI e FABBRI COLABICH

149 DOV'È DARKTAR?
DISEGNI: GERASI e TORTI - COLORI: BERETTA, CERCHI e FABBRI COLABICH

165 IS THIS THE NDE?
DISEGNI: TAMIAZZO - COLORI: CARAMANICO

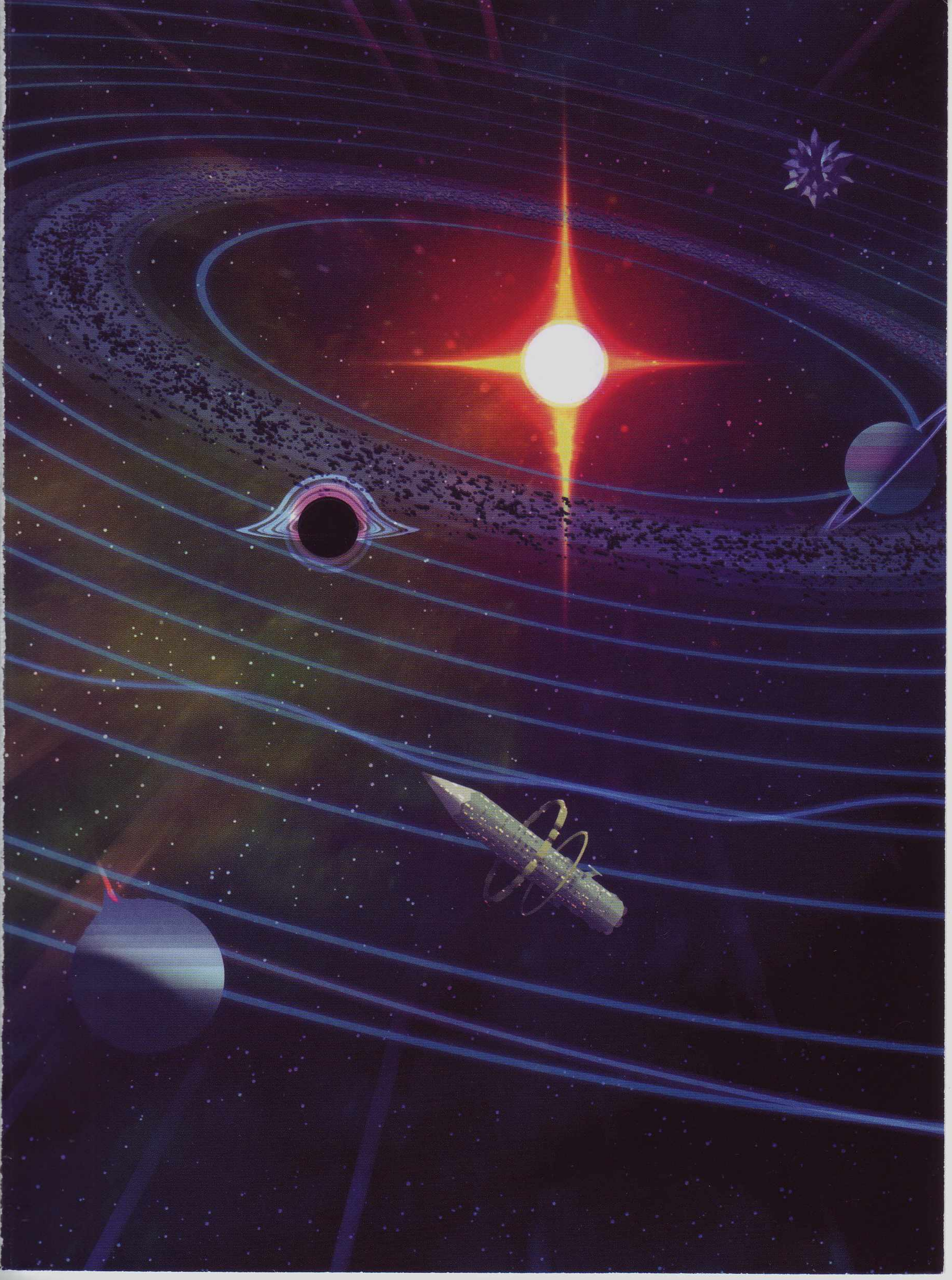
181 PATHOSFEAR
DISEGNI: GERASI e TORTI - COLORI: BERETTA, CAMPO e FABBRI COLABICH

197 PLANET NOSTOS
DISEGNI: GERASI e RICCIO - COLORI: BERETTA, CAMPO e FABBRI COLABICH

213 PERLE IDEE
DISEGNI: GERASI, MARI e TORTI
COLORI: BERETTA, CERCHI e FABBRI COLABICH

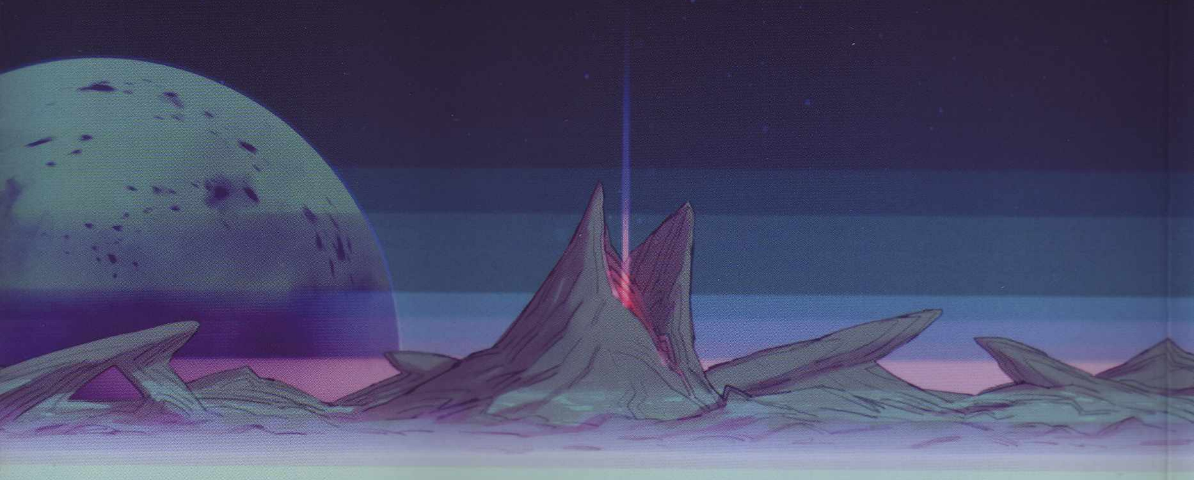
229 QUANDO LA (MIA) MUSICA ORBITA INTORNO AL FUMETTO

237 CHI SONO GLI AUTORI



IL FUMETTO EVENTO CHE ACCOMPAGNA E COMPLETA ORBIT ORBIT, NONO DISCO DI CAPAREZZA. IL FOLGORANTE DEBUTTO NEL MONDO DELLE NUVOLE PARLANTI DEL RAPPER, CANTANTE E AUTORE CHE HA FATTO DELLA CAPACITÀ DI GRAFFIARE CON LE PAROLE LA SUA CIFRA INCONFONDIBILE.

FOLLE E SCATENATO, COLORATO, DIVERTENTE E AL CONTEMPO INTIMO E PERSONALE; UN'AVVENTURA SENZA LIMITI ALLA RICERCA DELLA SORGENTE DELLA CREATIVITÀ.



UN VIAGGIO ONIRICO IN QUATTORDICI CAPITOLI, VISUALIZZATI DA GRANDI FIRME E NUOVI TALENTI DEL FUMETTO ITALIANO: LAURA "LA CAME" CAMELLI, SERGIO GERASI, NICOLA MARI, MARCO NIZZOLI, RENATO RICCIO, STEFANO TAMIAZZO, RICCARDO TORTI, YI YANG.

€15,00

ISBN 979-12-5629-164-9

9 791256 291649